

# LA PROVINCIA

www.laprovincia.es

DIARIO DE LAS PALMAS

Este periódico utiliza papel reciclado en un 100%

## MODERNIZAR LA FUNCIÓN PÚBLICA

## EDUCACIÓN

# Canarias busca músculo técnico para los municipios

La Comunidad Autónoma convocará oposiciones para aprovisionar de recursos humanos cualificados a las 27 localidades de menos de 5.000 habitantes ♦ Los alcaldes ven «asfixiante» la falta de personal

**La FP sigue en alza y amplía su cupo en la región a 2.000 alumnos más**

La demanda para recibir formación especializada sube en toda las islas y crea 57 nuevos grupos

PÁGINA 10

PÁGINA 10

## TEATRO



Isabella Rossellini, ayer. | CASTRO

## La actriz Isabella Rossellini aterriza en Gran Canaria con 'Darwin's Smile'

La intérprete y modelo, hija de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini, actúa hoy en el Pérez Galdós

La actriz y modelo italiana Isabella Rossellini, uno de los rostros más populares de Hollywood en los años 90, aterrizó ayer en Gran Canaria para presentar su obra *Darwin's Smile*, en la que fusiona arte y ciencia a través del estudio del comportamiento animal, y que representa hoy en el Teatro Pérez Galdós en el marco del festival Veranos del Taoro.

PÁGINA 10A

## AGAETE

## Una Rama para tener en cuenta al fotógrafo del Norte: Paco Luis Mateo

PÁGINAS 8 a 11



## España conquista el primer oro en París con Botín y Trittel en vela

La delegación española en los Juegos Olímpicos de París vivió ayer su primer momento para la historia al besar la presea de oro en el campo de regatas de Marsella gracias a la maestría de los regatistas Diego Botín y Florian Trittel en la clase de 49er -en la foto-. La jornada también contó con otro guiño para la épica con el pase a la final de tenis de Alcaraz, que se las verá con el serbio Djokovic. En el séptimo día de competición, la selección de fútbol de Santi Denia se coló en las semifinales tras batir a Japón y el combinado de baloncesto, con la presencia del gran canario Aldama, fue devorado por el drama tras quedar apeada por Canadá. El nadador isleño García Boissier logró una meritoria sexta plaza en la final de tres metros sincronizada. Por su parte, Ayoub Ghadfa se garantiza en boxeo otra presea.

OLIVIER MOSLET

PÁGINA 10A



## cultura

James Dean: la biografía del mito que nunca muere

## & pasatiempos



## Retiro lo escrito

*Su oscuro amor secreto*

Alfonso González Jerez

Yo admiro la pureza de las almas de cántaro que señalan, maravilladas, que Ángel Víctor Torres y los socialistas canarios no tienen ni mácula de reserva respecto al cupo catalán que han prohiado el Gobierno de Pedro Sánchez y Esquerra Republicana de Cataluña. No es que Torres tenga siquiera una sola duda, es que no tiene ni una sola pregunta que hacer al respecto. Si me apuran diría que incluso está encantado. Como a mí, personalmente, estos gacznápiros se me antojan cada día más insoportables, será breve a través de una pregunta: ¿cómo va a actuar Torres de otra forma frente a Sánchez? Es su jefe, su superior jerárquico, el presidente del Consejo de Ministros. Torres eligió en su momento. O quedarse en Canarias y encabezar la oposición al frente de grupo parlamentario so-

cialista o ser ministro y marcharse a Madrid. Y él es de los que corren como galgos a ser ministros. Como me dijo un avezado militante del PSOE unos meses más tarde: «Espero que estemos en el Gobierno nacional mucho tiempo, porque si lo perdemos Ángel Víctor se queda sin ninguna posición política, sin ningún cargo público, y habría que pagarle un sueldo con los fondos del grupo parlamentario, como hacen los de NC con Román». Torres, que es un suertudo, sigue ocupando su ministerio, un departamento bastante devaluado en la actual estructura del poder del Gobierno central, y no solo eso, sino que casi todos los jueves o viernes, con el pretexto más burdo, se planta en Canarias y se dedica a la política electoral vendiendo sus baratijas.

A los sanchistas la danza de significantes y significados les da más o menos lo mismo. En realidad lo firmado como preacuerdo entre los socialistas y ERC es un texto bastante evanescente aunque empapado semánticamente de las ansiedades y apetitos poli-

ticos y fiscales de los independentistas. A las pocas horas se podía escuchar y leer la interpretación republicana -bastante obvia- del acuerdo suscrito por las dos partes. Pero la interpretación socialista del mismo no. No existe. Pedro Sánchez explicó que todo el mundo quiere que Salvador Illa sea presidente, que lo acordado con ERC era bueno para España y que el país, incluso, avanzaría hacia más y mejor hacia la federalización, un objetivo que al parecer compartíamos todos secretamente. Chupí. Detallitos, ninguno. Este tan desenvuelto sinvergüenza presidencial es ya marca de la casa. Lo firmado solo son palabras que van cayendo como en un tetris y que el presidente - y sus ministros amanuenses - ya irá colocando donde puedan hasta que se llene la pantalla y aparezca la leyenda Game Over. Y entonces se convocan elecciones. Sánchez avanza como la larva de una termita en el interior de cualquier negociación y sospecho que ni siquiera lee los acuerdos que firma para no perder la poltrona. Se los come.

Cómo líder de la primera fuerza política de Canarias - algo en lo que insisten mucho sus tiralevistas - Torres no cree obligado en una ocasión como esta establecer que la financiación canaria debe mejorarse sustancialmente, que los recursos del REF deben quedar fuera del sistema de financiación autonómica, que la Comunidad debe exigir la máxima información sobre un hipotético cupo catalán y su influencia en Canarias. Pero no. El ministro no parecía preocupado y mostraba una confianza mística en su santo patrón. Los torres y los franquís, las carolinadarias y las niraferros, los anselmopestana y las lolicorujos, deberían entender que a veces el patriotismo de partido se confunde con un seguimiento servil a un líder destructivo. Serán cómplices necesarios de una desertificación del PSOE durante lustros. Hace mucho tiempo lo escribió William Blake: «¡Oh rosa, tú estás enferma! El gusano invisible, que vuela en la noche, en la tormenta que aúlla, ha encontrado tu lecho, oh, gozo carmesí, y su oscuro amor secreto/ destruirá tu vida».

## Reseteando

*Rama y stop cerebral*

Javier Durán

A estas alturas no sabría contestar qué es La Rama de Agaete. Como asistente intermitente de la fiesta, he vivido su evolución hasta verla convertida en una cita supermasiva, dominada por urbanitas que buscan el desfogue veraniego, uno detrás de otro. Siempre fue así, si bien ahora son más y más disparatados. Pero es el signo de los tiempos. Nadie puede erigirse en jefe de protocolo del negociado y ponerse a exigir cachorro y chaleco, esencias que no vienen al caso. Y por ello, ante la pregunta, no pecaría de edulcorado si dijera que La Rama es libertad, ser libre, aunque sea por un rato y bajo un baile frenético, muy atávico, que con su presencia continuada en el tiempo demuestra que las personas siempre anhelan una revolución que destruya sus cerebros programados. De verdad, no existen muchas oportunidades en la vida para agitar una rama entre centenares, centenares y centenares, hasta tirarse en plancha, exhausto, en la misma orilla del océano Atlántico. ¿Hay algo parecido por ahí? Y en la búsqueda de las connotaciones afectivas, una fiesta que es la derivación de un territorio donde perdura esa vena creativa, el contagio y pasmo ante la belleza de un paisaje estremecedor. Imposible de desligar del asombro vital del nonagenario Pepe Dámaso o de la huella de Tomás Morales, el poeta doctor que serenó allí su bohemia y que atravesó el viejo muelle con un Alonso Quesada lleno de malos presagios. Pero también aquella Rama de los años 80 era el Saavedra presidencial que había creado su Camelot en la terraza de Las Nasas, en una época en que se empezaba a construir Canarias y la cultura era tema de Estado. Y aquello, para bien o para mal, se cocinaba allí, bajo los acordes de la Banda de Agaete de fondo, y con Jerónimamente plétorico entre la ebullición. En Los Berrazales se podía hablar con invitados como Maud Westherdahl o Domingo Pérez Minik. Increíble. Mañana se volverá a repetir la inmensa ola donde cada uno se desprende de lo que más mortifica. ¿Qué es La Rama? Da igual, es La Rama: un alto en esta locura.

**LA PROVINCIA**

DIARIO DE LAS PALMAS

Director:

Antonio Cacereno Ibáñez  
acaceren@laprovincia.es - @ajcace

EDITORIAL PRENSA CANARIA

Av. de Ramón y Cajal, 1, 35001 Las Palmas de Gran Canaria, 35015-0629 Ed. G.C. 7239068  
www.laprovincia.es y www.editorialprensa.canaria.es

Subdirector:

Fernando Canellada

Redactores jefe:

Soraya Déniz, Javier Durán y Dunia E. Torres

Jefes de Sección: Misraim Rodríguez, Manuel Ojeda, Nora Navarro y Jacobo Corujeira

Directora Comercial: Vanessa Merino

Jefe de Contabilidad: José Uribe

Redacción y administración:

Tfno.: 928 479 400. Fax: 928 479 401  
Apd. de Correos, 180. laprovincia@ep.es

Publicidad:

publicidad.laprovincia@ep.es  
Tfno.: 928 479 412 / 400 Fax: 928 479 413

Suscripciones:

suscriptor@laprovincia.es  
Tfno.: 928 479 496

CLUB DE LA PROVINCIA

Director: Javier Durán,  
León y Castilla, 39 - 928 479 400

© Editorial Prensa Canaria, S.A. Las Palmas de Gran Canaria, 2020. Todos los derechos reservados.

MEDALLA  
DE ORO DE  
LAS PALMAS DE  
GRAN CANARIAMEDALLA  
DE ORO DE  
LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMAESTA EMPRESA SE HA ADJUDICADO A LAS SUBVENCIONES  
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA COFINANCIADAS CON EL FONDO  
EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL PARA LAS REGIONES  
ULTRAPERIFÉRICAS PARA EL TRANSPORTE  
DE MERCANCÍAS EN CANARIAS.

"UNA MANERA DE HACER EUROPA"

**HUMOR** | PADYLLA**EL RETROVISOR** | FERNANDO MULTITUD*La 'tupidera' del baño municipal de San Telmo*

Un apretón intestinal o de vejiga en el parque San Telmo no es el mejor plan. El baño público municipal, situado al lado del Kiosco Modernista, sufre una avería, quizás una *tupidera*, que provocó su cancelación años atrás. En caso de reinauguración, avisamos por aquí.

*¿Es posible un refugio contra el calor en Triana?*

Pregunta un ciudadano a partir de la iniciativa de crear un refugio contra el calor en La Isleta por la posibilidad de crear sombra en la calle de Triana para escapar del fuego. Aquí lo dejamos caer a ver qué dicen los técnicos, que los habrá, aunque sea en pérgolas y enredaderas.



# Las personas sin hogar que duermen en Las Canteras crecen desde la pandemia

La oenegé Rescate Canarias atiende a diario a 32 personas en toda la zona con comida y ropa ♦ Usuarios y trabajadores se quejan de «suciedad y malos olores»

L. de Pablo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Plácido ayuda a recoger el saco y la manta con los que Tamara ha pasado la noche en la playa de Las Canteras. Cobijada tras el refugio que le brinda uno de los kioscos de hamacas se preparan para «ver ahora dónde vamos a comer», añade Plácido. Las Canteras es para ellos, como para otras personas que pernóctan a lo largo de la playa, no solo el lugar donde dormir, sino también ese hogar que no tienen. «Aquí hace menos frío para pasar la noche», dice Tamara. Plácido la mira mientras añade que preferiría que se quedara en la zona del Acuario -Poema del Mar- «porque allí nos juntamos más y así no está sola, es mujer y me da cosa que le pase algo aquí». Además, dice, «en aquel lado montamos una caseta en mejores condiciones».

Durante la conversación, señalan alrededor e indica: «Nosotros recogemos todo lo que tenemos aquí, no molestamos a nadie. ¿Por qué la playa? Porque la playa es de todos, ¿no?», añade. «Yo quisiera verlos en nuestra situación, esto no es fácil, ¿sabes? Tienes que buscarte la vida todos los días. Ahora en agosto, hay comedores cerrados, vas a la Fábrica del hielo -uno de los recursos municipales de alimentación para personas vulnerables- y hay unas colas que no terminan de atenderte», dice.

Fuentes de la concejalía de Bienestar Social señalan que a las personas en situación de calle «se les ofrecen los recursos, los propios del ayuntamiento o la derivación a otros especializados según las circunstancias de la persona. Si siguen en la calle es que no los han aceptado, a veces incluso lo rechazan debido a su propia problemática», explican. «Intervenimos directamente donde ellos están, en la playa o en cualquier sitio. Incluso, hacemos intervenciones conjuntas semanalmente con Cruz Roja», especificaron.

Tamara se emociona recordando cómo llegó a Las Palmas. «Soy gallega, pero vine desde Berlín con una pareja y, pues bueno, las cosas no fueron bien y aquí estoy». Plácido termina de ayudarla a recoger y enfilan la avenida.

## Radiografía de una realidad

Personal de los servicios sociales municipales apuntan que desde que comenzara el año han ubicado «a cinco personas que pernóctan en la playa de Las Canteras». La mayoría, hombres de entre 40 y 60 años y con más de tres años en situación de calle.

En cambio, la oenegé Rescate Canarias, asociación que lleva dos décadas atendiendo a las personas que viven en situación de sinhogarismo brindándoles comida y ropa tiene otros datos. «De las 32 personas que

tenemos registradas en toda la Zona Canteras (playa, avenida y calles aledañas) calculamos que hay entre 15 y 20 de ellas que duermen en la playa», señala su presidente, Doramas Suárez. «Los datos varían dependiendo del día y la hora, y de lo que suelen moverse para cambiar de localización por miedo», añade.

Suárez recalca que la zona de Las Canteras tiene una particularidad y es que «al haber comercios y locales turísticos hay cámaras de vigilancia, y eso les da más seguridad para quedarse ahí; pero por otra parte también se sienten más expuestos a agresiones o robos». Esta oenegé asegura que el uso de la playa para pernóctar no es nuevo, «lo ha sido toda la vida, bajo las barquillas o junto a la pared del paseo, solo que hay épocas en las que hay más presencia policial y los despiertan pronto para que se muevan», añade. «Y no pasa

solo en Las Canteras, también Las Alcaravaneras es una playa refugio para dormir», añadió.

## Quejas de usuarios

Uno de los usuarios de la playa y editor de la página digital *miplayadelascanteras* señala que es una situación que «se ha agudizado desde la pandemia» y que supone «una emergencia social, no solo por lo duro que debe ser vivir así, sino por lo que implica en términos de salud pública. «Hacen sus necesidades en la playa y, cuando al día siguiente vienes a darte un baño, te encuentras con restos de suciedad y malos olores». Reconoce que «es un tema complejo de abordar». «Me pongo en su papel y no debe ser fácil, pero se tendrían que ofrecer soluciones para que al menos tengan un sitio adecuado donde hacer sus necesidades», destaca. Las ordenanzas

> Tamara: «Aquí hace menos frío para pasar la noche, no molestamos a nadie»

El Consistorio asegura que ha ofrecido recursos y que interviene con ayuda de Cruz Roja

municipales, dice, «no permiten hacer necesidades en la vía pública, no es una cuestión de que a mí no me guste ver esa imagen en la playa, sino de un problema social».

Una de las trabajadoras de los balnearios (que prefiere no dar su nombre) indica que «antes de abrir tenemos que estar limpiando la entrada porque te encuentras con los restos de que han defecado durante la noche». Añade que no les impide el paso para que se duchen. «Pero, a veces tampoco, respetan las normas de higiene y me he encontrado heces hasta en la ducha», argumenta. El uso de las taquillas, dijo, también ha sido problema. «Acumulan sus cosas durante días y terminamos abriéndolas para limpiarlas por malos olores», explica.

El presidente de Rescate Canarias, Doramas Suárez, añade que entiende a los usuarios, porque «Las Canteras es un lugar emblemático de la ciudad y está mal que hagan sus necesidades en la arena», pero subraya que «cuando conoces sus circunstancias, entiendes ese comportamiento. En su opinión «no hay suficientes recursos en la ciudad para atenderlos, como también es verdad que no todos están dispuestos a usarlos», apostilla.



## Hogar y refugio en Las Canteras.

Personas en situación de calle pasan la noche en algunos puntos de la playa, bajo sombrillas junto al muro, barquillas o detrás de un kiosco de hamacas. [18/08]



## Puerto



Francisco Trujillo, Beatriz Calzada y Ricardo Martín, ayer, en la presentación de los nuevos vehículos de la Policía Portuaria en la Plaza de Canarias. LP / DLP

M. R.  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Autoridad Portuaria de Las Palmas (APLP) ha destinado 1,4 millones de euros ha actualizar y modernizar la flota de vehículos de la Policía Portuaria, que triplica sus unidades en los principales puertos de interés estatal de la provincia de Las Palmas.

Los 18 vehículos, que se presentaron ayer en la trasera del parque Santa Catalina, constituyen «la mayor flota de la historia de la Policía Portuaria», una inversión que contribuirá a mejorar la prestación de los servicios de seguridad en las diferentes dársenas, explica la presidenta de la Autoridad Portuaria, Beatriz Calzada.

Con la incorporación de estos coches, el número de unidades aumenta de las 6 actuales en las tres islas a 18, de las cuales 11 se destinarán a Gran Canaria, 3 a Fuerteventura y 4 a Lanzarote.

Entre los nuevos automóviles hay 15 SUV 4x2 de la marca y modelo Seat Ateca, así como 2 SUV 4x4 Seat Cupra Ateca y una furgoneta combi Volkswagen Transporter que tiene capacidad para nueve pasajeros. Además, por primera vez en la historia del organismo, la

## La Policía Portuaria triplica su flota con 18 automóviles hechos a medida

La flota pasa de 6 a 11 unidades en Gran Canaria, 3 en Fuerteventura y 4 en Lanzarote

Policía Portuaria ha participado en el diseño de los vehículos, con la finalidad de que todas las dotaciones cubran las necesidades del personal y permitan el desarrollo de sus funciones.

### Seguridad

En palabras de Calzada, los automóviles contribuirán no sólo a garantizar la seguridad del Puerto de Las Palmas, Arinaga, Salinetas, Arrecife y Puerto del Rosario, «sino también la seguridad de la ciudadanía y de los propios policías portuarios».

Los coches, en ese sentido, vienen equipados con martillos de rescate en las puertas delanteras

para romper el cristal en caso de situaciones comprometidas. También disponen de mayor alumbrado de emergencia en su perímetro, lo que les aporta más visibilidad y seguridad. El diseño se ha realizado «acorde a las necesidades técnicas y ergonómicas del servicio de Policía Portuaria y las peticiones de su personal», destaca Calzada.

Otros equipamientos a bordo son armario y luz de trabajo en el maletero, bola de remolque, linternas en su interior, soporte para tabletas digitales, rejilla de separación de bodega, instalación de defensas frontales (bull bar), que sirven para aumentar la protección y capacidad operativa del vehículo,

mayor iluminación de emergencia, doble martillo de rescate en las puertas delanteras, protección del cárter y una serigrafía más moderna que la anterior.

Las 17 unidades son modelos SUV a petición de la propia Policía Portuaria, pues tienen mayor altura de vadeo y eso favorece la ergonomía y facilita la conducción y la circulación por vías no asfaltadas. Además, por primera vez se incorpora una furgoneta L2H1 con capacidad para 9 personas.

El contrato de arrendamiento, gestión y servicios ha sido adjudicado a la empresa Arval Services Lease S.A.U. por cuatro años, con un presupuesto base de licitación de 1.402.576,80 euros.

«Es un hito en nuestra historia, la mayor flota que hemos tenido nunca, con todos los elementos técnicos y equipaciones para desempeñar nuestras funciones», subraya el responsable de la Policía Portuaria, Ricardo Martín, que participó en la presentación de los coches junto a la presidenta y el director del Puerto, Francisco Trujillo. La transformación y adaptación de los vehículos ha sido realizada por empresas canarias, otra de las novedades de esta remesa de unidades hecha a medida de las necesidades de los agentes.

## Armas lanza una promoción del 15% de descuento para viajar entre Islas

El plazo para comprar el billete más barato finaliza este domingo, con viajes incluidos hasta el 15 de septiembre como máximo

LP / DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Grupo Armas Trasmediterránea ofrece un 15 % de descuento en la compra de billetes entre Islas, entre el 2 y el 4 de agosto, en el marco de los Flash Ferry Days.

Con esta acción, la naviera quiere premiar la fidelidad de los viaje-

ros habituales e incentivar que más personas se sumen a la experiencia de viajar en Armas Trasmediterránea, redescubriendo las Islas, informa la compañía en un comunicado. La promoción incluye los viajes que se efectúen hasta el próximo 15 de septiembre.

Durante todo el verano, Armas Trasmediterránea ha reforzado las

líneas más demandadas con salidas adicionales. El objetivo es garantizar un buen servicio que se adapte a las necesidades de las personas que escogen el barco para viajar entre Islas, con o sin vehículo y sin limitaciones de equipaje, viajando también con sus mascotas a bordo.

El descuento del 15 % es aplicable a los billetes para las rutas que

unen Las Palmas de Gran Canaria con Santa Cruz de Tenerife y Morro Jable, así como Playa Blanca-Corralejo y Los Cristianos con San Sebastián de La Gomera, Santa Cruz de La Palma o Valverde. Es válido para billetes de ida y vuelta, con la posibilidad de añadir un vehículo.

Los interesados podrán adquirir sus billetes utilizando el código FLASH15, a través de la web de la empresa y en los canales habituales de venta. La promoción también es válida para usuarios del club del programa de fidelización, SeaClub, que Armas ha puesto en marcha recientemente con el sorteo de diez billetes gratuitos.

## Desde mi noray

## El puertos y sus reparadores navales



Juan F. Fonte

PERIODISTA Y CRONISTA OFICIAL  
DEL PUERTO DE LA LUZ

Desde que el puerto de La Luz se creó a finales del siglo XIX, hay una profesión que nació en paralelo con el mismo, caso de los reparadores navales. A fuerza de tesón y preocupación por aprender han llegado hasta nuestros días colaborando a que nuestro recinto portuario sea más grande, colocándolo en el primer lugar del país en esta actividad. Es la herencia de aquellos primeros talleres que trajeron los ingleses y alemanes, como Grand Canary Coaling, Blandy Brothers, Cory, Compañía Carbonera y Woerman en los comienzos del nacimiento del gran recinto de Las Isletas.

Dichos varaderos crearon escuela formando a profesionales locales en los secretos de la reparación de barcos, sin que este trabajo se haya perdido, al contrario, se ha multiplicado en el tiempo en todos los aspectos, dándose el caso de haber habido hasta cerca de un centenar de estos talleres hasta hace unos años, dando empleo a unos cinco mil profesionales.

Lo importante es que se han ido adaptando a las nuevas técnicas, formándose en las demandas que exige el mundo marítimo o haciendo frente a los nuevos desafíos y prestigiando de paso al puerto de La Luz. El mejor ejemplo lo tenemos en esta presencia de las plataformas petrolíferas, que ya forman parte del paisaje de nuestra bahía y que son el mejor ejemplo de nuestra laboriosidad y confianza por parte de las principales compañías del mundo.

Vaya desde aquí nuestro reconocimiento a esta labor más que centenaria de los profesionales de las reparaciones navales, porque han sabido crear escuela y potenciar de paso a nuestro recinto, siempre hasta unas metas insospechadas que demuestran que se hace puerto cada día con esa eficiencia y calidad que nos ha distinguido siempre como estación de servicios en pleno Atlántico Medio. Si ayer era la fragua la que moldeaba el hierro, hoy día es la soldadura y la electrónica las que marcan la pauta en la profesión.



Movilidad

## La entrada a los garajes particulares de Eduardo Benot se traslada a Albareda

El uso exclusivo de la Metroguagua obligará a crear circuitos cerrados para los vecinos

Adzubenam Villullas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Metroguagua en su tramo 8 obligará a modificar las entradas y salidas de los garajes de los residentes de la calle Eduardo Benot. La implantación del nuevo sistema de transporte público -una vez se ponga en marcha en los próximos años- sacará de manera definitiva el tráfico privado de la citada vía del Istmo, por lo que esto afectará de manera directa a nueve cocheras de diferentes edificios, cuyos usuarios deberán utilizar un circuito cerrado a través de la calle Albareda.

El director general de Movilidad Sostenible, Rafael Pedrero, señala en una pregunta por escrito realizada por el PP en Comisión de Pleno que la entrada y salida de vehículos de servicio y de residentes de Eduardo Benot será mediante plataformas específicas de nueva creación. Según los planos aportados, habrá dos vías compartidas que darán servicio a estos usuarios y que irán de manera paralela a los carriles por los que circulará el nuevo sistema de transportes de forma exclusiva.

Habrà una plataforma compartida de doble sentido entre las calles Tenerife y Gran Canaria. El acceso será a través de Albareda y esta última vía, por lo que permitirá a los usuarios llegar hasta el apar-

camiento subterráneo que existe junto al mercado del Puerto, además de otras dos cocheras situadas en este mismo tramo. Según el proyecto, Gran Canaria pasará a tener sentido único, por lo que los vehículos que salgan de la plataforma única deberán girar a la izquierda y acceder a la Avenida Marítima, cuya entrada desde este punto seguirá operativa.

La segunda plataforma compartida estará situada entre las calles Gomera y Salvador Cuyás. En este caso, el acceso al circuito cerrado será de Albareda a Gomera. Los vehículos en este tramo tendrán un uso compartido con el carril bici de Eduardo Benot y deberán volver a incorporarse a Albareda a través de Salvador Cuyás, por uno de los laterales del edificio Fyffes. En ambos casos, el diseño obliga a suprimir plazas de aparcamiento al aire libre para ganar espacio en la calzada.

Belén María

Estos cambios obligarán a los usuarios de los nueve aparcamientos a continuar hasta el acceso de Pérez Muñoz a La Isleta o a Belén María para después circular por Juan Rejón y llegar hasta Albareda. También podrían callejear por la zona de Santa Catalina y el Istmo, dado que el tráfico privado será desviado de Eduardo Benot en Padre Cueto, de ahí podrían su-



Obras del tramo 8 de la Metroguagua en la calle Eduardo Benot, en el Puerto, esta semana. | ANDRÉS CRUZ

➤ El lunes cerrará Eduardo Benot de forma provisional durante al menos dos semanas

bir a Sagasta y más adelante bajar por la calle Gomera -esta opción solo sería válida para uno de los dos circuitos cerrados-.

La obra de la Metroguagua en su tramo 8, a su paso por Eduardo Benot, Gordillo y Juan Rejón, fue adjudicada en octubre de 2022 por 3.146.765 millones de euros a la empresa Lopesan Asfaltos y Construcciones. Desde entonces ha vivido continuos retrasos en el plazo de ejecución inicial -durante los Carnavales, por ejemplo, los trabajos estuvieron técnicamente paralizados-, además de levantar ampollas entre los vecinos de La

Isleta por los diferentes cambios que se han producido en el tráfico en la calle Doctor José Guerra Navarro, motivo por el que llevan manifestándose meses.

Por el momento, los trabajos en Juan Rejón están prácticamente finalizados. El grueso de la obra se ha trasladado a Eduardo Benot. Esta vía permanecerá cerrada al tráfico desde este lunes a partir del cruce con Gran Canaria. También se ha cerrado el carril que conecta esta última vía con Albareda, puesto que es donde ha comenzado a acopiarse el material de obra. Este corte se ha demorado una semana frente al calendario previsto, dado que el Ayuntamiento decidió priorizar terminar la obra de Juan Manuel Durán antes de cortar otra calle en la zona Puerto de la ciudad.

En principio este corte estará vigente mientras dure la obra. El

plazo previsto es de dos semanas. La idea será habilitar dos canales, uno para telecomunicaciones, alumbrado y semáforos, y otro para la red de saneamiento. El cierre definitivo de Eduardo Benot al tráfico privado será una vez se ponga en marcha la Metroguagua, momento para el que no existe una fecha prevista.

El tráfico que desaparezca de esta vía pasará a la Avenida Marítima. En un principio la idea era desplazar la autovía y dejar hueco para los carriles de la Metroguagua independientes de la actual vía interna del Istmo. Pero las demoras en el traslado de las naves de ayuda humanitaria del Puerto -cuyos trabajos no han salido aún a licitación-, entre otros inconvenientes, obligaron al Consistorio a replantear el proyecto y tomar la decisión de suprimir el paso de particulares por esta calle.

## Juan Manuel Durán reabre al tráfico tras cuatro semanas con obras de saneamiento

Las actuaciones concluyen 28 días antes de lo previsto al duplicar el personal y los materiales

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria reabrió ayer al tráfico la calle Juan Manuel Durán González tras finalizar los trabajos de renovación y mejora de la red de saneamiento. La actuación está enmarcada en el Plan Estratégico del Ciclo Integral del Agua 2024-2033 y ha permitido la renovación de 230 metros lineales de colectores y 170 metros de conexiones de los edificios a la red general.

Para minimizar las molestias a la ciudadanía, Emalsa, en colaboración con el Ayuntamiento, duplicó el 15 de julio los recursos humanos

y materiales asignados a esta obra, lo que permitió acelerar los trabajos en esta arteria principal de la ciudad y concluir con cuatro semanas de antelación.

Las obras, con un presupuesto de licitación de 269.090 euros, se desarrollaron en la calle Juan Manuel Durán González, entre las calles Galicia y Olof Palme, y en las calles adyacentes Diderot, entre Thomas Alva Edison y Juan Manuel Durán González, y Bernardo de la Torre, entre Ruiz de Alda y Juan Manuel Durán González. En total, se renovaron 230 metros lineales de colectores y 170 metros lineales de albañales (conexiones de los edificios a la red general), además



Juan Manuel Durán reabre al tráfico tras cuatro semanas de obras. | DLP

de instalar dos pozos de red nuevos y renovar cinco existentes, y ejecutar 15 registros domiciliarios de la red de saneamiento.

Asfaltado de las zanjas

También se renovaron siete dispositivos de la red de pluviales, se instalaron dos nuevos, y se realizó la obra civil de la calle, que incluyó el hormigonado y asfaltado de las zanjas, así como la reposición de las marcas viales en todo el tramo.

La concejala de Aguas, Inmaculada Medina, acompañada en la reapertura por la directora general de Emalsa, Mercedes Fernández, y el director de la obra, Marcos Salazar, explicó que se ha logrado adelantar significativamente la finalización de la obra, originalmente prevista para dos meses, completándola en menos de un mes. «Se ha hecho un trabajo inmenso, no solo por parte de la compañía, sino también por las empresas que se han incorporado para hacer cuanto antes la obra de acometida», apuntó Medina.



# La ciudad tiene ya en marcha más de 300 casas protegidas en Tamaraceite

El Ayuntamiento saca a licitación el acondicionamiento del terreno para levantar un edificio de 68 viviendas de promoción pública junto a otros tres en desarrollo

Adzubenam Villullas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tamaraceite Sur acogerá otro edificio de 68 viviendas de promoción pública. El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha sacado a licitación el acondicionamiento del terreno para la posterior construcción del inmueble, incluido en el Plan de Vivienda 2020-2025 del Gobierno de Canarias a través del Instituto Canario de la Vivienda (Icavi). La puesta en marcha de este proyecto eleva a 310 las casas protegidas de nueva planta que las administraciones públicas levantarán en el barrio, una de las zonas de mayor expansión del municipio en los últimos años. Eso sin contar con la última promoción de la reposición de Tamaraceite, que suma otras 76 viviendas en una parcela colindante.

El contrato ha salido a concurso por 2.005.782,25 euros. Los trabajos que se realizarán ahora consistirán en el desmonte de la parcela y la disposición de muros pantalla con micropilotes, anclajes y gutnado. El edificio estará en la parcela P-9, ubicada dentro del plan parcial de Tamaraceite Sur. Concretamente, dará a un vial todavía por desarrollar -apenas existe hoy una pista de tierra- que discurrirá entre la calle Melchor y la avenida 8 de Marzo. De espaldas al inmueble estará la última promoción de la reposición; además, los otros tres edificios de promoción pública que el Ayuntamiento capitalino ha puesto en marcha estarán también alrededor de este.

Los trabajos en la parcela supondrán el movimiento de 35.320 metros cúbicos de tierra para poder preparar el terreno de cara a la cimentación del futuro edificio. Además, se crearán pantallas para



Imagen de archivo de los solares de Tamaraceite Sur. | JUAN CASTRO

asegurar el futuro vial. La actuación tiene un plazo de ejecución previsto de cuatro meses. Esta se limita a la adecuación del solar, por lo que el desarrollo del proyecto y su ejecución saldrá posteriormente a licitación. La financiación procede del Icavi.

Los trabajos han salido a licitación a través de Geursa, la empresa urbanística del Ayuntamiento capitalino. De esta manera, el Con-

sistorio mantiene la misma dinámica que ha seguido con el resto de promociones públicas pertenecientes al Plan de Vivienda 2020-2025 del Gobierno canario que están en marcha en el municipio. Es decir, la ciudad construye y posteriormente entrega la obra al Icavi, entidad que se encargará de la gestión del edificio.

Actualmente, en Tamaraceite Sur existe otro edificio de vivien-

das protegidas con cargo al Plan de Vivienda 2020-2025. Se trata de un bloque de 74 pisos que estarán destinados al alquiler social, con superficies entre los 51 y los 125 metros cuadrados. Los trabajos arrancaron en diciembre del año pasado en una parcela junto a la calle Melchor. En este caso, la financiación asciende a 8,5 millones de euros.

## Next Generation

Por otro lado, el Ayuntamiento adjudicó el pasado mes de julio la construcción de otras 131 viviendas en esta misma zona. En este caso, la financiación, que asciende a 18,9 millones de euros, procede del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), con cargo a los fondos europeos Next Generation. El inmueble estará dividido en dos bloques, uno con 61 apartamentos y otro con 70 viviendas. Además, la primera planta será acondicionada para albergar oficinas y habrá zonas ajardinadas con área infantil.

También destinadas al alquiler asequible -con precios inferiores a los 400 euros-, el Ayuntamiento está construyendo otro edificio en esta misma zona. En este caso, un bloque de 36 viviendas con cargo a los Next Generation cuyos trabajos comenzaron en octubre del año pasado. En este caso, la gestión del inmueble será directamente municipal.

El concejal de Planificación, Desarrollo Urbano y Vivienda, Mauricio Roque, señaló este viernes en una nota de prensa que desde el Ayuntamiento siguen «con la hoja de ruta marcada de construir durante el actual mandato mil viviendas públicas». Esta marca es una de las principales promesas electorales de la actual alcaldesa, Carolina Darias.

**La capital recupera en julio 2.058 empleos con respecto al año anterior**

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las Palmas de Gran Canaria ha cerrado el mes de julio con la recuperación de 2.058 empleos con respecto al mismo mes del año pasado, un incremento del 5,9%. Además, en relación con el mes de junio, han salido del paro 227 personas, un incremento del empleo del 0,7%.

El concejal de Empleo y Movilidad del Ayuntamiento capitalino, José Eduardo Ramírez, destacó que «al analizar las cifras de paro siempre se debe ser prudentes, pero tras la tendencia experimentada durante los últimos meses, se puede afirmar que la ciudad se consolida como motor económico del Archipiélago, con los mejores datos de empleo de su historia reciente».

Por sectores, la agricultura, la industria y el comercio protagonizan este mes el mayor crecimiento del empleo. Así, los puestos de trabajo creados en la agricultura suben un 12,75% con respecto a 2023. En la industria, crece el empleo un 8,68% interanual y un 0,32% intermensual, y en el comercio, los puestos crecen un 6,09% interanual y un 2,99% intermensual.

Además, el mercado laboral se recupera especialmente entre las personas de entre 25 y 44 años, un grupo en el que el empleo sube un 8% con respecto al mismo mes de 2023.

**San Lorenzo acoge hoy su tradicional romería por el Camino Viejo**

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

San Lorenzo acoge hoy su tradicional romería ofrenda al santo patrón. La salida será a las 18:30 horas desde la conocida como Casa Pico, en el Camino Viejo de Tamaraceite a San Lorenzo, tal y como han venido haciendo en los últimos años. Habrá varias agrupaciones folclóricas y la organización ruega a los asistentes llevar ropa tradicional.

La plaza del pueblo, tras haber elegido ayer a su nuevo drag queen, celebrará al caer la noche las actuaciones de las parrandas Merita la Pena y La Polvajera y el Grupo Arena. Mañana por la noche, la localidad elegirá a su romero y romera mayor.

## Seis carteles para el Carnaval

El jurado designado por la Mesa Técnica de Carnaval eligió el pasado jueves, entre las 17 propuestas presentadas, las seis imágenes que competirán por representar *Los Juegos Olímpicos*, motivo de las carnestolendas de 2025. El próximo día 8 se dará a conocer al autor del cartel ganador que será escogido entre los trabajos seleccionados a través de una votación popular por SMS en el transcurso de una gala televisada. En la mañana de ayer se procedió a realizar el sorteo en el que ha quedado establecido el número con el que cada finalista [en la imagen] podrá ser votado por el público a través de un mensaje telefónico. | LP





Crónicas de un rompesuelas

# Los tres entierros de Viera y Clavijo

La historia de Gran Canaria está repleta de personajes que, ya sean aborígenes, conquistadores, poetas o guerreros, no han hallado la paz ni siquiera después de muertos

CRÓNICA



Fabio García

PROFESOR EN LA ULPGC

Ayer viernes servía como guía a un amigo madrileño que acaba de llegar de vacaciones, y mientras deambulábamos por la Catedral, al entrar en la capilla de San José nos encontramos con la tumba de José de Viera y Clavijo.

-Aquí yace el máximo exponente de la Ilustración canaria -señalé-, quien, tras viajar extensamente en vida siguió haciéndolo después de muerto.

-¿A qué te refieres?

-A que su entierro no fue su último viaje, sino el antepenúltimo, pues cuando falleció el 21 de febrero de 1813, el cabildo catedral tuvo que reunirse para debatir la cuestión de su sepelio.

-¿Por qué?

-Por un lado, estaba su deseo de ser sepultado en esta capilla. Por otro, las nuevas leyes que exigían hacerlo fuera de las ciudades. Aunque él mismo las había criticado por contradecir la antigua tradición de inhumar en las iglesias, señaló en su testamento que, dado que "las ideas políticas ahora dominantes se opondrán a mi voluntad, sólo puedo pedir que se dé sepultura a mi cadáver en camposanto, donde tuvieran a bien los vivos... y si volviesen las cosas a su primer ser, se verificará lo que tengo dispuesto en la antecedente cláusula". Por ello, decidieron enterrarlo en el cementerio público de esta ciudad, aún en construcción, en una tumba junto al lugar donde planeaban construir un panteón para sus miembros.

-Por lo que cuentas, supongo que sería una tumba provisional.

-Tan provisional que, diecisiete años después, inspiró esta indigna elegía al poeta Rafael Bento y Travieso:

¿Esta es la tumba del insigne Viera?... / ¿Este su grande y digno mausoleo?... / ¿En dónde están la trompa, el caduceo, / la lira, y el laurel que antes ciñera?... / ¡Ay!, todo es sombra ya, nube ligera / que el aire disipó. Quien fue recreo / del orgulloso Atlante, ora es trofeo, / pero grandioso, de la Parca fiera. / ¡Oh Virgenes!, llegad, derramad flores / sobre este humilde túmulo sagrado / en que descansa un sabio sin temores.

-¿Y esos versos, dedicados a un muerto, tuvieron algún efecto sobre los vivos?

-Sí, porque treinta años después, una vez acabado el panteón, fue exhumado y trasladado allí temporalmente.

-¿La cambiaron de tumba temporalmente?



Capilla de San José de la Catedral, donde está la tumba de Viera y Clavijo. [ANDRÉS CRUZ]

-Efectivamente, porque cuando las leyes funerarias se flexibilizaron, sus restos fueron traídos a esta capilla con motivo del primer centenario de su muerte para cumplir con su último deseo.

-¿Tuvo que transcurrir nada menos que un siglo para dar con sus huesos donde realmente quería?

-Sí, pero al menos tuvo la suerte de que con tanto ajetreo no se perdieran, como ocurrió con los de tantos otros.

-¿Quiénes?

-Figuras tan importantes de la historia de esta isla como Fernando Guanarteme, Doramas, Pedro de Algaba, Gonzalo Argote de Molina, Luján Pérez y Rafael Bento y Travieso, entre otros.

Aunque aquellos nombres le sonaran a chino, mi amigo no podía creer lo que acababa de escuchar:

-¿No se conservan los despojos de ninguno de esos personajes? ¿Qué os pasa a los canarios?

A lo que respondí inmediatamente:

-¿Crees que eso sólo ha sucedido aquí? Vosotros, los madrileños, habéis perdido los de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Velázquez... y podría seguir porque la lista es interminable. Pero tranquilo, no somos los únicos. Sin ir más lejos, los granadinos han perdido

los de los reyes nazaríes, el Gran Capitán y Federico García Lorca y lo mismo podríamos decir de casi todas las ciudades de este país. Por ejemplo, ¿cómo es posible que los pocos huesos que se conservan de El Cid Campeador y Doña Jimena estén repartidos entre Burgos, Francia y la República Checa?

-Entonces más bien parece algo tan español como la siesta.

-¿Acaso debo recordarte -volví a replicar-, que tampoco se conservan los de Alejandro Magno, Cleopatra, Marco Antonio, Gengis Kan, Leonardo da Vinci, Mozart y Mata Hari?

-En tal caso, veo que no es un defecto español, sino mundial. ¡Parece como si toda la humanidad estuviese empeñada en perder los restos mortales de sus personajes más célebres! Pero resulta particularmente irónico que ni siquiera se conserven los de ese poeta que expresó su indignación al ver que los de Viera y Clavijo no yacían en el sitio indicado.

-Y eso que se trata del más reciente de todos esos muertos ilustres en paradero desconocido, pues nació el dos de agosto de 1782.

-Entonces -añadió tras hacer un cálculo mentalmente-, hoy se cumplen 242 años de su llegada a este mundo.

-Que abandonó el 26 de noviembre de 1831, siendo inhumado, como Viera y Clavijo, en el cementerio de esta ciudad.

-Entonces se conoce su sepultura.

-No, porque fue enterrado en una tumba anónima.

-¿Por qué?

-Por haber tenido la osadía de vivir como un liberal y la desgracia de morir durante la Década Ominosa.

-¿Puedes aclararme qué es eso? La única década con nombre propio que conozco es la prodigiosa.

-Bueno, así es como se denominan los últimos diez años del reinado de Fernando VII. Durante ese tiempo, los liberales fueron reprimidos, exiliados o directamente eliminados. De hecho, Rafael Bento y Travieso murió justo seis meses después de la ejecución, por garrote vil, de Mariana Pineda, un 26 de mayo.

-¿Entonces no se sabe dónde están sus restos por el simple hecho de haber sido liberal?

-No sólo por eso. Haciendo honor a su segundo apellido, fue todo un rebelde: don-

juán, ilustrado, enciclopedista, amante de la libertad, ecologista *avant la lettre* y defensor de la Constitución de Cádiz, dedicó poemas a varias víctimas del absolutismo fernandino como El Empecinado, Espoz y Mina, Díaz Porlier y el general Lacy, lo que le llevó ser vigilado y perseguido por la Inquisición. Y por si fuera poco, como buen exponente del romanticismo, murió joven y de la enfermedad romántica por excelencia.

-¿La locura?

-No, la tisis. Por eso, al igual que Bécquer, no publicó ningún libro de poemas en vida.

-¿Ni siquiera en la prensa?

-Cuando murió aún no existían periódicos en Gran Canaria.

-¿Y dónde falleció?

-En el Hospital de San Martín, recibiendo el cuidado y la atención de numerosos amigos, pues tuvo la típica muerte de los tísicos, tan mitificada en aquella época.

-¿Cómo puede idealizarse una muerte tan desgarradora?

-Porque, al igual que John Keats, Novalis y compañía, en sus últimas horas experimentó la *spes phthisica* o esperanza del tísico, un síntoma común en los enfermos de tuberculosis pulmonar avanzada que consiste en una falsa sensación de

bienestar que suele ir acompañada de arrebatos de creatividad.

-¿No me digas que murió recitando sus últimas composiciones?

-Sí, y por eso existía la creencia de que la tisis provocaba raptos de creatividad justo antes de expirar.

-¿Y esa genialidad romántica que acompañó sus estertores atrajo a los románticos?

-No sólo eso, sino su aspecto, que ellos encontraban bastante atractivo.

-¿Cómo iban a encontrar atractivo a un moribundo?

-Precisamente por eso. Su apariencia macilenta, livida, casi moribunda encarnaba perfectamente el ideal de belleza romántico. Muchos personajes de la época seguían estrictas dietas a base de vinagre y agua para provocarse anemias que palidecieran su fisonomía. Por eso recibió tantas visitas: todos veían en él a un nuevo Keats o a otro Novalis en el lecho de muerte, alguien que, como dictaba la moda, había vivido rápido, iba a morir joven y,

por tanto, era de esperar que dejase un bonito cadáver.

-¿Y cómo es que tras fallecer se olvidaron de él? ¿A ningún liberal se le ocurrió ponerle una lápida durante la regencia de María Cristina de Borbón, quien asumió el poder gracias a ellos?

-Pues no, porque el romanticismo español fue muy breve. Como la mayoría de las modas, pasó rápidamente, y para los realistas, nada resultaba

más patético que el romanticismo y sus poetas muertos, ya fueran tísicos o suicidas.

Mi amigo, atónito, guardó silencio unos segundos. Luego, soltando una carcajada, exclamó:

-Entonces, ¡quizás lo que define a los vivos sea nuestra capacidad de olvidar a los muertos! Aunque también deberíamos pensar que algún día nos harán lo mismo a nosotros.

Encogiéndome de hombros, respondí:

-Tal vez sea una manera inconsciente de asegurarnos de que el pasado no nos esclavice. O simplemente, seamos demasiado descuidados.

Salimos del templo riéndonos de esa tendencia, tan humana, o inhumana, según se mire, de olvidar a los muertos. Mientras el sol se ponía anunciando la muerte del día, comprendimos que, aunque la historia pueda perderse, las conversaciones y reflexiones acerca de ella siempre acaban rescatándola. Y así, continuamos debatiendo sobre las grandezas y miserias de la humanidad, conscientes de que algún día no sólo nuestros restos, sino nuestras propias palabras se perderían en el viento, como ha sucedido con las de tantos otros, poetas o no, antes que nosotros.

Ayer fue el 242º aniversario del nacimiento de Rafael Bento y Travieso, poeta y dramaturgo, neoclásico y prerromántico, cuyos restos mortales se han perdido



## Agaete festivo | De la bajada de La Rama al Día de Las Nieves

Como cada agosto, los vecinos de Agaete se preparan para vibrar bajo la melodía de La Rama, que todos los años recibe a miles de personas. Durante este fin de semana, el pueblo acogerá a los de siempre, pero también a los que llegan desde fuera con la perfecta excusa para regresar. Mientras tanto, están los que hacen la cuenta atrás para el tan ansiado volador, o los que se ven obligados a hacer sus maletas y huir por la masificación.

## La Rama, un pretexto para volver

Los vecinos del pueblo de Agaete se preparan para vivir la fiesta más esperada del año junto a sus seres queridos ♦ Kiara García regresa después de cuatro años en Malta

Carla Gil Alberiche  
AGAETE

Dicen que uno vuelve siempre a aquellos sitios donde amó la vida, y Kiara García no tiene ninguna duda de ello. Hace cuatro años abandonó su Gran Canaria natal para poner rumbo a Malta, y desde entonces no había vuelto a bailar al son de La Rama. Este jueves, con el comienzo de agosto, García regresó a ese lugar que tanto anhelaba y cuando su avión aterrizó en la isla, sus ojos no pudieron contener la emoción de regresar a casa. «Llevaba sin venir desde antes de la pandemia, y este año, que he conseguido volver, estoy como si fuera el día de Navidad», explica con un brillo especial en su mirada. La reserva del hostel la realizó hace un año «porque si no es imposible conseguir alojamiento», y desde entonces ha vivido haciendo la cuenta atrás más esperada. «La gente de Malta ya sabe lo que amo Agaete y mi tierra, y no dudan cuando les digo que mi día favorito del año es el Día de Las Nieves», sentencia Kiara García.

El reloj no ha marcado las doce de la mañana, pero la esquina del bar El Perola ya empieza a animarse. Las terrazas están comenzando a llenarse de vecinos, turistas y visitantes que atraídos por La Rama ya empiezan a hacer acto de presencia en Agaete. En una de las mesas de la terraza, Ana Rodríguez disfruta junto a su padre, Cayetano Rodríguez, y unos amigos de la previa de esta fiesta popular, declarada Bien de Interés Cultural desde el año 2018. «Deseando que llegue el día y contando las horas», confiesa Ana, que a pesar de vivir desde hace 18 años en Huelva, su mente se traslada cada cuatro de agosto hasta las calles que la vieron crecer y le transmitieron este sentimiento.

## El logo de las fiestas

Este año, por primera vez, hay junto al centro cultural de Agaete un espacio dedicado a la venta de merchandising oficial con el logo oficial de las fiestas de La Rama y el cartel, que ha corrido a cargo de la artista plástica Abenchara Álamo. Una obra en la que la vecina de Agaete ha puesto a la mujer en el centro de la imagen a modo de reivindicación. Un poco indecisas, Adriana Medina y Carla Marichal intentan elegir la camiseta que llevarán para la gran cita de La Rama. Llegadas desde Fuerteventura, este año será la segunda

vez que disfruten de esta quedada gracias a la familia de Adriana, que tiene casa en la Villa. «Es una fiesta diferente y no sabíamos si nos iba a gustar, pero todas nuestras expectativas se superaron y no paramos ni un momento de bailar, por lo que no dudamos en repetirlo de nuevo», confiesan entre risas.

Sin embargo, no es oro todo lo que reluce, como se suele decir. Durante estos primeros días de agosto Agaete acoge más de lo que puede soportar, una cuestión que agobia a los residentes, quienes esperan estas fechas tan señaladas para huir de la villa en busca de una mayor tranquilidad. «Nosotros nos escondemos para que

vengan los de fuera, y cuanto más lejos estemos, mejor», asegura Ramón Ramos, nacido, criado y envejecido en Agaete, tal y como expresa. «Ahora las fiestas son diferentes. Antes bailábamos los del pueblo y los de fuera nos miraban, y ahora es al revés», comenta. Ramón, que ha crecido bailando la melodía de La Rama, no

duda al decir que «esto ya no es una fiesta, sino un desmadre». A sus 74 años, intenta achacar ese pensamiento a su vejez, pero se apoya en la opinión de sus hijos e incluso sus nietos, que a pesar de ser jóvenes detestan esta celebración.

## Beneficio al pueblo

En esos bancos de la plaza, donde se reúnen los jubilados de la zona, todos tienen la misma opinión. Y es que a pesar de que «los vecinos de Agaete escuchan cacharos sonando y ya están en la calle bailando, la masificación no gusta». Si hay una cuestión en la que coinciden es que la fiesta trae beneficio al municipio, y que a los vecinos lo que más gusta es la diana. Un evento que consideran más íntimo entre los del pueblo.

Pasa a la página siguiente >>



Vestida de color naranja, Kiara García observa la camiseta oficial de La Rama, que se vende en el Centro Cultural con motivo de las fiestas. | ANDRÉS CRUZ

## Agaete culmina tres días de charlas culturales en torno a sus fiestas

Expertos analizan el patrimonio y las tradiciones vinculadas a uno de los momentos más esperados del año en el municipio

LA PROVINCIA/DLP  
AGAETE

Un animado debate sobre *La Rama de Agaete y la tradición musical en las Fiestas de Nuestra Señora de las Nieves* clausuró en la noche del pasado miércoles las Jornadas Cultura y Patrimonio en torno a las Fiestas de las Nieves con su Rama, organizadas por la Concejalía de Cultura, Patrimonio Histórico y Fiestas del Ayuntamiento de Agaete.

Las jornadas, celebradas den el Centro Cultural de la Villa, arrancaron el lunes 29 de julio con la conferencia *El patrimonio artístico de la Virgen de las Nieves en Canarias y la restauración de su ermita en Agaete*, impartida por Juan Sebastián López García, director insular de Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de Gran Canaria. Igual interés concitó la mesa de debate *Camino de Tamadaba: La Rama*, en la que participaron Manuel

Lobo Cabrera, catedrático de historia de la ULPGC, Valentín Barroso, arqueólogo y José Ramón Santana Suárez por el blog *Agaetempasión.com*. Junto a la profesora Paqui Bolaños García y a una representación del grupo tradicional de romeros integrada por José Bolaños, Juan Rodríguez, Cristo Suárez y Antonio González, debatieron sobre el devenir de la Rama, la difusión de la misma en los centros de enseñanza del municipio y la in-

vitación a la gente joven para que se sume a la tradición.

La sesión del lunes acabó con la inauguración de la exposición *Las Fiestas de las Nieves en el archivo fotográfico de José Juan del Rosario*, en la que se refleja más de un siglo de historia que ha constituido un éxito de asistencia.

La segunda sesión, que tuvo lugar el martes, estuvo dedicada a los más de cinco siglos de advocación mariana y marinera de la Virgen de las Nieves en Agaete, con un debate moderado por el periodista agaetense Adrián Cruz Sánchez, en el que participaron José Antonio Socorro Valido, cura párroco de la Iglesia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción de Agaete, Josefa Armas,

Pasa a la página siguiente >>



## Agaete festivo | De la bajada de La Rama al Día de Las Nieves

<< Viene de la página anterior

antes de que unas horas más tarde llegue la multitud desde todos los rincones de la isla, del archipiélago e incluso del mundo.

Bajo esta misma opinión son muchos los bares del pueblo los que han decidido, desde hace unos años, cerrar sus puertas el día cuatro de agosto. Es el caso de la tasca El Surtidor y el bar El Perola, que atienden con mucho gusto a los visitantes durante los días previos, pero no el mismo día de La Rama.

Sin embargo, también están los que llevan toda una vida y se niegan a cerrar sus puertas en una fecha tan reseñable, como la Asociación Cultural TEA. «Estamos acostumbrados y aunque muchos en el pueblo optan por marcharse y los negocios por cerrar, yo pienso que debo estar aquí»,

explica Orlando Cruz, encargado de sacar adelante la asociación junto a dos parejas más y amigos de toda la vida.

Con tiempo para el disfrute y el trabajo, Orlando Cruz asegura que abren durante la noche del tres de agosto desde hace años, pero hay una condición para todos los que acuden a la asociación: A las cinco menos cuarto las puertas se cierran y van todos juntos a presenciar la diana. «Échamos una hora, vemos el momento y volvemos para empezar a preparar los bocadillos y volver a abrir a las nueve de la mañana», explica orgulloso.

Participar de esta manera en las fiestas es un homenaje a su padre, que cada cuatro de agosto lo subía a sus hombros y lo metía en el barullo para bailar con la rama al aire. «Si tuviera que describir estas fiestas en una palabra sería emoción, un sentimiento

que pasa de padres a hijos y que puedo ver reflejado en mi nieta, cuando suena La Rama y levanta la mano para menear su cuerpo», recuerda.

### 2.600 litros de cerveza

Aunque faltan unas cuantas horas para que Agaete comience a vibrar y sus calles se llenen de personas, la Asociación Cultural TEA ya está preparada para lo que viene. Con la guía del año pasado, cuando gastaron 65 barriles de cerveza que contenían 40 litros y un sinfín de latas, este 2024 han vuelto a repetir con esas cantidades. «Normalmente gastamos todo, y eso sin duda alguna es una buena señal, porque significa que las cosas van bien», sentencia.

Lo cierto es que Agaete durante estos primeros días de agosto parece otro. Sus calles se asemejan a un arcoíris eterno, el buen

ambiente reina en cada rincón del pueblo, las terrazas lucen llenas de reencuentros y los niños pequeños corretean felices. También están las familias que intentan seguir las tradiciones, como es el caso de Eva Rosendo y sus tres pequeños.

El mayor de todos, Noah, a sus once años ya tiene experiencia de sobra con su papagüevo de Spiderman, con el que sale cada Rama. Junto a Enzo, su hermano mediano, comienza a ver vídeos antiguos de esta fiesta popular cuando falta un mes para la celebración, y convierte su casa de Las Palmas en una fiesta. Un ritmo con el que también baila Liam, con tan sólo un año. «Noah vino por primera vez cuando estaba en la barriga, y con cuatro meses de vida volvió», explica su madre.

Eva Rosendo ha vivido La Rama desde siempre, y sus recuer-

dos más bonitos son cuando era niña y correteaba por las calles junto a sus amigas para meterse junto a la multitud. Hoy en día, es consciente de que las fiestas han cambiado mucho. «No me planteo dejar a mis hijos solos dentro de la fiesta y, sin embargo, hace 20 años eso era posible, porque no pasaba nada, éramos todos conocidos del pueblo», apunta. «Ahora las peleas suelen ser las protagonistas de una fiesta que antes era familiar», dice. Con todo, nada ha impedido que sus tres hijos sigan sus pasos y adoren esta fiesta tanto como ella.

**Kiara García: «La gente de Malta sabe lo que amo Agaete y mi tierra, y mi día favorito es el de Las Nieves»**

**La Asociación cultural TEA cierra sus puertas a las 4.45 para presenciar la diana, y a las 9.00 vuelven a abrir**

**Eva Rosendo: «Mi hijo Noah vino por primera vez a La Rama en mi barriga, y con cuatro meses regresó»**

Noah, su hijo mayor, está nervioso y emocionado a partes iguales, algo que se ve en su manera de actuar. La sonrisa no se le quita de la cara, y el orgullo se apodera de él cuando es cuestionado por su papagüevo. «Cuando era pequeño me daba miedo, pero poco a poco me empezó a gustar y a los cinco años mis padres me regalaron por mi cumpleaños el que llevo cada año desde entonces, que es de Spiderman», cuenta feliz. Su madre explica que a día de hoy siente obsesión por esta fiesta, y llevaba tiempo haciendo la cuenta atrás para salir a la calle. «Ahora mi sueño es que pasen los años, yo crezca y pueda llevar el de los mayores», dice.

Todavía faltan unas horas para que el volador que da inicio a esta celebración, que desde 1972 lleva el título de Fiesta de Interés Turístico Nacional, comience. Los vecinos ya se preparan, tanto los que van a hacer sus maletas para poner rumbo a otro lugar de la isla, como los que no han dudado en coger un avión o un barco para regresar a ese lugar feliz. Bolsos, risas, abrazos y nostalgia unidas a La Rama, que siempre será un pretexto para volver.



**Preparativos para revivir la magia.** Arriba a la izquierda, representación de La Rama con Playmobil. Debajo, un repartidor coloca los barriles de cerveza y sobre estas líneas, Noah enseña su papagüevo. | A. CRUZ

<< Viene de la página anterior

coordinadora de Cáritas local, Osí García, perteneciente al grupo de reyunos que acompañan a la Virgen y José Antonio Godoy, pedagogo y profesor de ciencias sociales.

Las jornadas concluyeron con la aplaudida conferencia *Las Fiestas de las Nieves en Agaete, a través de los medios de comunicación*, impartida por Antonio Cacereno, director del periódico LA PROVINCIA, y la Mesa de debate *La Rama de Agaete y la tradición musical en las Fiestas de Nuestra Señora de las Nieves*.

Antonio Cacereno basó la intervención en su visión particular del acto multitudinario como lo es La Rama y en las crónicas que a lo largo de los años nos han

dejado diferentes periodistas, destacando cómo los titulares y el contenido de cada edición reflejan la influencia de la realidad social y la evolución de la misma en un hecho festivo.

La esperada Mesa de debate, moderada por la periodista agaetense María Josefa Monzón García -Mafefa-, cerró esta edición en la que participaron Pedro Santana y Pedro Vega, músicos

de la Banda de Agaete, Jesús Montesdeoca, periodista de LA PROVINCIA, José Antonio García, miembro de la Agrupación Musical Guayedra, y un público ávido por participar y expresar su opinión en lo referente al repertorio actual de las bandas de música, que a su vez intentan compaginar las partituras que se consideran santo y seña de La Rama de Agaete con los ritmos del momento.

El debate, vivo y animado, dio lugar a que surgieran entre el público voces diferentes, con posturas contrapuestas, que son la esencia de todo buen debate, incidiendo para que en determinados tramos del recorrido de La Rama, lo que se debiera tocar son las partituras con las que se identifica a Agaete y su Rama.



**Público asistente a las charlas culturales, celebradas esta semana.** | LP/DUP



## Agaete festivo | Gente del pueblo

Agaete, su paisaje, su gente (mi gente) y la historia generada desde los tiempos prehispánicos hasta los más de cinco siglos transcurridos a partir de su fundación por los castellanos en el año 1481, han sido para mí una fuente inagotable de investigación, información e inspiración, a partir del momento en el que tomé la decisión de escribirle hace ya veintinueve años. Unas veces he recordado las noticias que para un pueblo pequeño, como lo es el mío, tuvieron relevancia desde el punto de vista cultural y de promoción económica como lo fueron la creación de la Banda de Música de Agaete en el año 1871, la presencia del café de Agaete en la Exposición Universal de Filadelfia en 1876 y en la Exposición de Cádiz en 1879, la donación del reloj de la Iglesia Matriz de la Concepción por parte del agaetense don Francisco Bethencourt de Armas en el año 1907 y, en otras ocasiones, el júbilo que supuso para Agaete los avances en materia de transporte y comunicaciones, destacando aquella tarde del 3 de agosto del año 1887 cuando siendo ministro de la Gobernación, Fernando León y Castillo, descendió del coche que lo transportaba delante de la Plaza de la Constitución para inaugurar la carretera que unía Agaete con Las Palmas capital y que llegaba hasta el Puerto de las Nieves, en el que se construía el denominado actualmente Muelle Viejo inaugurado en 1889, o la instalación del telégrafo en 1898, sólo por citar algunos ejemplos.

En estos veintinueve años, también le he dedicado tiempo a las crisis económicas que afectaron a la Villa Marinería a lo largo de su historia y que unidas a las plagas y a las epidemias generaron hambrunas y bolsas de paro y pobreza, que forzaron los movimientos migratorios que llevaron a nuestra gente a países como Cuba, Argentina, Venezuela, al Sahara cuando era territorio español, a Las Palmas de Gran Canaria y al Sur de Gran Canaria, entre otros lugares.


Fruto de aquella mixtura de experiencias y vivencias, unas allende los mares y otras en la propia isla, ya fuera al soco del ajetreo urbano o en la apacible vida rural en la que vivía inmersa la población que permaneció en Agaete, se fue entretejiendo la idiosincrasia que siempre nos distinguió a los y las agaetenses hasta no hace muchos años, cuando la globalización aún no habitaba entre nosotros, siendo éste y no otro el centro de atención de mis indagaciones en estos años de andadura literaria, al considerar que la mayor riqueza de un pueblo es su gente, destacando aquellos momentos privilegiados que suponían los retornos y los encuentros familiares y de amistades por las Fiestas en honor a Nuestra Señora de las Nieves con su Rama.

No hace demasiados años era fácil reconocer e identificar a la gente de Agaete por el acento al hablar, por la defensa a ultranza de las fortalezas de la Villa Marinería (ora pasión, ora romanticismo), por ser un pueblo inspirador y cuna de artis-

tas, capaz de iniciar una fiesta a poco que suene el ¡buuum! o el ¡pum! de un volador y alguien que entone alguna de las melodías tradicionales de La Rama, pero también un pueblo trabajador con vocación agrícola y marinera, adobado todo ello con el tono jocoso y burlesco que nos caracteriza.

Siempre tuvo Agaete la suerte de ser un pueblo querido (aún continúa siéndolo), acariciado unas veces por la brisa fresca del mar que rezuma en los versos de poetas inspirados en su paisaje, costumbres y tradiciones como lo fueron Calrasco de Figueroa, Tomás Morales, Saulo Torón, Alonso Quesada, Francisco de Armas, Sebastián Monzón, o el recién fallecido Chano Sosa. Acariciado otras veces por la paleta policroma de pintores como Pepe Dámaso (el

ANÁLISIS



**José Antonio Godoy Rodríguez**  
PROFESOR

pintor de Agaete), por cuya obra transita la esencia profunda del alma agaetense, realizada por el lirismo de las voces del bajo cantante Chano Gonzalo y de la mezzosoprano Lucy Cabrera. Esculpido por la gubia y el cincel del escultor José de Armas Medina y modelado con la sensibilidad que caracteriza a Sendi Martín García, gracias a la cual tenemos a buen recaudo los particulares papagüevos de Agaete,

patrimonio inmaterial de nuestra amada Villa. Llevado en volandas por la versatilidad y entrega del bailarín clásico Lorenzo Godoy, captado por el arte efímero y el diseño online de jóvenes artistas como Aarón Martín y Textiades Santana respectivamente, y recreado por el objetivo de las cámaras fotográficas de Francisco Rojas Paríña, Francisco Rivero y Francisco Luis Mateo, conocido este último en el vecino barrio de San Isidro (su barrio), en el municipio de Gáldar, como Paco Luis "el fotógrafo", a quien le dedico en esta ocasión un más que merecido reconocimiento después de tantos años de ejercer su profesión de reportero gráfico, ilustrando con sus fotos las noticias relacionadas con Agaete, publicadas en los periódicos *Diario de Las Palmas* y *LA PROVINCIA*.



El fotógrafo  
Paco Luis  
Mateo con  
su cámara.  
Un/bur

## Una Rama al fotógrafo Paco Luis Mateo

No había casa en la que no hubiera una foto realizada por él, hasta que ocurrió el milagro inesperado del salto a la prensa

Somos de la misma generación y al escuchar a Paco Luis contar sus andanzas en el San Isidro de su infancia me retrotrae al Agaete de la mía; me cuenta y lo recuerdo de cuando siendo monaguillo repicó las campanas, sustrajo hostias no consagradas "que sabían a galletillas", bebió vino del que guardaba el cura para consagrar en las misas y además tomó clases de solfeo y aprendió a tocar el órgano de la iglesia con la profesora doña Dolores Molina, hermana de don José, el señor cura párroco del barrio en aquel tiempo.

Un día del año 1963, el destino puso en manos de Paco Luis la primera cámara fotográfica que aún conserva como oro en paño, al ser un regalo de su tío Felipe (fotógrafo de profesión), que había regresado de Brasil y que fue, según cuenta "el que me contagió la jiribilla por la fotografía, cambiando de por vida mi profesión hasta tal punto, que me mantuvo ligado a los medios de comunicación durante cincuenta y cinco años ¡ Toda una vida!". Ahora aquel adolescente tenía ante sí el instrumento perfecto (la cámara fotográfica) para salvar la timidez propia de la edad y mejorar las relaciones con el piberio de su generación y con las generaciones que le precedieron según fueron pasando los años, porque cuando no fue un bautizo, fue una primera comunión, una boda, el carnet de identidad y las impagables fotos de la banda de indocumentados de sus amigos que como él, habían convertido los pozos de las fincas de los alrededores de San Isidro en piscinas y aquello había que immortalizarlo. En definitiva, que Francisco Luis Mateo, con su cámara fotográfica en ristre y sin pretenderlo, se había convertido en el rey del mambo y en su barrio no había casa en la que no hubiera una foto realizada por él, hasta que ocurrió el milagro inesperado por nuestro homenajeado que aspiraba a dar el salto profesional a la prensa de entonces, logrando que el *Diario de Las Palmas* publicara su primera fotografía en el año 1966.

Corría el año 1968 y La Rama de Agaete ya gozaba de fama en toda Gran Canaria para asombro del gentío presente y de quienes no pudiendo estarlo no daban crédito a la presencia de "Mas de veinticinco mil personas, en la Fiesta de la Rama, en Agaete", que así anunciaban los titulares de la prensa, la misma que se hacía eco de la falta de luz eléctrica, que era el motivo principal por el que se bailaba la retreta con hachones y bengalas encendidas, para que la banda de música pudiera tocar y avanzara la comitiva, porque a pesar de estar adjudicado el proyecto de electrificación total del municipio a la Unión Eléctrica Canaria (UNELCO), por valor de 11.500.000 millones de las antiguas pesetas, tal y como estaba planteado, el casco urbano de Agaete continuaría sin luz durante algunos años más, como así fue.

Pero Agaete no sólo carecía de

Pasa a la página siguiente >>



## Agaete festivo | Gente del pueblo

<< Viene de la página anterior

luz en todo el municipio sino que además, como antes lo hizo con el alcantarillado que no se generalizó en todos los núcleos de población hasta el año 1971, también luchaba por una carretera por la costa que acortara la distancia con Las Palmas capital, de cuyo trayecto tedioso de dos horas como mínimo no se libraba nadie, razón por la que aprovechando la visita que hizo el ministro Silva Muñoz en febrero de 1968 y a pesar de los tiempos que corrían, la Villa Mainera lo recibió con grandes pancartas que decían: "Agaete hace la tercera petición de carretera por la costa" y "Agaete: Fe y esperanza en vos. Tened vos justicia y caridad con Agaete", de cuyo lenguaje se desprende (sobre todo el de la segunda pancarta), que el recibimiento estaba amañado ante el cabreo colectivo que con todas las de la ley y la razón tenía la población.

El Noroeste de Gran Canaria exigía entonces una carretera que llegara hasta La Aldea de San Nicolás, cuyo primer tramo Las Palmas de Gran Canaria - Bañaderos, por el Rincón, a pesar de estar aprobada su ejecución desde el 19 de mayo de 1937, no fue acabado hasta el año 1971 a falta de solucionar la estrechez del enlace para su conexión con el barrio capitalino de Guanarteme. Y si el primer tramo de carretera tardó treinta y cuatro años en ejecutarse, el resto del proyecto para salvar la tortuosa Cuesta de Silva hasta llegar al último tramo Agaete- La Aldea de San Nicolás, en el que se trabaja actualmente, lleva en ejecución nada más y nada menos que ochenta y siete años desde aquel proyecto primigenio ¡y los que aun quedan hasta verla definitivamente acabada!...

Hacia ya años que Paco Luis, a la sazón un joven fotógrafo, había pisado las carpinterías de su barrio, las que junto con los talleres de mecánica, la construcción y la agricultura eran las opciones más parecidas a una formación profesional no reglada y el destino para quienes una vez acabada la enseñanza primaria no tenían expectativas de continuar la enseñanza secundaria. Fue de esta manera como vanas generaciones aprendieron los oficios propios de aquella época, "en la que si el maestro carpintero veía que se te daba bien, pasabas de lijar a tallar muebles por dos o tres pesetas semanales", según cuenta Paco Luis, a sabiendas de que cada vez y con más pasión, el gusanillo por la fotografía había anidado en su mente siendo consciente de que más antes que después, sería un profesional de la fotografía como así fue, alternando su afianzamiento en paralelo con la experiencia que en esta ocasión le vincularía con la agricultura y el empaquetado de tomates entre los años 1963 y 1985 en la empresa Bonny, un empleo que le permitió recorrer y conocer toda la extensión agrícola tomatera que entonces abarcaba desde Gáldar hasta el Valle de Agaete.



En nuestras conversaciones recordamos aquellos grandes almacenes de empaquetado de tomates conocidos como la Casa C.I.E.L., que estaban a la entrada de San Isidro según venías desde Agaete en dirección a Las Palmas de Gran Canaria, delante de cuyo edificio hacían la consiguiente parada los coches de hora (los *amanillo*), de la empresa A.L.C.A.S.A., recordando que tanto en aquellos almacenes como en los de Agaete y por aquello de que a mal tiempo buena cara, las mujeres, que eran mayoría, aligeraban el trabajo cantando coplas mientras empaquetaban sumidas muchas de ellas en sus cavilaciones, porque el trabajo de empaquetado era propio de mujeres mientras que el acabado final clavando las tapas de los ceretos y cargando en los camiones correspondía a los hombres.

Fue en aquellos almacenes en los que, observando su predisposición y sagacidad en el trabajo, lo respesaron para acompañar al encargado de pagar los sueldos semanales al personal, al que acompañaba primero a las oficinas del apoderado de la empresa a recoger los recordados cheques o talonarios, para luego ir a cobrarlos al banco en el casco urbano de Gáldar y desde allí "con un maletín cargado con ocho

millones de las antiguas pesetas, a pagar los viernes en los almacenes y los martes al pie del cultivo, una actividad que en aquellos años la gente conocida que lo sabía, no sólo no se nos acercaba cuando nos veían con el maletín, sino que antes bien se alejaban, a sabiendas de lo que contenía".

Con aquella encomienda, Paco Luis Mateo recorrió durante años la zona de Botija en Gáldar y los topónimos agaetenses relacionados con el cultivo del tomate como fueron Abisima, Las Monscas y el Turmán hasta llegar al Valle de Agaete, lugares en los que la gente esperaba como agua de mayo el final de la zafra para cobrar el dinero con el que comprar los lujos, referidos a la ropa, zapatos y complementos para estrenar en los días de las Fiestas de las Nieves, cuyas crónicas periodísticas tanto la del 4 de agosto con el titular "Ayer fue la Rama y el incansable bailar de los de la Villa", que entonces se nos distinguía por la forma de bailar la aprendida de nuestros mayores, como la del día 5 "La Marina y la Isla entera rindió honores a la Virgen de las Nieves", corrieron a cargo de Mateo, que era la firma de Paco Luis.

A pesar de los años de aletargamiento en los que vivió Agaete con

carencias estructurales como la sinuosa carretera y la falta de alumbrado eléctrico, a lo que había que sumar la dependencia telefónica de la central de Gáldar para telefonar a Las Palmas capital, algo impensable para un municipio que apostaba decididamente por el turismo al final de la década de los años sesenta y principio de los setenta del siglo pasado, la gente no se achucó sino que, antes bien, comenzó a participar en cuantas iniciativas públicas se ofertaban tanto por parte del Ayuntamiento como por la delegación local del Centro de Iniciativas y Turismo, como fueron aquellos concursos de embellecimiento del municipio en el que se premiaba la conservación, limpieza y adornos exteriores de las viviendas, los patios de flores y jardines particulares que dieran al exterior así como a las viviendas de condición modesta que presentarían mejores condiciones de albeo y limpieza exterior: por faltar sólo faltó el premio a la casa que diera más olor a gasoil que era entonces el mejor y más barato abrillantador y conservador para los muebles y fumigador contra las polillas. La idea de este concurso fue, por una parte, la antesala de la redacción y aprobación de la ordenanza municipal que rige hasta el

día de hoy, cuyo cumplimiento exige que los frontos y los laterales de las casas se pinten de color blanco y, por la otra, la inspiración del eslogan "Agaete, gracia blanca de la costa negra".

Aquella preocupación que dominaba Agaete en momentos económicamente difíciles, cuya única solución pasaba por engancharnos al tren de la modernidad que representaba el turismo, se vivió de manera diferente según los intereses de cada cual, primando la visión romántica sobre la especulativa por razones tan obvias como la de no poder competir a Dios gracias, con la oferta imparable del Sur de la isla, apostando intuitivamente por la calidad y la sostenibilidad traducida en aquellos años en la conservación del paisaje, el tipismo y las tradiciones por las que abogaba don José de Armas Medina, delegado del C.I.T. para el noroeste de Gran Canaria, en una entrevista realizada por don Isidro García Álamo, hijo del pueblo y corresponsal de La Provincia, apostilladas a la par por otro hijo del pueblo como lo es don Cristóbal García del Rosano, quien siendo profesor de Historia, indagaba sobre el devenir de La Rama y sus cinco siglos de historia, partiendo de la *Historia de la Conquista de la Gran Canaria*, de Pedro Gómez Escudero, fechada en el año 1484, en la que cuenta las ceremonias aborígenes celebradas en los riscos de Tirma y Tirajana, en la que las sacerdotisas aborígenes conocidas como harimaguadas, portando ramas y palmas con gánigos de leche para regar el camino, descendían hasta la orilla del mar hostigando el agua con las ramas mientras invocaban la lluvia.

Mientras tanto Paco Luis Mateo, con el andar ligero que le caracterizaba, se apostaba con su cámara en el lugar exacto para lograr las mejores instantáneas de la Bajada de La Rama de Agaete, por la calle Guayamuna el día 4 de agosto, y el encuentro de San José con la Virgen de las Nieves en la vuelta de las Candelanas el día 5, y con la misma salir pitando en su moto para su estudio en San Isidro donde revelaba el carrete y lo enviaba a Las Palmas capital con el primer chófer o cobrador de los coches de hora, para que el personal del Diario de las Palmas lo recogiera en la terminal de A.L.C.A.S.A., que entonces estaba en la calle Bravo Murillo, porque al ser el periódico de la tarde, ese mismo día daba en primicia lo ocurriendo en Agaete.

En el recuerdo, la conmovida exclamación del poeta Chano Sosa al ver aproximarse La Rama: "Vedíos...Ya están ahí, que llegan de Tamadaba, llevando sobre sus hombros la pesada, hoy liviana, carga de ramas. Milagro extraño, que en virtud de promesas y de amor, vuelve suave su peso y alegre el sudor. Escuchad...Es el fuerte silbato de las caracolas. Y, ahora, cuando el pueblo se une al jolgorio. Repartida entre todos la rama, la verde comitiva recorrerá las calles, bailando una danza primitiva y extrana..."



## Santa Brígida

# El Cabildo invierte 7,4 millones en carreteras y viviendas satauteñas

Hidalgo y Bravo de Laguna acuerdan mejoras en los viales de Pino Santo y Los Olivos ♦ Obras Públicas rehabilita el acceso y el entorno del Pico de Bandama

J. M. N.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Cabildo de Gran Canaria realiza inversiones por valor de 7,4 millones de euros en el municipio de Santa Brígida a través de las obras de rehabilitación de carreteras, muros y viviendas, de las que algunas ya están en marcha y las otras en licitación o en proyecto para los próximos dos años. Esa es la información que transmitió ayer el vicepresidente primero y consejero de Obras Públicas del gobierno insular, Augusto Hidalgo, al alcalde de Santa Brígida, José Miguel Bravo de Laguna, durante una visita institucional al municipio satauteño.

Hidalgo también recordó que su departamento acaba de finalizar la reordenación de la carretera GC-15 a su entrada al casco del municipio, con una nueva rotonda, con una inversión cercana a los dos millones de euros.

«Nuestra previsión es que entre los proyectos que se están ejecutando en este momento en el municipio de Santa Brígida y los que pretendemos hacer en los próximos dos o tres años invertamos al rededor de 7,4 millones de euros en infraestructuras que tienen que ver fundamentalmente con la mejora de muros en carreteras, seguridad en las mismas, asfaltado de carreteras generales de carácter insular y alguna de interés regional que pasa por el municipio», explicó Hidalgo en una nota de prensa sobre la visita. Detalló que esta cantidad se incrementaría hasta los más de



Visita a las obras de una rotonda en el casco urbano de Santa Brígida. LP/DLP

nueve millones si tienen en cuenta las obras de mejora de las Casas Consistoriales, que ya han concluido, o el acceso a Santa Brígida a través de la GC-15.

Bravo de Laguna recibió a Hidalgo en el renovado patio de las Casas Consistoriales y le mostró la reforma realizada con una subvención del Cabildo de 171.549 euros. «Agradecemos enormemente la visita del vicepresidente Augusto Hidalgo; la colaboración entre insti-

tuciones es fundamental y desde luego no hace falta resaltar que para Santa Brígida es muy importante la cooperación del Cabildo», apuntó Bravo de Laguna.

Durante la reunión de ambos con el resto de concejales y técnicos de la Consejería, Hidalgo desglosó las inversiones que se están ejecutando o en preparación de los distintos servicios que dependen de Vicepresidencia. En el área de conservación de carreteras se van a

invertir, con el nuevo contrato que entrará en vigor a principios del próximo año, algo más de dos millones en reasfaltar y rehabilitar siete carreteras insulares que atraviesan el municipio, entre ellas la GC-324, la carretera de Pino Santo, y la GC-321, de Los Olivos, cuyo arreglo fue demandado por el Ayuntamiento.

Además, Obras Públicas se encuentra ejecutando en la actualidad, con 700.000 euros, el arreglo

del muro junto a un tramo de la carretera de Los Olivos para poder reabrir la vía completamente ya que en la actualidad, por seguridad, se ha estrechado considerablemente. También se está licitando el arreglo de otro muro en la GC-320, cerca de La Angostura.

## Paradas de guaguas

Otros proyectos pendientes de su licitación en los próximos meses son la dotación de aceras a un tramo de la GC-802, llamada carretera Juan Bordes, acondicionar las paradas de guagua de la GC-80 y la eliminación de los viejos malecones y su sustitución por biondas metálicas más seguras en cinco carreteras del municipio.

Otra inversión importante se concretará próximamente en la linde de Santa Brígida con Las Palmas de Gran Canaria, ya que se va a rehabilitar integralmente la carretera de acceso al Pico de Bandama con una partida de 2,4 millones de euros, una intervención incluida dentro de las actuaciones de recuperación de este Espacio Natural Protegido al que se suma también, por parte de Arquitectura, otros 800.000 euros para arreglar el muro de piedra junto al sendero que rodea la caldera de Bandama y que sufrió un derrumbe hace unos meses.

Finalmente, en el área de Vivienda, Hidalgo y Bravo de Laguna acordaron seguir impulsando actuaciones como la de la rehabilitación de 96 casas en el casco del municipio, que el Consorcio de Viviendas del Cabildo financia con 350.000 euros y que se terminará en los próximos meses. Además, se decidió dar un nuevo empujón al proyecto para convertir la antigua escuela unitaria de Pino Santo en cuatro viviendas de tránsito para uso de los servicios sociales del Ayuntamiento, unas obras que el Cabildo financia con otros 630.000 euros.

## Gonçalves atribuye las acusaciones de nepotismo a «un ataque personal»

El teniente de alcalde y portavoz del PSOE en Guía niega que exista información privilegiada a familiares de cargos políticos

J. Montesdeoca

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Alfredo Gonçalves, teniente de alcalde y portavoz del grupo Socialista en el Ayuntamiento de Santa María de Guía, rechaza las acusaciones sobre nepotismo y uso de información privilegiada en el proceso de estabilización laboral del Consistorio norteño y considera que las denuncias de presunto *enchufismo* por los cuatro grupos de la oposición -PP, CC, UxGC y Guía Ahora- pretenden desgastarle política y personalmente.

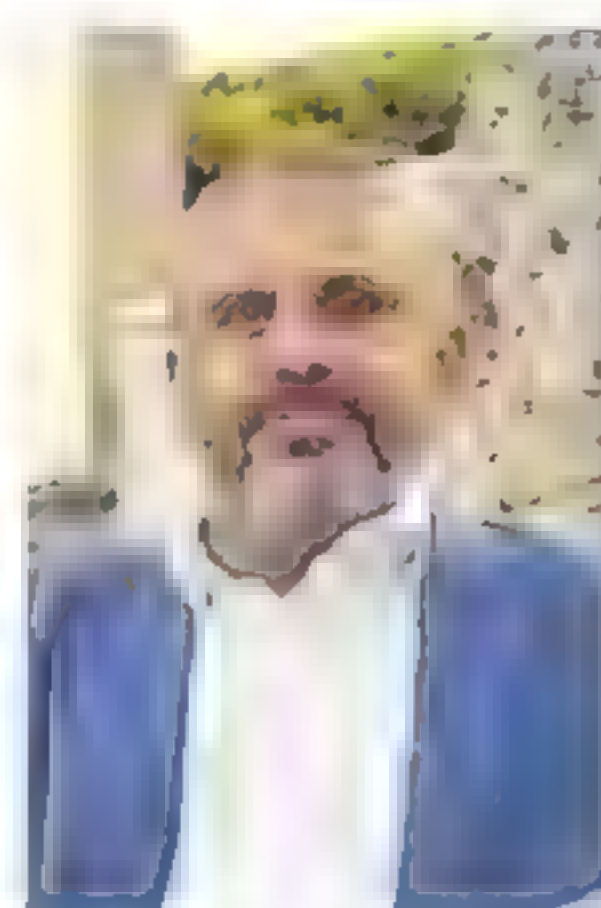
En una nota de réplica a las informaciones que recogen las crí-

ticas de toda la oposición municipal a la presencia de familiares del alcalde y de otros concejales en las listas de aspirantes a un puesto fijo en el Ayuntamiento, Gonçalves sostiene que las sospechas en su caso concreto se deben «a la presencia de un familiar de sexto grado de parentesco, con la única intención de desgastarme política y personalmente, a mí y a mis familiares».

El proceso de estabilización, según el portavoz del PSOE, estuvo abierto a todos los vecinos y no tiene una prueba subjetiva, como es la evaluación de un examen, sino que es una selección basada en

méritos, una puntuación objetiva que se tiene o no, sin posibilidad de modificación o de nepotismo.

Tras insistir en que «esto ocurre con el único fin del ataque personal y político», pues ese familiar «está legalmente y como es de derecho, como aspirante en este proceso», Gonçalves lanza una advertencia. «Debo decir a quien denuncia y a quien firma el artículo que, si estas lamentables actuaciones son con el objetivo de que nos vayamos para evitar el acoso a nuestras familias, están consiguiendo justamente lo contrario, ya que, de ninguna manera, voy a permutar que mi inte-



Alfredo Gonçalves. LP/DLP

gridad moral o la de cualquiera de mis allegados se pongan en entredicho manipulando datos que no son más que especulaciones y cotilleos».

## La rotura de una tubería deja sin agua varias zonas del casco de la ciudad de Guía

LP/DLP

SANTA MARÍA DE GUÍA

La rotura de una tubería obligó ayer a proceder al corte temporal del suministro de agua en distintas zonas de la ciudad de Santa María de Guía, según informó la empresa, que confiaba en subsanar la avería a lo largo del día. Las zonas afectadas fueron el casco de Guía -desde la Rotonda del Cuchillo hasta San Roque-, el Albercón de la Virgen, la Urbanización Los Sauces, Llanos de Parra y la parte baja de Anzo, detalló la empresa concesionaria.



## Meteorología

José A. Neketan

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El calor sigue instalado en las islas, aunque bien mirado, bastante lejos de las olas que está sopor-tando la Península estos días, en la que varias zonas tienen la alerta por peligro.

La Agencia Estatal Meteorológica (Aemet) mantiene para este sábado temperaturas máximas que podrían alcanzar los 37 grados centígrados en medianías y zonas altas del sur y oeste de Gran Canaria y los 34 grados centígrados en medianías al sur de Tenerife, La Gomera, El Hierro y cumbre de La Palma. También probables rachas ocasionales muy fuertes en los extremos noroeste y sudeste de las islas montañosas.

La predicción señala cielo poco nuboso o despejado en general, salvo intervalos nubosos en la costa norte de las islas a primeras y últimas horas del día. Calima en altura, afectando principalmente a las vertientes sur de las islas orientales.

En Gran Canaria, se podrán superar los 37 grados centígrados en el interior de la vertiente sur, así como en zonas altas, y las mínimas podrán superar localmente los 28 o 30 grados centígrados, y los 34 en zonas de interior de las vertientes sur de Tenerife, La Gomera, El Hierro y cumbre de La Palma. En estas zonas las mínimas podrán superar los 26 grados centígrados. Se superarán los 30 en amplias zonas del Archipiélago. Viento del nordeste moderado, fuerte en vertientes noroeste y sudeste de las islas montañosas, así como en el interior de Lanzarote y Fuerteventura con probables rachas ocasionales muy fuertes.

### Alerta incendios forestales

El Cabildo de Gran Canaria actualizó el Plan de Prevención y Extinción de Incendios Forestales de Gran Canaria (Infogran), por el que se declaró la alerta por incendios forestales en la isla, la cual entró en vigor ayer a mediodía, y está centrada en la cota superior a los 600 metros de altitud en el norte y en los 400 en el sur.

La Declaración está fundamentada en previsiones que apuntan a la posibilidad de que las temperaturas máximas oscilen entre los 34 y los 38 grados en el ámbito territorial afectado por la alerta.

A estas circunstancias se suman el descenso de la humedad relativa por debajo del 30 por ciento en altitudes superiores a los 600 metros, ligera calima en altura y probables rachas de viento moderado con intervalos locales de fuerte, todo ello en un contexto de sequía meteorológica de largo plazo y alto grado de estrés hídrico de la vegetación.

La alerta por incendios forestales declarada por el Cabildo lleva también el cierre desde hace días de la carretera GC-216 que da acceso a Tamadaba. La medida también mantiene la prohibición del uso de fuego en los albergues, zo-



La limpieza del aire en verano permite sacar imágenes como esta, en la que se dibuja la Vía Láctea en el cielo de la isla. RAMÓN CHESA

## Los cielos despejados dan paso a noches tropicales sin tregua

La Aemet anuncia para el domingo un ligero descenso en las vertientes sur y calima ligera en altura en las islas orientales

nas de acampada y áreas recreativas, incluido el uso de las barbacoas de obra instaladas en estas zonas.

### Pronóstico para el domingo

Para mañana domingo, la Aemet avisa de temperaturas que podrían alcanzar 34 grados centígrados en medianías y zonas altas del sur y oeste de Gran Canaria.

La Agencia Estatal Meteorológica recoge en su predicción el predominio de cielos poco nubosos o despejados, salvo algunos intervalos nubosos en la costa norte de las Islas, especialmente al final del día.

Calima ligera en altura, principalmente en las islas orientales. Temperaturas con ligeros descensos en las vertientes sur, moderados en el caso de las islas centrales aunque aún se podrán alcanzar 34 grados centígrados en el interior sur de Gran Canaria y 32 grados centígrados en zonas de interior de las vertientes sur, este y oeste de Tenerife. Viento del nordeste moderado, con intervalos de fuerte en vertientes noroeste y sudeste de las islas montañosas.

El Gobierno de Canarias también invita a mantener la precaución en la costa, porque se man-

► La carretera GC-216 que conecta con Tamadaba permanece cerrada por la alerta

tiene la prealerta por fenómenos costeros en todo el Archipiélago.

San Bartolomé de Tirajana, con 40,6 grados centígrados, registró ayer la temperatura más alta en la Isla, seguido de Agüimes, con 36,5 grados. Al despuntar el día, Teror, marcaba 14,1 grados, mientras que Valleseco registraba 15,3 grados.

## San Bartolomé

### Lucrecia y El Último que Cierre, en el 'Sueño de una noche de verano' de El Tablero

La plaza de la iglesia acoge este evento, que ofrece al público talleres de baile y 'foodtrucks'

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Plaza de la Iglesia de El Tablero acoge hoy la celebración de su 'Sueño de una noche de verano', un festival que ofrece las actuaciones musicales en directo de la cantante cubana Lucrecia y de la banda canaria El Último que Cierre como mayores reclamos.

La aventura onírica en el sur de la Isla, que organiza la Concejalía de Cultura que dirige la segunda teniente de alcalde, Elena Álamo Vega, y que coordina la edil Esther Delgado, se desarrolla entre las siete de la tarde y las dos de la mañana del domingo, y cuenta con la oferta gastronómica de seis de los 'foodtrucks' más valorados de Gran Canaria para alimentar los ritmos de la noche.

El sueño de una noche de verano, evento que se instituyó en el año 2016 para dinamizar la actividad sociocultural y empresarial de El Tablero, se ha convertido en un referente lúdico para la vecindad y muchos veraneantes de Maspalomas en esta época del año.

El proyecto cultural enriquece su propuesta en esta edición al incorporar a su formato festivo-musical el desarrollo de tres talleres de baile concretamente en las disciplinas de country en línea, bachata y salsa. Cada uno de ellos tendrá una duración de 45 minutos y serán impartidos a partir de las 19.15 horas por profesores de la Universidad Popular del Sur.

### Versiones y dj

Con la poderosa voz alegre y salsera de la versátil cantante Lucrecia, que continúa con su gira 'Eternamente Cuba', a partir de las 21.30 horas, y con el creativo y apasionado repertorio versionador de pop-rock que articulan con un gran directo los canarios de El Último que Cierre, que actuará a partir de las 23.00 horas, la organización del Sueño de una noche de verano quiere convertir la plaza de la iglesia de El Tablero en una gran pista de baile al aire libre. De hecho, la velada contará también a partir de las 00.30 horas con la propuesta musical de Dj Yotu.



# Consenso para un nuevo trazado del cable de Agüimes a La Alcantarilla

La corporación municipal envía el primer documento oficial en el que pide la nueva alternativa al Gobierno ♦ La plataforma afirma que el Ejecutivo también lo apoya

Pepa Pallarés  
INGENIO

El nuevo gobierno del Ayuntamiento de Ingenio remitió ayer por primera vez al Gobierno canario la solicitud de la modificación del trazado de la línea de transporte de energía de Red Eléctrica, que pasaría de la variante urbana de Carrizal a proyectarse en terrenos que transcurren por terreno público de Agüimes y del barranco de La Alcantarilla de Ingenio. Entiende que «este trazado podría resolver la estabilidad del sistema y los graves perjuicios que supone el plan aprobado para Ingenio».

El documento, respaldado con informes favorables del Cabildo de Gran Canaria, técnicos municipales y del municipio de Agüimes para que el cableado pase por su terreno, se remitirá a la empresa eléctrica para decidir si varía su diseño. Acabaría con años de protestas vecinales por los «perjuicios» que, alegan, ocasionaría al casco histórico de Carrizal. Según la plataforma de afectados que pide el cable por el barranco, el Gobierno canario ha dado su apoyo. El actual diseño pasaría por una área donde existen restos arqueológicos.

El litigio lleva años y ha aunado a vecinos de Carrizal e Ingenio contra el trazado autonozado de la línea aérea y subterránea de transporte de energía eléctrica a 66 kv entre las subestaciones de Aninaga y Escobar, denominada variante urbana, según el informe de Red Eléctrica, para transporte, distribución, comercialización y suministro de la energía de sus plantas fotovoltaicas y solares.



Manifestación de los vecinos en la plaza de Carrizal en protesta por el trazado del cableado por el casco histórico. I. U. / O. J.

El documento remitido ahora al Gobierno autonómico es la primera petición oficial que lleva a cabo el Ayuntamiento de Ingenio a través del área de Urbanismo que dirige el concejal Rayco Padilla, que declara en el expediente que «la corporación local siempre se ha opuesto a dicho trazado en la variante», que presentó alegaciones, apunta, desde 2017.

El envío se ha realizado a la Dirección General de Energía de la Consejería de Transición Ecológica y Energía del Gobierno canario,

a la que se le solicita la modificación del trazado hacia terrenos públicos, «tras un acuerdo con la corporación local agüimense», que aprueba el paso del cableado por su municipio en su primer tramo, avanzó el edil Padilla. De ahí, proseguirá por suelo público ingenioense por el barranco de La Alcantarilla. Indica que esta nueva alternativa al cableado cuenta con el «beneplácito» de las dos instituciones públicas afectadas, ayuntamiento de Agüimes y el Consejo Insular de Aguas del Cabildo de

Gran Canaria, propietario de los suelos.

## Férrea oposición

«Ahora falta que el cambio lo acepte la energética», aseveró ayer por su parte Francisco Suárez, presidente de la plataforma ciudadana Justicia Social Carrizal, quien afirma que «responsables de la Consejería de Transición Ecológica» con los que sostuvo un encuentro recientemente le han confirmado «su apoyo al nuevo trazado».

Este conflicto originó una docena de manifestaciones para mostrar la férrea oposición vecinal de Carrizal al diseño de la eléctrica, que bautizaron con el lema *el cable por el barranco*. Suárez mostró confianza en que esta alternativa, la última de las cuatro anteriores propuestas, «sea aprobada por la adjudicataria del trazado».

En su solicitud, el Ayuntamiento especifica que hay «alternativas viables que garantizaran este doble circuito necesario para la estabilidad del sistema eléctrico grancanario», en referencia a esta última. La institución municipal destaca que el último tramo subterráneo del proyecto actual de la energética discurre por las principales calles del casco histórico de Carrizal, «calles que no exceden los 6 metros de ancho, incluso menos en algunos tramos y que son bien etnográfico y patrimonial que, como todo casco histórico, merece ser protegido».

El dossier remitido al área de Energía del Ejecutivo regional alerta del mismo modo de las posibles afecciones a las edificaciones de este espacio con la ejecución de las obras del cableado. «Muchas de ellas y debido a su antigüedad carecen de cimentación, con una debilidad estructural que la importancia de la obra puede hacer peligrar».

Entre los argumentos relacionados con el patrimonio del casco de Carrizal, menciona que el Consejo de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, en sus alegaciones, también llegó a hacer referencia a «restos arqueológicos en las proximidades de la antigua ermita de Carrizal».

En su alegato, advierte que la servidumbre obliga a que la obra sea integrada en el planeamiento municipal, algo que, a juicio de los técnicos municipales «impone una hipoteca urbanística difícil de asumir, dado que cualquier infraestructura presente o futura que se ejecute debe ser con el consentimiento de Red Eléctrica de España».

Benyara Machinea  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) ha tumbado el recurso del Ayuntamiento de Santa Lucía de Tirajana y ha confirmado que la administración pública vulneró el derecho a la libertad sindical al impedir que los representantes de los trabajadores publicaran noticias y anuncios en la intranet, que es la red informática que tienen a su disposición para compartir información interna. El Juzgado de lo Social número 4 de Las Palmas de Gran Canaria ya les instó a comienzos de año a reactivar el acceso a la red para los sindicatos y les condenó a pagar 3.750 euros por daños y perjuicios, a los que se suman otros

## El TSJC avala la condena al Ayuntamiento por vulnerar el derecho a la libertad sindical

El tribunal insta al Consistorio a reactivar la red informática que les permitía publicar noticias

800 euros en costas procesales por recurrir la resolución.

La sentencia recoge que la instalación y mantenimiento del servidor de la intranet está a cargo del Departamento de Calidad, TIC y gestión electrónica del Ayuntamiento. Podían publicar en este espacio, accediendo con un usuario y una contraseña, los sindicatos, la agencia de Desarrollo Local, Alcaldía, Recursos Humanos y Secretaría. El servicio

era utilizado con frecuencia por Comisiones Obreras (CCOO) y por el Sindicato de Empleados Públicos de Canarias Sepca.

El tribunal considera probado que el siete de junio de 2023, siguiendo las instrucciones del alcalde y del concejal del área, el departamento deshabilitó el acceso a la intranet para todos sus usuarios, dejando de estar visibles las publicaciones existentes. Entre estas informaciones se en-

contraban anuncios de elecciones sindicales, procesos de estabilización, denuncias y resoluciones judiciales vinculadas al Consistorio.

## Regular las publicaciones

Desde junio de 2023 y hasta la fecha de la sentencia, las únicas publicaciones disponibles son del departamento de Recursos Humanos y de TIC sobre cortes y actualizaciones. El 17 de junio, además, el Ayuntamiento dictó un decreto para elaborar y aprobar una norma interna que regulara el procedimiento a seguir para publicar información en la plataforma digital.

Al perder el acceso para publicar contenidos, Sepca decidió demandar al Consistorio y cuenta con dos sentencias favorables

hasta la fecha. El TSJC establece que «la medida se adoptó sin previo aviso y con carácter indefinido, alegándose por parte del Ayuntamiento la falta de una normativa específica para su uso, aunque no se acreditó la elaboración de dicha normativa tras la deshabilitación».

La administración demandada planteó que la competencia de este asunto pertenece a la jurisdicción contenciosa y no a la social, pero el tribunal niega este motivo porque reconoce que «la decisión del Ayuntamiento no afecta a personal laboral y funcional, sino a un sindicato concreto». Contra esta sentencia cabe interponer recurso de casación para la unificación de doctrina ante la misma Sala de lo Social del TSJC.



## Playas ultima el arreglo del paseo de Clavellinas dañado por los desprendimientos

LP/DLP  
TELDE

La Concejalía de Playas terminará en los próximos días la rehabilitación del pavimento de la avenida de Clavellinas a la altura de la Charca de Los Pérez, que sufrió desprendimientos de parte del suelo, tal como afirmaron el vicealcalde y la responsable de Playas, Sergio Ramos y María Calderín ayer tras una visita a estas obras con las que se pretende garantizar la seguridad de los viandantes.

El proyecto, autorizado por Demarcación de Costas en Canarias, incluye la colmatación del hueco y el reforzamiento del talud. Para ello, se ha previsto la demolición controlada de un tramo, el relleno de los socavones y la reposición de las piezas dañadas, con un presupuesto de 13.712,80 euros.

Para garantizar la seguridad de los usuarios, se instalaron previamente vallas preventivas tras la recomendación de un técnico municipal.

## Minerva Alonso deja su acta de concejala por «responsabilidad»

La consejera afirma que seguirá trabajando por la ciudad desde el Cabildo ♦ José Luis Macías, presidente local de NC, la releva

Esther Medina Álvarez  
TELDE

Nuevo cambio en el Salón de Plenos de Telde. La hasta ahora concejala de Nueva Cananías Minerva Alonso registró ayer por la mañana su renuncia al acta tras un año sin poder asistir a los plenos de la ciudad por coincidir con los días de celebración de los del Cabildo de Gran Canaria, donde forma parte del gobierno. Con esta decisión, Alonso, que se presentó a los comicios en el número dos de la plancha canarista, da paso a José Luis Macías, que es presidente local de su partido desde febrero y se sentará en las Casas Consistoriales junto a Celeste López (portavoz del grupo municipal), Álvaro Monzón y Servando González.

Su renuncia ha sido muy meditada desde el principio del mandato cuando el grupo de gobierno decidió cambiar a los viernes (durante los últimos años se realizaban los jueves) la celebración de los Plenos, lo que le impedía asistir al coincidir con los del Cabildo.



Minerva Alonso.

Tras intentar sin éxito que esto cambiara, hoy presentó su renuncia al acta. «Estaba cantada», asevera. «No es responsable con la ciudad seguir como concejala sin poder asistir a los plenos y seguiré trabajando para Telde desde las áreas que coordino en el Cabildo,

como he hecho hasta ahora con el impulso a las zonas industriales y comerciales, la Casa Condal, a través de la Fedac, o Jinámar, donde apoyamos varios proyectos que se desarrollan en el centro cívico», asevera.

La renuncia de Minerva Alonso es la segunda en el seno del grupo de gobierno de NC desde la configuración de la nueva Corporación en junio de 2023 y la tercera después de las elecciones. Días después de la toma de posesión, Agustín Arencibia, que ocupaba el número tres de la lista electoral de este partido, renunció al acta y anunció su retirada de la política activa, y Álvaro Monzón ocupó la vacante en la bancada de la oposición. Y antes del Pleno de toma de posesión del nuevo gobierno, la número uno de la lista, Carmen Hernández, ya había dado el paso atrás, cediendo su lugar a Servando González. Así, ninguna de las tres personas que encabezaban la plancha canarista en Telde ocupan ya un puesto en el Ayuntamiento.

## El folclore y la romería centran las fiestas de Lomo Magullo este fin de semana

LP/DLP  
TELDE

El barrio de Lomo Magullo celebra este fin de semana los días grandes de sus fiestas después de que el principal acto de cada año, la Traidá del Agua, se suspendiera por falta de organizadores. Así, vecinos y foráneos disfrutarán hoy de la Noche de Parrandas con El Cura, El Pajuelo y Los Chanos cuyas actuaciones se podrán escuchar desde las mesas distribuidas en la plaza.

Por su parte, mañana, a las 18.00 horas, tendrá lugar la romería ofrenda en honor a Nuestra Señora de Las Nieves que partirá desde la entrada al barrio de Los Arenales y concluirá frente al pórtico de la iglesia. Al finalizar, comenzará una verbena con Estrella Latina y Leyenda Joven. El lunes están previstas la misa y la procesión (12.00 horas), actividades infantiles (17.00 horas) y las actuaciones de Maestro Flondo y Doña Antonia.

## EL SABOR DE LA GASTRONOMIA TOSCA

### Promenade Pizza & Pasta: cocina de calidad en el centro de Las Palmas

La chef Katia y el chef Massimo, el restaurante ubicado en la calle Ruz de Alda.

LA PROVINCIA/LLP

En el centro de Las Palmas de Gran Canaria se encuentra un restaurante italiano que transporta a sus visitantes al inconfundible sabor de la gastronomía toscana. Se trata de Promenade Pizza & Pasta, ubicado en la calle Ruz de Alda, número 24B (justo delante de la farmacia, donde hace muchos años residía la famosa pizzería Pomodoro), cuyo nombre internacional indica el paseo y el movimiento.

Este restaurante, gestionado por los chefs y pizzeros pisanos Katia y Massimo, ha sido un proyecto cuya filosofía se basa en ofrecer la mejor comida italiana a base de calidad y frescura. La pasión gastronómica de Massimo nace de una bisabuela cocinera que viene de una noble familia de Livorno, donde solían alojarse nombre ilustres del "Novecento" como el compositor P. Mascagni o el inventor G. Marconi.

La nueta de esta señora, Paola, madre de Massimo, con sus 80 años sigue supervisando la cocina



Espaguetis Frutti de mare

de su hijo y se encarga personalmente de todos los postres caseros. La decoración del local nos recuerda símbolos puramente toscanos como el icónico Pinocho, la universal moto Vespa y lo retone di bocca d'Arno.

Una parte fundamental es la completa carta que incluye platos icónicos de la cocina italiana,

mientras las sugerencias proponen otros más innovadores sin perder nunca de vista la calidad de los productos utilizados. Katia, hija de los chefs y pizzeros trotamundos, prepara una pizza que se presenta con una masa fina y crujiente, típica de la Toscana y que después de 40 horas de fermentación supone una verdadera delicia

para los sentidos.

Además de la calidad, lo que realmente distingue a este negocio es el trato cercano que se dispensa, porque los clientes son amigos y parte de la gran familia de Promenade Pizza & Pasta. Como explican Katia y Massimo: "Nos encanta conocer a nuestros clientes, saber sus gustos y prefe-

rencias. Nuestra "misa en place" típica italiana no afecta en absoluto al coste de los platos".

Promenade Pizza & Pasta es más que un lugar para comer, es un refugio de autenticidad y tradición. Si buscas disfrutar de la auténtica cocina italiana y un trato cálido y cercano, este es el lugar perfecto.



Katia y Massimo con equipo Pizzeria Promenade Pizza & Pasta. LP/LA



## Cultura | Programación insular

**'Don Giovanni' busca seducir en la Isla**

Agosto ofrece música brasileña, exposiciones, cine, charlas, videodanza y literatura ♦ Hoy se inaugura la muestra sobre Los Campesinos por sus 60 años

LA PROVINCIA / DLP

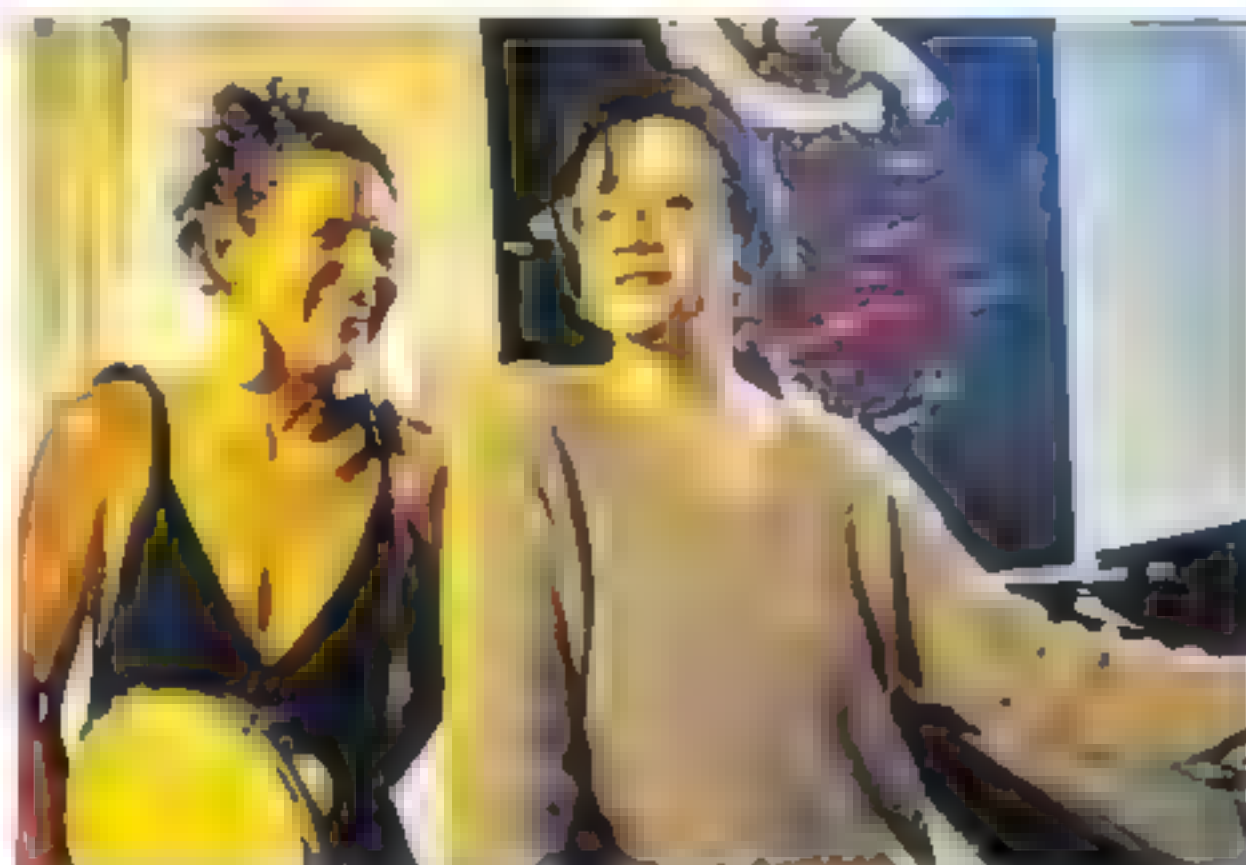
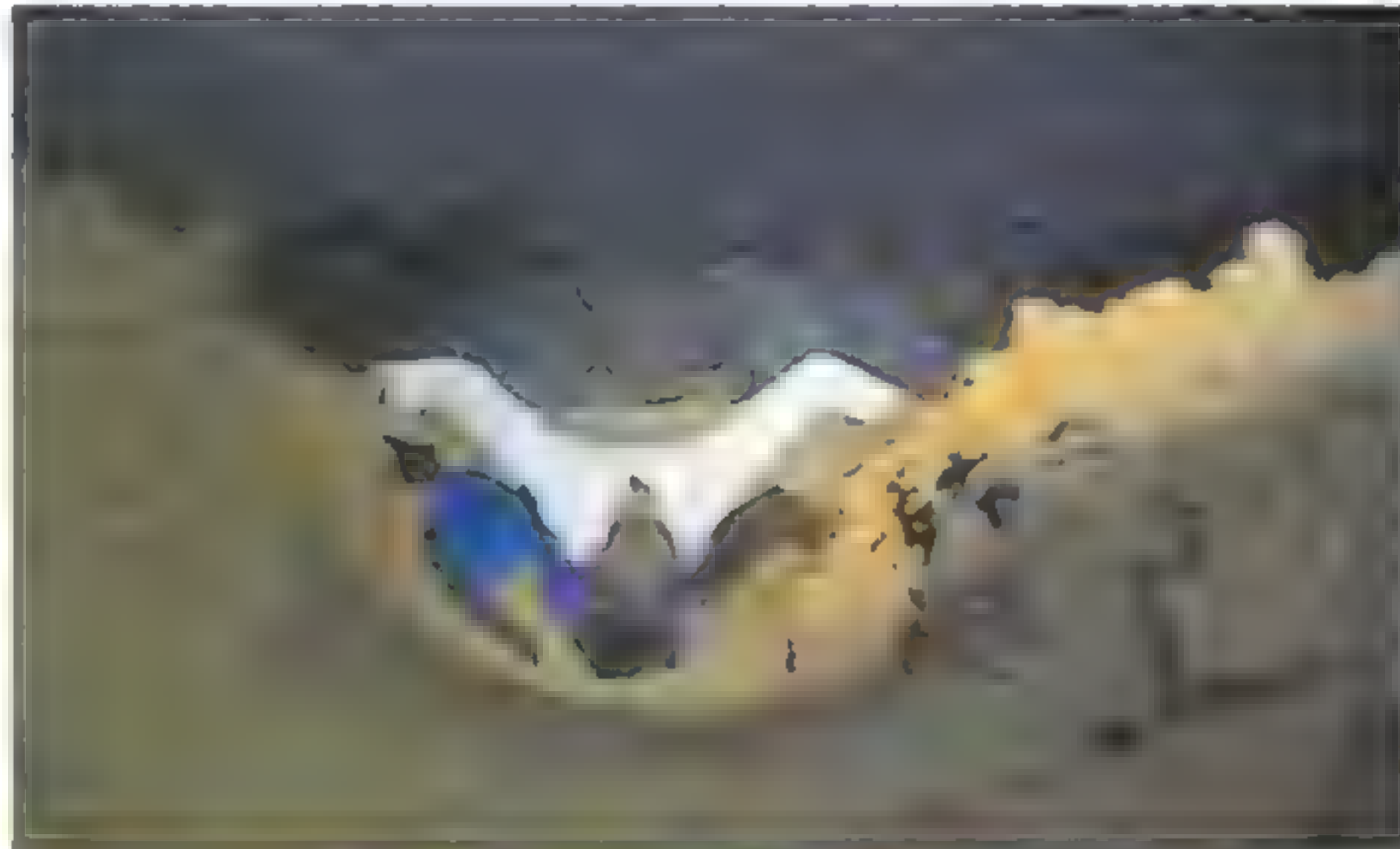
ARRECIFE

El área de Cultura del Cabildo de Lanzarote ha preparado para agosto una variada agenda cultural y de ocio que hará a las personas amantes del ocio y la cultura sumergirse en la riqueza creativa y expresiva de la Isla.

► **Ópera.** El Auditorio de Jameos del Agua acoge el 17 de agosto la ópera *Don Giovanni*, de Wolfgang Amadeus Mozart, inspirada en la obra original de Tirso de Molina *El burlador de Sevilla o El convidado de piedra*. Desde su estreno en 1787, este drama jocoso ha fascinado al público con su combinación única de comedia, acción, melodrama y elementos sobrenaturales, convirtiéndose en una de las óperas más representadas.

► **Música.** En el 21º Festival Tensamba, El Almacén presenta al dúo Baão de Duas compuesto por dos músicas brasileñas afincadas en España. Ambas comparten una profunda pasión por los ritmos de su tierra natal y se dedican a explorar la percusión y la rítmica de los grandes clásicos de la música brasileña. Las canciones son adaptadas y arregladas por el propio dúo para darle su personal impronta musical.

► **Exposiciones.** En El Almacén se siguen pudiendo visitar los dos proyectos expositivos inaugurados el mes pasado. El primero de ellos es *Fiesta*, de Cristóbal Tabares, donde representa la fiesta como hecho social, un homenaje a la representación plástica de las tradiciones que configuran los modos de vida que nos modelan como individuos y como colectividad. El segundo, *Mar de piedra*, representa el trabajo escultórico del



escultor conejero Paco Curbelo.

Por otro lado, en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, se puede visitar *La naturaleza de las cosas*, primera exposición individual del fotógrafo Chema Madoz en Canarias. Este proyecto reúne medio centenar de fo-

tografías en blanco y negro, en las que Madoz crea metáforas poéticas a partir de objetos cotidianos.

Hoy también tiene lugar la inauguración de *La voz de la tierra* en la Casa Amarilla, exposición que conmemora los 60 años de la agrupación folclórica Los Campe-

El paisaje de Lanzarote desde la danza y aires brasileños

En la imagen de arriba, fotograma del videodanza 'Poetas del jable', de Javier Ferrer, que comienza hoy y estará hasta finales de septiembre. En la de abajo, el dúo Baão, dos brasileñas afincadas en España, que ofrecerán el 30 de agosto los ritmos de su tierra natal con versiones adaptadas por ellas de los grandes temas musicales brasileños. | PRENSA CANARIA

sinos, Medalla de Oro de Canarias, y además es un homenaje a la esencia más pura de la vida rural, un testimonio lírico. *La voz de la tierra* es un recorrido por las huellas del tiempo, una invitación a contemplar la belleza cruda de Lanzarote por sus folcloristas

Además, también siguen vigentes las exposiciones *Diqui diqui*, de Julio Mesa en El Almacén, *A vueltas con la tierra*, de José L. Luzzardo, en la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

► **Videodanza.** *Poetas del jable* es una obra de videodanza contemporánea creada por Javier Ferrer que explora la relación simbiótica entre el cuerpo humano y los elementos naturales: el viento, el sol y la tierra. Explora de manera concienzuda estos elementos, creando una obra que captura la esencia del paisaje de Lanzarote.

► **Charlas.** El 13 de agosto, El Almacén acoge una amena y lúdica conversación entre Cristóbal Tabares y el actor lanzaroteño Pedro Ayoze, moderada por la escritora Mare Cabrera. Desde una perspectiva jocosa e irónica se abordarán aspectos del universo de las celebraciones festivas, poniendo el acento en las dimensiones libertarias y transgresoras de los carnavales o en las oscuras trastiendas de los concursos de muses, como hechos generadores de noticias distópicas y rocambolescas.

► **Literatura.** Las escritoras Ale Coello y Juli Mesa nos llevan de paseo literario al pueblo de Soó para realizar una inmersión poética. Con un pequeño recorrido por el pueblo, acompañado con diálogos y lecturas, ambas escritoras nos mostrarán curiosidades, miedos, anhelos, sentimientos y aspectos relacionados con la escritura, la oralidad, la identidad, la memoria, las palabras y el paisaje insular como motores creativos de Juli Mesa.

► **Cine.** Una año más vuelve *Cine Ambulante de Verano*, proyecto que trata de recuperar la experiencia de los viejos cines al aire libre en los que lo más importante era disfrutar en compañía de la gente del pueblo o del barrio. Tenique Cultural selecciona películas con un cuidado especial, buscando el equilibrio entre calidad cinematográfica y temáticas interesantes.

## El plan de estabilización del Cabildo concluye con la toma de posesión de 124 empleados

La corporación insular prevé materializar la funcionarización del personal laboral fijo

LP / DLP

ARRECIFE

El Cabildo de Lanzarote ha concluido el proceso de estabilización de empleo público y han tomado posesión de sus cargos un total de 124 trabajadores en distintas categorías laborales, en un acto celebrado en el salón de actos de la corporación insular.

El presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, felicitó a los empleados de la corporación «que

llevan muchos años trabajando y dedicándose en cuerpo y alma a la labor pública» y reconoció que «es un día muy importante para todos, donde se les reconoce la trayectoria en esta Casa».

Con la toma de posesión, donde se ha producido la estabilización de 124 empleados públicos, el proceso selectivo administrativo ha concluido. Así, el Cabildo de Lanzarote se convierte en uno de los primeros de Canarias en finalizar dicho proceso, cumpliendo así



Los 124 trabajadores y los representantes políticos, en la foto de grupo. | PRENSA CANARIA

con el objetivo marcado por la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes, y logrando reducir además la temporalidad de la administración pública local por debajo del ocho por ciento.

El consejero de Recursos Humanos, Miguel Ángel Jiménez, explicó que «durante 2023 hasta hoy se han gestionado 46 procesos selectivos que han implicado a 136 personas, tanto de promoción in-

terna como de concurso oposición de turno libre. Un claro y firme impulso de la Corporación por la creación de empleo público».

«La elevada tasa de interinidad», añadió Jiménez, «es una dificultad común a todas las administraciones públicas, un obstáculo al que el Cabildo ha hecho frente con el objetivo de ofrecer a la ciudadanía una Administración Pública eficiente».

El Cabildo de Lanzarote tiene previsto adjudicar, este mismo mes de agosto, la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) que regulará los puestos y funciones de la plantilla del Cabildo que está formada aproximadamente por 800 empleados. Asimismo, está previsto para este año 2024 que el Cabildo materialice el proceso de funcionarización para el personal laboral fijo.



Puerto del Rosario | Nuevo museo

# Los hornos de cal del Charco acogen la oficina de la concejalía de Turismo

El Consistorio capitalino apunta a septiembre para poner en marcha el Centro de Interpretación de la Cal ❖ El Museo acogerá la historia de la industria de la cal

LA PROVINCIA / DLP  
PUERTO DEL ROSARIO

Desde el año 2017 viene el Ayuntamiento de Puerto del Rosario anunciando que los hornos de cal ubicados en el barrio del Charco se convertirían en el Centro de Interpretación de los Hornos de Cal, con el principal objetivo de recuperar y dinamizar para su uso público la zona del frente litoral del citado barrio, rehabilitar el área, restaurando los hornos de propiedad municipal, y dando al entorno un uso cultural y de esparcimiento, que permita revelar el significado y el valor patrimonial del lugar. Tras varias inauguraciones, la continuidad de este espacio no se ha mantenido porque sus puertas continúan cerradas.

El Consistorio capitalino anuncia ahora que se pondrá en marcha de forma definitiva el próximo mes de septiembre donde se dará a conocer la historia de la industria de la cal que durante siglos fue parte de la economía local e insular, aunque tuvo a finales del siglo XIX y principios del XX una gran importancia en Puerto Cabras que se convirtió en el 'muelle de la cal'.

Las diferentes obras de mejora realizadas recientemente se han centrado en la mejor iluminación de la zona, obras de embellecimiento de los alrededores con trabajos de piedra, madera, poda y limpieza de las zonas ajardinadas, mejoras en cartelería y señalética, así como la producción de los vi-



Imagen del futuro Museo de la Cal del antiguo Puerto Cabras, que está ubicado en el barrio de El Charco. LP/DLP

deos que darán a conocer la historia de la industria de la piedra cal y que podrán ver los visitantes del Museo, aseguran desde el Consistorio portuense, desde donde se reconoce que se han unido las concejalías de Turismo, Servicios Municipales y Parques y Jardines a la hora de coordinar todos estos trabajos.

El alcalde capitalino, David de Vera, destacó la importancia de «contar con un espacio museístico

digno de un municipio que durante siglos tuvo en la cal y sus derivados el motor de la economía local y que mejor lugar para este homenaje que en el barrio de El Charco donde existen diferentes inmuebles históricos de dicha industria que le dan a este espacio y al museo un gran valor patrimonial que bien merece poner en valor».

Por su parte, la concejala de Turismo, Rosa Rodríguez mostró su ilusión por este proyecto «en el

barrio que me vio nacer y crecer, y que por fin vaya a ser una realidad y que además de la apertura del museo se estén concluyendo las obras para que las oficinas de la concejalía de Turismo estén en el propio Centro de Interpretación».

David de León, edil de Patrimonio Histórico, apuntó que «por fin se comiencen a poner en valor lugares como este que forman parte del patrimonio industrial de nuestro municipio».

**El proyecto para la rehabilitación de Vallebrón dará trabajo a veinte personas**

LP / DLP  
PUERTO DEL ROSARIO

El Cabildo mayorero ha presentado los trabajos de rehabilitación sostenible que se llevarán a cabo en el paisaje protegido de Vallebrón, dentro del marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) *Fuerte por Naturaleza*. El proyecto, que cuenta con un presupuesto de 667.392 euros, se extenderá por un periodo de siete meses, implicará a 20 peones y oficiales de Gesplan, en colaboración con los vecinos y propietarios de terrenos.

Al acto de presentación asistieron la presidenta del Cabildo insular, Lola García; la consejera de Turismo, Marlene Figueroa, y el alcalde de La Oliva, Isai Blanco.

El proyecto de rehabilitación sostenible del paisaje de Vallebrón busca mantener y recuperar el estado original del paisaje de esta zona, implementando acciones de conservación y sensibilización.

Entre los trabajos previstos se incluyen la eliminación de rastros, restauración de rastros, nivelación de terrenos, arado de gavias, ejecución de arquetas, limpieza de caminos, revestimiento de muros y pozos de bloque visto con piedras del lugar y la rehabilitación de las cadenas de piedra.

Esta iniciativa de recuperación paisajística forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) *Fuerte por Naturaleza*, que realiza varias actuaciones en la isla de Fuerteventura.



LP/DLP

## El Roque celebra las fiestas en honor de San Martín de Porres

Los vecinos de El Roque, en el municipio de La Oliva, vienen celebrando sus fiestas patronales en honor a San Martín de Porres, que se prolongarán hasta el próximo día 10 de agosto. Bernardino Berutez y Pedro Méndez fueron los ilus-

tres pregoneros, cuya narración fue un homenaje a Águeda Chacón, Tomás Méndez y Masi, por haber donado el solar donde se levantó la iglesia del pueblo. Además, hicieron un recorrido por la historia del pueblo que cautivó la atención

de los asistentes, en especial a los más jóvenes. Los papagayos fueron también protagonistas de estas fiestas que recorrieron las calles seguidos por los vecinos. Mañana será el día grande con tradicional misa y procesión. LP / DLP



# El Gobierno asume la selección de personal de los municipios pequeños

El Ejecutivo convocará las plazas de funcionarios que pidan los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes ♦ La medida beneficia a 27 corporaciones de las Islas

R. Acosta

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Gobierno canario convocará plazas de funcionarios para destinarlos a los ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes, que adolecen de falta de personal y no tienen medios ni capacidad suficiente para afrontar los procesos selectivos necesarios para dotarse de plantilla. La disposición adicional octava del decreto ley de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad, la gestión eficiente y la calidad en el empleo público regula la cooperación en materia de selección de personal funcionario de carrera de los ayuntamientos de Canarias de menos de 5.000 habitantes mediante un convenio que tendrán que negociar el Ejecutivo con la Federación Canaria de Municipios (Fecam).

El Gabinete regional sigue de esta forma la estela de la convocatoria unificada que se viene desarrollando entre la Comunidad Autónoma y los ayuntamientos para convocar plazas de policías locales. Tras una modificación de la Ley de Coordinación de Policías Locales de Canarias, el Ejecutivo introdujo una disposición para poder realizar convocatorias de oposiciones para dotar de agentes de policía a los ayuntamientos ante la merma de efectivos policiales que sufren los municipios «sobre todo los de menos de 20.000 habitantes» y las dificultades para desarrollar el trámite de los procesos selectivos.

La Comunidad Autónoma tardó más de cuatro años desde la reforma de la ley en culminar las primeras oposiciones unificadas de policías locales, por las que 58 nuevos agentes se han incorporado a los 17 ayuntamientos que alcanzaron convenios con el Ejecutivo para desarrollar los procesos selectivos. El actual equipo de la Dirección General de Seguridad acaba de poner en marcha la segunda convocatoria unificada con 107 nuevas plazas para 28 ayuntamientos con la intención de ser más ágiles y que no demore en el tiempo el desarrollo de las pruebas. Como en la primera promoción, la mayoría de los municipios que han convenido con el Gobierno son de menos de 20.000 habitantes y con escasos efectivos policiales.

La línea que se va a seguir con esta nueva modalidad de colaboración en materia de personal entre la Comunidad Autónoma y los ayuntamientos es similar, pero ahora centrado en personal funcionario para dotar de recursos humanos a los municipios más pequeños. El Gobierno establece su voluntad de formalizar un «convenio marco en materia de selección



Vista del pueblo de Tejeda un domingo con las visitas tunstcas.

de personal funcionario de carrera de los municipios de Canarias de menos de cinco mil habitantes». Este convenio tendrá por finalidad «contribuir a la reposición de efectivos y a dotar de niveles óptimos de recursos humanos a los municipios canarios, que les permita asegurar la prestación de sus servicios públicos y el ejercicio de sus competencias».

El decreto ley deja claro que este acuerdo tiene un límite de tiempo, al contrario de lo que sucede con las convocatorias de plazas de policías locales. A partir de la firma del convenio de cooperación la vigencia será de cuatro años, según fija el texto de la disposición.

De los 88 ayuntamientos canarios, un 30% de los mismos tienen menos de 5.000 habitantes, un to-

tal de 27, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). La mayoría de los pequeños municipios se concentran en la provincia occidental, sobre todo en La Gomera y en La Palma.

► Los alcaldes tildan de «asfixiante» la falta de efectivos y ven «positiva» la propuesta

En Gran Canaria hay tres municipios con menos de 5.000 habitantes: los dos cumbreños de Artenara y Tejeda, además de Valleseco. En Fuerteventura está el ayuntamiento más despoblado de Canarias, el de Betancuria, con tan solo 816 habitantes censados. En Lan-

zarote el incremento de la población ha supuesto de Haría haya superado la frontera de los 5.000 habitantes hasta alcanzar los 5.507.

## Encomienda de gestión

En Tenerife los municipios más pequeños son Buenavista del Norte, Fasnia, Garachico, San Juan de la Rambla, Los Silos, El Tanque y Vilaflor. En El Hierro La Frontera y El Pinar, mientras que en La Gomera son Agulo, Alajeró, Vallehermoso, Valle Gran Rey y Hermigua. En el caso de La Palma Barlovento, Fuencaliente, Garafía, Puntagorda, Puntallana, San Andrés y Sauces, Tazacorte, Tijarafe y Villa de Mazo.

El decreto ley establece que los ayuntamientos interesados firmarán una adenda de encomienda de gestión a la Comunidad Autónoma donde se concretará las actuaciones a realizar por cada administración. El Ejecutivo articulará convocatorias unificadas de empleos públicos locales comunes a los ayuntamientos adheridos, que organizará la Dirección General de Función Pública.

Este decreto ley es un proyecto que todavía no se ha publicado en el Boletín Oficial de Canarias (BOC) y que en septiembre tendrá que ser convalidado en el Parlamento. A partir de ahí Función Pública y la Fecam tendrán que negociar los pormenores del convenio y que los ayuntamientos que lo requieran suscriban la delegación de competencias.

El alcalde de Betancuria, Enrique Cerdeña, considera que este tipo de medidas son «muy positivas» para los ayuntamientos pequeños, que se encuentran en una situación «asfixiante». El regidor mayorero advierte que un municipio como Betancuria «tiene el personal mínimo» y cuenta con «graves problemas» para desarrollar un proceso selectivo ya que tiene también dificultades en las bolsas de empleo porque para una plaza de un categoría determinada «no tiene mucho sentido» gestionar una lista.

Por su parte, el alcalde de Tejeda, Francisco Perera, no conoce los términos del decreto ley aunque le parece «bien» las fórmulas de colaboración entre administraciones para dotarse de personal, como sucede en los intercambios de las listas de reserva. A la espera de conocer los detalles del convenio que se negocie, Perera también ve problemas para que los trabajadores que logren plaza, si les dan a elegir lo hagan por municipios como Tejeda, situado en la cumbre grancanaria.

La comitú ejecutivo de la Fecam aún no ha tratado este asunto a la espera de que el Gobierno publique el decreto ley.

## Firgas y Arucas piden cerrar dos centros de niños migrantes por falta de «habitabilidad»

Los ayuntamientos alegan que los espacios, en los que viven 50 menores, incumplen la normativa

## LA PROVINCIA / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los ayuntamientos de Arucas y Firgas han solicitado al Gobierno de Canarias el cierre de dos centros de acogida de niños y adolescentes migrantes por incumplir con la normativa de habitabilidad. Además, el consistorio aruquense pide solidaridad entre los municipios canarios en la acogida de menores e insta al Ejecutivo regional a «distribuir» la ubicación de los centros y a «no masificar y saturar» determinadas localidades.

Arucas, donde gobierna el PSOE, exige el cierre inmediato del centro de menores ubicado en el barno de Montaña de Cardones. En este espacio de acogida, gestionado por la Asociación Coliseo, viven actualmente 24 niños. Según indica el ayuntamiento en un comunicado, «no cumple con la evacuación de aguas residuales y no tiene cédula de habitabilidad» actualmente, Arucas cuenta con seis casas de acogida para menores inmigrantes, en las cuales «no se han registrado incidencias urbanísticas y de habitabilidad», salvo en éste centro, que además «no reúne las condiciones de habitabilidad necesarias y se encuentra bajo un expediente disciplinario urbanístico abierto para su sanción correspondiente».

Firgas reclama el cierre de un centro ubicado en El Cortijo, en el que viven 26 menores. Según el alcalde de la Villa, Alexis Henríquez, el espacio «no cumple con la normativa, ya que debe estar dado de alta como residencial colectivo y en este la vivienda es de uso unifamiliar». A su juicio, «no cumple con las condiciones de salubridad y seguridad».

También reclama la suspensión de la apertura del centro previsto en el colegio Anita Conrad «al no cumplir con las normativas necesarias para alojar personas». Si bien, desde el Gobierno de Canarias apuntan que esta opción se habría descartado. Aun así, el ayuntamiento y varias asociaciones de vecinos presentarán un recurso conjunto para evitar la apertura del centro de acogida. El alcalde sostiene haber puesto en marcha estas solicitudes para «velar por la seguridad, el bienestar y la salubridad de los niños y niñas migrantes».



El Gobierno de Canarias declara siete nuevos proyectos como estratégicos y aprueba un programa que desarrollará a su vez otros diez más para dar respuesta a las emergencias hídrica, energética y migratoria. Uno de ellos, de la Comunidad Autónoma y el Cabildo de Fuerteventura, es «un sistema de vigilancia desde el espacio» para observar la ruta migratoria y futuros incendios forestales o fenómenos adversos.

## Un ojo en el cielo

Gobierno y Cabildo de Fuerteventura apoyan un proyecto de vigilancia por satélite tanto de la ruta canaria como de seguimiento de fenómenos naturales adversos

Salvador Lachica  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Satélites, globos aerostáticos y drones equipados con radar y distintas ópticas térmicas e hiperspectrales que vigilarán tanto la ruta migratoria canaria como la evolución de fenómenos naturales adversos con el apoyo de sensores terrestres y marinos. Ese es el objetivo de uno de los proyectos englobados en Canarias Geo Innovation Program 2030 que impulsan de forma conjunta el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Fuerteventura y que se desarrollará en el Parque Tecnológico mayorero.

Canarias quiere, por tanto, tener su propio Programa Copernicus con el que la Agencia Espacial Europea (AEE) vigiló, por ejemplo, los efectos y evolución de la erupción del volcán palmero Tajogaite en 2021. Aunque el objetivo es más ambicioso.

«Observar desde el espacio no solo incendios forestales o alertas meteorológicas de tormentas tropicales o DANAs, sino que nos permitirá controlar cómo se mueven las mafas de la inmigración y evitar que se embarquen miles de personas en cayucos en la ruta canaria. También es posible que se detecten los que están en el océano», asegura el director general de Coordinación Orgánica y Proyectos Estratégicos del Ejecutivo canario, David Pérez-Dionis.

Pero el objetivo del proyecto de contar con un 'ojo en el cielo' no es solo la vigilancia, sino desarrollar soluciones innovadoras para «diversificar la economía regional, crear un ecosistema de I+D+i, ofrecer nuevas oportunidades a las pymes tecnológicas, generar empleo de calidad y retener talento», según explica Pérez-Dionis.

Una tecnología de observación y comunicaciones que se espera exportar a otros territorios para hacer frente a emergencias, seguridad y medioambiente.



Representación del satélite canario Aliso-1 en el espacio mientras sobrevuela el Archipiélago. | IACTEC-ESPACIO

Diecisiete proyectos estratégicos darán respuestas a las emergencias hídrica, energética y migratoria

El Ejecutivo crea el sello 'Estratégico para Canarias' para favorecer la difusión de proyectos esenciales

No en vano se incardina en la Estrategia de Especialización Inteligente de Canarias (RIS3) para el período 2021-2027 y recibe dinero del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) y el Fondo Social Europeo Plus (FSE+), como apoyo de la Unión Europea (UE) al desarrollo económico de las regiones y hacer frente a los desafíos que afrontan las Islas en relación con las transiciones digital y sostenible, la cohesión territorial y social.

El objetivo de estos diez proyectos es desarrollar un nuevo polo de innovación y desarrollo industrial en Canarias basado en sectores como el aeronáutico y el aeroespacial, comunicaciones y digitalización.

Es en este contexto, sin olvidar las emergencias hídrica, energética

y migratoria, donde hay que enmarcar el hecho de que el Gobierno canario haya dado luz verde a la declaración de siete nuevos proyectos estratégicos y un programa que desarrollará a su vez diez proyectos más que están relacionados con las áreas de Astrofísica, Espacio y Aeronáutica; Industrias Emergentes; Energía, Sostenibilidad, Formación Profesional; Internacionalización y Digitalización.

Estos nuevos proyectos son: 'Celeste', impulsado por el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC); 'Desalro 2.0', del Instituto Tecnológico de Canarias (ITC); H2Heat, promovido por la Plataforma Oceánica de Canarias (Ploca); Plastic Energy, de Plasticenergy Tenerife, SLU; 'Qcircle', de Arquimea Research Center, 'Tierra Fir-

me', impulsado por la Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias y por la Cámara de Comercio de España en Senegal, y Español en Canarias, de 'Ele Usal Gran Canaria'.

Propuestas con las que, según explica Pérez-Dionis, se crearan desde «centros de excelencia de los sectores espacial y óptico para aplicar esas lentes a la biomedicina» o de «computación cuántica e Inteligencia Artificial (IA)» hasta construir una «plataforma de desalación del agua del mar», usar la energía eólica marina «para producir hidrógeno para los hospitales», reciclar residuos plásticos, o propulsar el desarrollo sostenible en África que cree oportunidades de vida que frenen la inmigración irregular, como es el caso de 'Tierra Firme'.

Con el objetivo de impulsar los proyectos estratégicos «claves para el desarrollo económico y social de las islas», Pérez-Dionis adelanta la próxima puesta en marcha de una Oficina Técnica que dependerá de su departamento con el objetivo de «fomentar, impulsar y acelerar el desarrollo de los proyectos que se declaren estratégicos para Canarias».

### 'Sello Estratégico'

«La idea es facilitar el acceso a líneas de financiación, de manera prioritaria con fondos europeos, reducir los plazos administrativos de los expedientes de los proyectos declarados estratégicos, para lo que se introducirá en la futura Ley de la Ciencia una disposición que permita agilizar los trámites de los proyectos estratégicos», asegura el director general.

Finalmente, se otorgará a estos proyectos el sello 'Estratégico para Canarias', que podrá utilizarse como distintivo por los promotores de los mismos o por el Gobierno de Canarias para «aportar un valor añadido de difusión y visibilidad a los proyectos en las campañas de comunicación y divulgación en las que participen o en los eventos que se organicen».

La nueva Oficina Técnica y la aprobación de estos diecisiete nuevos proyectos es consecuencia del decreto refrendado por el Consejo de Gobierno el pasado mes de junio a propuesta del presidente de Canarias, Fernando Clavijo, por el que se declaraba «catorce áreas estratégicas para diversificar la economía con la innovación y la sostenibilidad como protagonistas».

## El PP lamenta que el sillón de Torres silencie a los socialistas canarios

Qadri sostiene que el apoyo «irracional» del PSOE isleño al 'concierto catalán' obedece al temor de que el ministro salga del Gobierno

LA PROVINCIA/DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El coordinador general del Partido Popular de Canarias, Jacob Qadri, asegura que el cierre de filas de los socialistas canarios al acuerdo cerrado por sus compañeros de Cata-

luña con ERC para investir a Salvador Illa presidente de Cataluña a cambio de una financiación singular para esa comunidad, fuera del régimen común, tiene como único objetivo «asegurar el sillón en el Consejo de Ministros de su líder en las Islas».

Qadri, en un comunicado, sostiene que «el posicionamiento irracional» del PSOE canario obedece, principalmente, a que Ángel Víctor Torres pueda continuar dentro del escenario político, «a pesar de que ello conlleva graves consecuencias para las Islas y para todos los cana-

rios», toda vez que la reforma que se pretende rompe el actual modelo de solidaridad interregional dejando a las comunidades más pobres con menos recursos para los servicios esenciales de educación, sanidad y servicios sociales. «Una vez más, anteponen sus propios intereses a los de la sociedad en general», subraya en referencia a que socialistas de otros territorios sí han elevado la voz en contra del acuerdo y han mostrado su malestar. Es el caso de Castilla y León, Aragón, Asturias, Castilla La Mancha, Extremadura o Andalucía.

«Torres es consciente de que si

levanta la voz o se enfrenta al líder perdería su condición de ministro, lo que significaría también quedarse fuera del escaparate político», añade el portavoz popular en su nota.

Qadri insiste en que el PSOE canario «no es capaz» de defender la solidaridad, la igualdad y la redistribución de la riqueza entre las comunidades autónomas, y «elige fomentar la deriva reaccionaria de Sánchez, que se ha empeñado en consagrar la insolidaridad en España por mero interés político, comportamiento que imita sin sonrojo alguno Ángel Víctor Torres».



Observatorio

# Irán, Israel, el león y el cordero



Joan Cañete Bayle  
PERIODISTA

«antificando la muerte: por qué los israelíes celebran los asesinatos», se pregunta en un artículo en el diario Haaretz el periodista israelí David Issacharoff a raíz de las muertes de Fuad Shukr, jefe militar de Hizbulá, y de Ismail Haniya, el líder político de Hamás. Desde ministros hasta ciudadanos de a pie, los asesinatos de los líderes políticos y militares de los enemigos de Israel son motivo de celebración en el Estado hebreo desde su fundación. La disuasión, la capacidad para golpear a cualquiera, en cualquier lugar y en cualquier momento sin titubeos ni remordimientos, es para Israel un elemento clave de su supervivencia. Lo que para Israel significa la

corderos.

Haniya ha sido asesinado en Teherán como invitado en la toma de posesión del nuevo presidente, Masoud Pezeshkian. Dentro de la lógica del león y el cordero, es difícil imaginar un acto de agresión más flagrante por el que Irán se sienta forzado a responder. De paso, corta por lo sano cualquier posibilidad de tregua en Gaza, dado que Haniya lideraba las negociaciones palestinas. Con este asesinato, la guerra se perpetúa en la Franja y está a punto de estallar en la región. En su artículo, Issacharoff explica que este es justo el desenlace que desea Itamar Ben-Gvir, el ministro de Seguridad Nacional socio de coalición de Binyamin Netanyahu.

Hay varios ejemplos de pensamiento mágico en la crisis que estalló el 7 de octubre que dificultan entender lo que sucede. Uno de ellos es el lamento por el doble rasero y la impunidad de los que goza Israel. Otro es que Netanyahu está llevando a su país al desastre por pura supervivencia política. Si a Israel no se le permitiera todo, si Netanyahu no fuera el primer ministro, la paz sería posible.

No es tan sencillo. En términos geoestratégicos, Israel es Occidente, «uno de los nuestros». Puede gustar más o menos, pero cualquier análisis que no acepte esta realidad está irremediablemente sesgado. Tel-Aviv cumple una larga lista de funciones en la zona, entre las que ser el gran gendarme y única potencia nuclear no es la menor. En caso de guerra abierta con Irán, Occidente será parte implicada, incluso a su pesar. Sin titubeos, incluidos aquellos que reconocen la existencia del Estado palestino.

Netanyahu, por su parte, lucha por su supervivencia política, es cierto. Pero su coalición de extrema derecha también ha visto en la crisis abierta una posibilidad de profundizar su agenda interna en los territorios ocupados (recuperar Gaza, acentuar la ocupación en Cisjordania) y en la región (con Irán como objetivo). Personalizar en Netanyahu, que no es el político más extremista, el león más desalmado, de su Gobierno, impide ver la compleja (e incómoda) realidad del Israel de hoy.

Como suele suceder en Oriente Próximo, el problema y la solución radica en los palestinos. En este caso, en Gaza. La forma de evitar un enfrentamiento a nivel regional es forzar un alto el fuego en la Franja que obligue a cada jugador a resituarse en el nuevo tablero. Mientras la partida está en marcha, cada uno intentará no evidenciar debilidad y al mismo tiempo mejorar su posición.

El asesinato de Haniya lo hace aún más difícil. Que en la Casa Blanca habite un pato cojo sin capital político lo agrava. Pero si Occidente no quiere verse arrastrado por su aliado preferencial a un conflicto abierto (algo que no le conviene), debe crear las condiciones para ese alto el fuego. Porque la guerra solo se detendrá cuando el precio a pagar para los leones sea más alto que proseguir con la muerte y la destrucción.



En términos geoestratégicos, Israel es Occidente, «uno de los nuestros». Puede gustar más o menos, pero cualquier análisis que no acepte esta realidad está sesgado

disuasión, para los árabes e Irán lo es la capacidad de golpear al Estado hebreo y de resistir las consecuencias. Los enemigos de Israel necesitan evidenciar que nunca cesarán en su hostigamiento a pesar del alto precio que a menudo pagan por ello. Como me dijo una vez un dirigente israelí, «en Oriente Próximo el león y el cordero pueden convivir siempre que de vez en cuando se cambie el cordero». Esta lógica malsana está en la raíz de los brutales atentados del 7-O, la matanza posterior en Gaza y la escalada de ataques entre Tel-Aviv, Teherán y Hizbulá. Paso a paso, respuesta a respuesta, Oriente Medio se encuentra ante el abismo de una guerra regional de consecuencias imprevisibles. Salvo una, porque un hecho sí es previsible de suceder, sería una sangría para los civiles, eternos



## Newsletter

### Orgullosos de Europa



Albert Sáez

El primero de agosto ha entrado en vigor la ley europea sobre la Inteligencia Artificial (IA), la primera en todo el mundo que trata de promover el desarrollo de esta tecnología a partir de la regulación, de manera que ni se generen zonas de ilegalidad ni tampoco se frustre su crecimiento enarbolando miedos atávicos. Un día, no sabemos cuándo, podrá existir en plenitud una inteligencia a partir de las máquinas y no de los seres humanos. No estamos en ese estadio. De entrada, aun sabemos muy poca cosa de cómo funciona la inteligencia humana, de manera que es imposible que podamos replicarla en las máquinas. A lo sumo estamos ante una suerte de «memoria artificial», es decir el manejo de ingentes cantidades de información (con capacidades muy superiores a las de un individuo) que podemos recuperar y combinar en base a unas reglas cada vez más complejas. Lo que llamamos algoritmos. Y eso conseguimos que se haga en tiempo real, algo que sigue siendo prodigioso.

Para entendernos, estamos en las cuevas de Altamira de la IA. Pero es un orgullo que la UE haya entrado en este asunto. En la vanguardia tecnológica se mezclan tres componentes: los libertarios, los liberales y los estraperlistas. Los primeros no quieren reglas, los segundos no quieren Estado y los terceros medran mientras el Estado no pone reglas. Eso es lo que ha ocurrido en la penúltima revolución tecnológica, la de internet y las redes sociales. La UE las ha regulado tarde y mal, con un ambiente hostil en la opinión pública dominada por libertarios y liberales. Es un acierto que con la IA, la UE haya llegado a tiempo. La regulación es una forma de equidad y una garantía de libertad. El estraperlo es el mundo de los abusos y de la especulación. Puestas esas bases, esta ley de la IA debe servir para desarrollar una versión propia de los modelos generativos. La autonomía tecnológica es todavía más estratégica que la militar y con esta norma debemos revertir los miedos atávicos que nos paralizan.

## Reflexión

# Cordón parcial a los ultras



Eliseo Oliveras

El descontento social desatendido favoreció que los diferentes partidos de ultraderecha obtuvieran la cifra récord de 198 escaños del Parlamento Europeo (27,5% del total de 720) en las elecciones de junio. Los eurodiputados de extrema derecha han constituido el tercer y el cuarto grupo parlamentario más numeroso después de populares y socialistas - Patriotas por Europa (PPE) con 84 escaños y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR) con 78 escaños -, aún les han sobrado eurodiputados para formar un tercer grupo parlamentario -Europa de las Naciones Soberanas (ESN) con 25 escaños- y todavía cuentan con una cantera de 11 votos de diferentes eurodiputados ultra de España, Alemania, Grecia, Polonia, Rumania y Eslovaquia que permanecen de momento en el grupo de no inscritos.

El intento de establecer un cordón sanitario para bloquear el acceso de la ultraderecha a los órganos de decisión política institucional del Parlamento Europeo solo tuvo un éxito parcial. La estrategia del Partido Popular Europeo (PPE) de considerar como aceptable a una parte de la extrema derecha, pese a su euroescepticismo y autoritarismo, permitió que los Conservadores y Reformistas, liderados por la primera ministra italiana, Georgia Meloni, obtuvieran dos vicepresidencias de la Eurocámara y un puesto de cuestor en la Mesa del Parlamento. Los po-

pulares soslayaron el interés político global a largo plazo de la UE y prefirieron primar sus propias ventajas partidistas a corto plazo y legitimar sus pactos gubernamentales con los ultras a nivel nacional en Italia, Suecia y Finlandia.

De este modo, el posfascista partido Hermanos de Italia de Meloni logró una de las 14 vicepresidencias del Parlamento Europeo con la eurodiputada Antonella Sberna y un puesto en la Mesa, que decide todo lo relacionado con la actividad política y el gobierno de la institución. Otra vicepresidencia y puesto en la Mesa del Parlamento Europeo fue para el eurodiputado Roberts Zile del partido ultra letón Alianza Nacional, cuyos miembros se distinguen por participar en las conmemoraciones anuales de la Legión Letona de las Waffen-SS nazis.

El revisionismo histórico emprendido por los gobiernos bálticos en las últimas décadas busca transformar oficialmente a los miembros de esas fuerzas integradas en las Waffen-SS de colaboradores nazis en defensores nacionalistas de los países bálticos, ocultando que la mayor parte de sus integrantes habían participado previamente en las matanzas masivas de judíos y buscando acallar a los historiadores que recuerdan su verdadero comportamiento, como el antiguo resistente lituano y, posteriormente, general israelí Yitzhak Arad y el historiador contemporáneo Dovik Katz.

El partido ultra polaco Ley y Justicia (PiS) también consiguió uno de los cinco puestos de cuestor integrados en la Mesa del Parlamento Europeo. Por ello, el cordón sanitario solo fue efectivo para vetar el acceso a car-

gos a los miembros del grupo de Patriotas del primer ministro húngaro Viktor Orbán y de la francesa Marine Le Pen y del grupo de Soberanistas encabezado por Alternativa para Alemania (AfD).

La difusión de las ideas políticas ultras en la UE se ve favorecida por el retroceso de la libertad de prensa, la concentración de la propiedad de los medios y la intimidación a periodistas que se produce en los numerosos países, como indica el informe sobre el Estado de Derecho en la UE de la Comisión Europea, con críticas generalizadas y en especial a Hungría, Italia, Grecia, Eslovaquia, Croacia, Bulgaria y Polonia. Las organizaciones de periodistas han enviado una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, para recordarle que «la libertad de prensa en la UE esta sometida a graves amenazas y restricciones que ponen en peligro los valores democráticos» y que es indispensable preservar la libertad de los periodistas para frenar la desinformación y mantener el pluralismo político.

El elevado nivel de corrupción percibido por los ciudadanos en sus países y la ineficacia de los estados de la UE para combatirla, que revela esta semana el sondeo Eurobarómetro, alimenta el descrédito de instituciones y partidos y favorece asimismo el voto del desencanto a favor de los ultras.

El sondeo de la Comisión Europea indica que el 68% de los ciudadanos de media cree que la corrupción es generalizada en su país y que los gobiernos no la persiguen con eficacia (57%). Finlandia y Dinamarca son los únicos donde la percepción de corrupción es muy baja (18% y 26%).

## A pie de página

# Amenazas y retos



Selva Orejón

DIRECTORA EJECUTIVA Y PERITO JUDICIAL ESPECIALIZADA EN IDENTIDAD DIGITAL Y REPUTACIÓN

La ciberdelincuencia ha evolucionado en las últimas décadas, adaptándose a las nuevas tecnologías y aprovechando las vulnerabilidades del entorno digital. La inteligencia artificial (IA) no ha quedado exenta de ser utilizada con fines maliciosos por parte de los cibercriminales, que la emplean para mejorar la eficiencia y efectividad de sus ataques.

Una de las aplicaciones más preocupantes es el uso de algoritmos de aprendizaje automático para desarrollar malware avanzado. Estos programas maliciosos pueden aprender y adaptarse a las defensas de las redes informáticas, lo que dificulta su detección y eliminación. La IA se utiliza,

también, para automatizar ataques de phishing. Mediante el análisis de datos personales y patrones de comportamiento, los algoritmos pueden generar mensajes altamente personalizados y convincentes, engañando a las víctimas para que revelen información sensible o instalen software malicioso. Otra área donde la IA ha mostrado su lado oscuro es en la creación de deepfakes, videos o audios falsificados que parecen reales y que pueden ser utilizados para suplantar identidades, difamar a individuos o manipular la opinión pública. Y lo mismo en el ámbito de la privacidad y la seguridad de los datos.

Los cibercriminales pueden utilizar técnicas de minería de datos para extraer información personal de bases de datos comprometidas, y la capacidad de la IA para correlacionar datos de diversas fuentes puede revelar patrones y detalles que, de otro modo, permanecerían ocultos.

Ante semejante escenario, la ofensiva para protegerse puede ejecutarse de distintas formas. Una compañía experta en ciberseguridad es clave para ayu-

dar a las empresas a implementar sistemas de verificación adicionales, entrenarse para detectar anomalías en las solicitudes, establecer procedimientos de verificación de identidad más estrictos, instalar tecnologías de cifrado avanzadas para prevenir el robo de identidades o realizar auditorías de seguridad regulares, por ejemplo.

La cuestión es que para enfrentar estas amenazas, es crucial que las organizaciones y los individuos adopten medidas proactivas. La implementación de soluciones de ciberseguridad basadas en IA puede ser una de las estrategias más efectivas. Estas soluciones pueden detectar y responder a amenazas en tiempo real, analizando el comportamiento de la red e identificando actividades sospechosas antes de que causen daño.

La educación y la concienciación también juegan un papel fundamental. Los empleados deben estar informados sobre las tácticas de phishing y otras formas de ataques cibernéticos, así como sobre la importancia de la seguridad de las contraseñas y el manejo de datos sensibles. Finalmente, la cooperación entre el sector público y privado es esencial para desarrollar y aplicar regulaciones que limiten el uso malicioso de la IA y promuevan prácticas seguras en el desarrollo de tecnologías emergentes.



Punto de vista

## Diálogo entre disciplinas



**Lluís Mora Cañellas**  
DOCTOR EN DIDÁCTICA  
DE LAS MATEMÁTICAS

Cualquier interpretación musical, como tarea compleja que es, requiere el desarrollo de numerosas capacidades. Primero, hay que hacer una lectura y estudio atento de la partitura para identificar y analizar los tonos y las armonías presentes en la pieza. A continuación, o al mismo tiempo, memorizar los compases que intervienen, y finalmente ejecutarla con las habilidades asociadas al instrumento, y en esta interpretación, cada persona añade su toque personal y único.

Este tipo de actividades ricas, que implican identificar y recordar, relacionar, analizar y crear, no están asociadas solo a la interpretación musical, sino que son generales y están conectadas a otros muchos ámbitos de conocimiento, especialmente a la lengua y las matemáticas, materias que tienen entidad por ellas mismas pero que también son claves para el aprendizaje de todas las otras.

En matemáticas, el proceso central es la resolución de problemas, y la manera de afrontarlos involucra el mismo trabajo, las mismas capacidades, que la interpretación de una partitura. Por ejemplo, en una tarea clásica como la siguiente: un paquete de 10 cuadernos vale 25 €, ¿cuánto dinero tengo que gastar si quiero comprar 3 cuadernos? Según las ideas del matemático Pólya, tendré que estudiar el enunciado para identificar lo que es importante y las ideas matemáticas que puedo utilizar, diseñar un plan de actuación, llevarlo a la práctica y, finalmente, revisar todo el trabajo hecho. En ambos casos, no se trata de memorizar las acciones implicadas al interpretar una partitura o resolver un problema, sino de verlas como herramientas didácticas para ampliar los conocimientos.

¿Y la lengua? La música y las matemáticas son un lenguaje por ellas mismas, utilizan símbolos diversos para comunicar ideas complejas y ayudan a desarrollar el pensamiento abstracto. Pero, como decíamos antes, las tres disciplinas tienen muchos puntos en común.

Al leer un texto, además de descodificar las palabras y enlazar sus significados, localizamos la información relevante y hacemos deducciones sobre lo que se dice, cosa que nos permite valorar la calidad y la credibilidad del texto. En definitiva, interpretarlo, y esto lo hacemos detectando patrones, integrando ideas y aplicando los conocimientos previos que tenemos, maneras de trabajar que también son fundamentales en música y matemáticas. Esta interrelación fomenta una visión más completa e integrada de los saberes y crea nuevas conexiones claves para generar conocimiento que, a su vez, facilitará el trabajo con situaciones artísticas, científicas o humanísticas, cada vez más complejas.

En definitiva, trabajar de manera coordinada y conectada estos tres ámbitos nos permite organizar y consolidar nuestro pensamiento, comunicarlo de manera coherente y precisa, también analizar y valorar el pensamiento de los otros y afrontar nuevas situaciones. El diálogo entre disciplinas siempre tiene un impacto positivo en el aprendizaje.

Contexto

## Una confrontación difícil de liquidar



**Ricardo Mir de Francia**

En el primer intercambio de prisioneros de la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética, acaecido en febrero de 1962, casi un año después de que fracasara la invasión estadounidense de Cuba en Bahía de Cochinos, el espía soviético Rudolf Abel fue intercambiado por el piloto estadounidense Francis Powers, capturado tras un accidente del avión espía en el que viajaba. Ocurrió en el famoso puente de Glienicke, también conocido como el Puente de los Espías, por entonces una de las fronteras entre el Este y el Oeste de Berlín, entre el mundo comunista y el capitalista.

El canje abrió una larga historia novelesca de intercambios de prisioneros entre ambas capitales, pero no sirvió para atemperar tensiones ni cambiar significativamente el rumbo de la historia. Solo unos meses después, en octubre de aquel año, el mundo asistió a la Crisis de los Misiles en Cuba, posiblemente el momento en que más cerca ha estado de una guerra nuclear.

Tampoco esta vez se espera

que el canje de ayer, por numeroso y complejo que haya sido, vaya a alterar el estado de confrontación entre Occidente y la Rusia de Vladimir Putin. Dos bloques que combaten indirectamente en Ucrania y siguen cortando lazos, a raíz de las masivas sanciones aplicadas contra el Kremlin para penalizar su guerra ilegal de conquista en Ucrania.

«No es más que interés mutuo, pura conveniencia», asegura a este diario Keir Giles, investigador del laboratorio de ideas británico Chatham House especializado en Rusia. Más que marcar un cambio en la relación entre ambos bloques, asegura, lo que hace es confirmar su dirección. «Confirma que Rusia está muy dispuesta a utilizar el chantaje y la extorsión para recuperar a sus espías y asesinos. Y que Occidente, apegado a sus valores, se ve obligado a entrar en el juego y, por el camino, avalar la estrategia rusa».

Es la llamada diplomacia de los rehenes, cada vez más utilizada por los regímenes autoritarios de todo el mundo. Desde Irán a Egipto pasando por Corea del Norte o China. Un trueque generalmente asimétrico, como demuestra este último intercambio, en el que Rusia y Bielorrusia han liberado principalmente a periodistas, disidentes y activistas de los derechos humanos condenados en

juicios descritos como políticos y con cuestionables garantías procesales a cambio de espías, hackers y al menos un asesino convicto. «Con el regreso de la competencia entre grandes potencias estamos viendo también una vuelta a la toma de rehenes como recurso político para utilizarlos como moneda de cambio», explicó a The Wall Street Journal Vira Nadjibulla desde el Suafan Center, una consultora que trabaja en temas de seguridad.

Este ha sido el tercer intercambio de presos entre ambas partes desde el inicio de la invasión de Ucrania. Lo novedoso son sus dimensiones, nunca vistas desde el final de la Guerra Fría, con un total de 24 presos intercambiados y siete países implicados en la puesta en libertad de los reclusos (incluidos también Alemania, Bielorrusia, Noruega, Polonia y Eslovenia).

«Hoy es un ejemplo poderoso de por qué es vital tener amigos en el mundo», dijo el presidente de EEUU, Joe Biden, tras celebrar el canje. El demócrata había prometido devolver a casa al exmarino Paul Whelan y el periodista Evan Gershokovich y ha cumplido, a diferencia de Barack Obama, que abandonó a su suerte a varios estadounidenses secuestrados y más tarde asesinados por el ISIS en Siria.

### LA TIRA | FERNANDO MONTECRUZ

ES VERANO  
PERO ECONÓMICAMENTE ES INVIERNO



montecruz



## LAS PALMAS HACE.. AÑOS

15

Los gobiernos preparan ayudas para La Palma, todavía en llamas

En la primera página de LA PROVINCIA del lunes 3 de agosto de 2009 se hacía eco de que los gobiernos de España y de Canarias anunciaron sendos paquetes de medidas para apoyar económicamente a las familias damnificadas por el incendio de La Palma, donde las 600 personas que aun luchan contra las llamas no han logrado todavía extinguir el fuego. El presidente del Gobierno central, José Luis Rodríguez Zapatero, cambió sus planes para visitar las zonas afectadas de La Palma antes de iniciar sus vacaciones en Lanzarote.

## LA PROVINCIA

Los gobiernos preparan ayudas para La Palma, todavía en llamas



El Cabildo le paga a Caritas el dinero que el Ejecutivo le quito

25

El tráfico deja más de 50000 toneladas de residuos en Canarias

LA PROVINCIA del martes 3 de agosto de 1999 recogía que el Consejo Económico y Social de Canarias (CES) asegura en su informe anual que ningún estamento del Archipiélago está llevando a cabo «acciones decididas» que proporcionen soluciones eficaces al problema medioambiental generado por el tráfico rodado en las islas de cara a evitar «problemas irreversibles» en la atmósfera de la Comunidad Autónoma canaria. El CES se refiere a la contaminación derivada del tráfico de vehículos como uno de los mayores problemas ambientales de Canarias.

50

Los pasos inferiores de la Avenida Marítima

La primera página de LA PROVINCIA del sábado 3 de agosto de 1974 daba cuenta de que en el último pleno municipal se acordó proponer al Ministerio de Obras Públicas la realización de dos pasos a nivel subterráneo en los cruces de Bravo Murillo y Juan XXIII con la Avenida Marítima. El Ayuntamiento ha confeccionado los respectivos anteproyectos que ahora tendrán que ser aprobados definitivamente por Obras Públicas, pues la obra se financiará en dos tercios partes por Obras Públicas y el resto a cuenta del Ayuntamiento.

## La Tribuna

# Crímenes machistas y efecto llamada



Ana Bernal-Triviño

PROFESORA DE UNIVERSIDAD Y PERIODISTA

... veces no se respeta a las asesinadas de violencia machista ni después de muertas. La última, Rita, en Alicante. En la misa que se daba al agresor, el sacerdote hizo mención a que él llevaba con ella una vida de «sufrimiento». Insinuó, con otras palabras, que la noticia dada en los medios no era correcta y que pobrecito él. El mismo hombre que golpeó y pegó un tiro a Rita. El mismo al que compañeras de Rita señalaban, en comentarios, había provocado un cambio en ella, más infeliz que cuando llegó.

Cada verano se repite un pico de violencia machista. Es previsible, pero nunca se hace un reforzamiento de los protocolos de detección o de los centros de salud. Profesionales explican que ese crecimiento se debe a una cuestión tan sencilla como la llegada de las vacaciones. A más tiempo juntos, mayor riesgo. Esa es la verdad.

A esa situación de partida se añaden las disputas, en caso de parejas separadas o en proceso, por los días que los hijos o hijas deban pasar con uno u otro progenitor. Hay decenas de situaciones que pueden desatar en estas temporadas el pico máximo de violencia. Por eso no es solo el verano, también Semana Santa o Navidad. Y aun así sabemos que los machistas no necesitan ni diferencias de criterios sobre un tema o una discusión para saltar. Cualquier tontería, como el tono al decir un «buenos días», el cómo ha movido un objeto o una simple pose, es excusa para muchos de ellos.

Aun teniendo esto claro, siempre queda la sospecha de si estos asesinatos concentrados en unos días se deben a un efecto llamada. Todo por intentar encontrar una causa o razón. E incluso se plantea si no sería mejor no dar tanta difusión a tanto crimen. Uno de los estudios científicos más recientes, que presentó el propio Ministerio de Igualdad con datos de los últimos quince años, comprobó que no había una relación entre los asesinatos que se pudieran achacar a un efecto imitación. Otros estudios anteriores se manifestaban de igual forma. Por ejemplo, el publicado en Plos

One, indicaba que estadísticamente «no hay evidencia que apoye la necesidad de censurar la cobertura mediática sobre feminicidios». Otras investigaciones realizadas en años anteriores llegaban a la misma conclusión.

Si nos ceñimos al día en el que hubo seis crímenes machistas era imposible un efecto llamada, pues los crímenes se cometieron a las 23:00, a las 6 de la mañana y a las 8:00. En algún caso, incluso cuando la noticia no era aun pública. En el fin de semana de la Eurocopa tampoco hubo en algunos casos mucho margen. Y, a decir verdad, con una prensa dedicada a Trump, Alcaraz y la Eurocopa poca opción había de que se enteraran de esos crímenes, pues casi apenas estaban en la agenda mediática.

Quizás surge esta duda para intentar explicar los crímenes machistas porque nos negamos a que la realidad pueda ser tan sencilla. Pero la respuesta está desde hace tiempo y es probable que, como no nos agrada, busquemos otras preguntas como excusa. La única respuesta es el machismo. Que este no es excepcional, ni

uno o dos casos aislados, sino que está arraigado en la sociedad y en la educación. Que seguimos en un sistema donde cada día 500 mujeres denuncian y otras tantas están en un entorno imposible que se lo im-

pide. Que son muy pocas a las que sitúan en nivel de riesgo alto y otras quedan desprotegidas. Que aunque parezcan pocos, los agresores son demasiados y el machismo está vivo en cada rincón de muchas casas y en múltiples formas.

Quizás más allá de ver el efecto llamada de agresores hay que poner la lupa en una sociedad que ataca hasta a las asesinadas y que limpia la imagen de agresores. Porque si te llevas mal con tu pareja, hay una cosa que se llama divorcio. Y tomar medidas legales, si es preciso. Pero eso no se produce en quienes consideran que las mujeres son de su propiedad y tienen que obedecer como esposas. Lo que está claro es que ninguna diferencia de pareja se arregla golpeando y pegando un tiro.

Quizás avanzaremos más si reconocemos que no hay «llamada», sino que el machismo es así, y que forma parte de lo cotidiano. Que nos matan en pack o en lotes porque hay machismo a kilos. Y algunos lo limpian, justifican y respaldan, haciendo una llamada a que nada cambie.

## La columna

# Niños de la guerra



Emma Riverola

ESCRITORA

Los niños, siempre los niños. Claman en su defensa los justos y los sátrapas. En su nombre se cometen heroicidades y atrocidades. La infancia, con toda su inocencia y su fragilidad, es tremendamente poderosa. Doblegar a un niño puede llevarte a domar el mundo. O a intentarlo. Al menos, eso es lo que han creído tantos regímenes totalitarios.

Niños de rojos adoctrinados con sangre y hambre por el franquismo. Los hijos robados a las torturadas de la dictadura argentina. La infancia convertida en un elemento de control al servicio de Hitler. Solo el perverso delirio de los malvados se permite jugar con lo más sagrado. Ahí está Putin con los niños ucranianos. Disponiendo sobre su vida y su alma. Ucrania asegura haber documentado la deportación forzosa de casi 20.000 niños a Rusia. Las autoridades rusas, jactanciosas, elevan el número a 700.000. Con la ayuda de organizaciones por los derechos de la infancia, se ha conseguido devolver a unos 400 niños a su hogar. Son pequeños que fueron extraídos de instituciones que les tenían a su cargo o de los brazos de sus padres. También hubo engaños: la promesa de llevarles unos días de campamentos. Ya no volvieron.

La defensora rusa del menor, Maria Lvova-Belova, ha adoptado a uno de esos niños. Es la misma que cuando llegaron menores ucranianos a la región de Moscú aseguró que algunos hablaban negativamente de Putin, «pero luego se transforman en amor a Rusia». Estremece el comentario. En el discurso a la nación de febrero de 2023, Putin afirmó: «Las élites occidentales se están volviendo locas y parece que no hay cura, pero esos son sus problemas. Nosotros estamos obligados a proteger a nuestros hijos, y lo haremos: protegeremos a nuestros hijos de la degradación y la degeneración». Curioso y perverso modo de preservar la infancia. El curso de la guerra difícilmente se decidirá por la suerte de esos miles de niños, pero el dolor ejercido sobre la población prevalecerá por generaciones. Un crimen contra la humanidad que busca humillar el futuro.



Mercado laboral | Las cifras del paro en julio

# El paro baja en julio en el Archipiélago al mínimo de los últimos 196 meses

Canarias tiene ahora 163.488 desempleados, la menor cantidad desde marzo de 2008 ♦ Se destruyen 5.028 puestos de trabajo por el fin del curso escolar

M. Á. Montero  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Canarias despidió julio con 163.488 parados, según los datos publicados ayer por el Ministerio de Trabajo y Economía Social. Para encontrar un mes con menos desempleados en las Islas hay que retrotraerse a marzo de 2008, cuando la crisis financiera acababa de estallar. Entonces había 158.842. Al mes siguiente, en abril de aquel primer año de la Gran Recesión, el número de parados ya aumentó hasta los 166.241. Así que los servicios públicos de empleo contabilizan hoy en el Archipiélago la menor cifra de parados en casi 16 años y medio, exactamente la menor cifra de los últimos 196 meses.

El desempleo se redujo en julio en Canarias en 972 personas, un 0,6%. Una reducción ligeramente mayor que en el conjunto de España, donde la bolsa de parados se aminoró un 0,4%. En términos interanuales, es decir, en comparación con las cifras de julio de 2023, hoy hay en la Comunidad Autónoma 8.995 desocupados menos, un 5,2% menos. Una notable disminución que, de nuevo, es superior a la experimentada a nivel nacional. La cantidad de desempleados cayó el último año en todo el Estado un 4,8%, cuatro décimas menos que en el Archipiélago. El único lunar, por otra parte muy pequeño, es que el paro disminuyó en las Islas en julio del año anterior en 1.536 personas, con lo que lo hizo con mayor intensidad que el mes pasado. Con independencia de esto último, no extraña que la viceconsejera de Empleo del Gobierno de Canarias, Isabel León, calificase ayer de «histórica» la evolución del paro en las Islas. Una evolución positiva que se mantiene casi desde el fin mismo de la crisis de la covid y que en julio se extendió a todos los grandes sectores de actividad.

El número de desempleados bajó el último mes en el sector primario -agricultura, ganadería y pesca- en 33 personas. Lo hizo también en la industria, en 109 trabajadores, y en los servicios, el motor de la economía regional, donde se redujo en 188. Y disminuyó en otras 225 personas en la construcción y en hasta 417 en el colectivo de quienes buscan su primera ocupación. Con estos datos, el paro se redujo en las dos provincias canarias: en 483 personas en la demarcación de Santa Cruz de Tenerife, donde ahora hay 78.518 desempleados, y en 489 en la provincia de Las Palmas, donde en estos momentos se contabilizan 84.970 desocupados.

## Las cifras del paro en julio

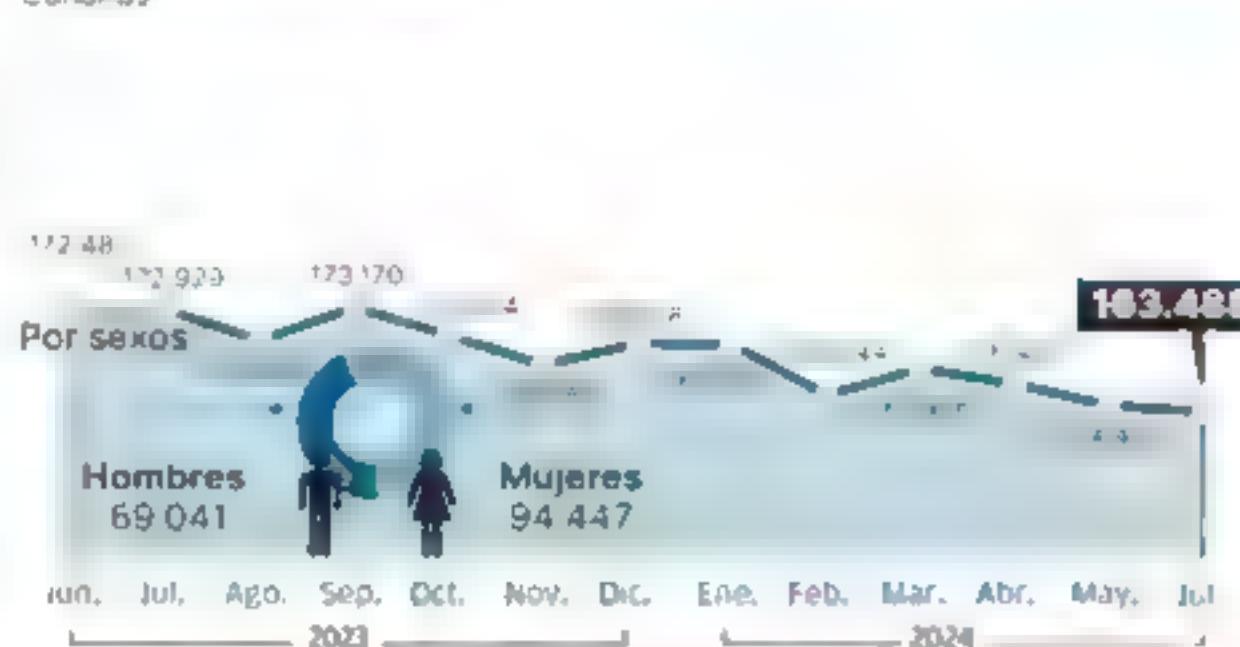
### Evolución territorial

Número de desempleados. Entre paréntesis variación mensual



### Evolución interanual

Canarias

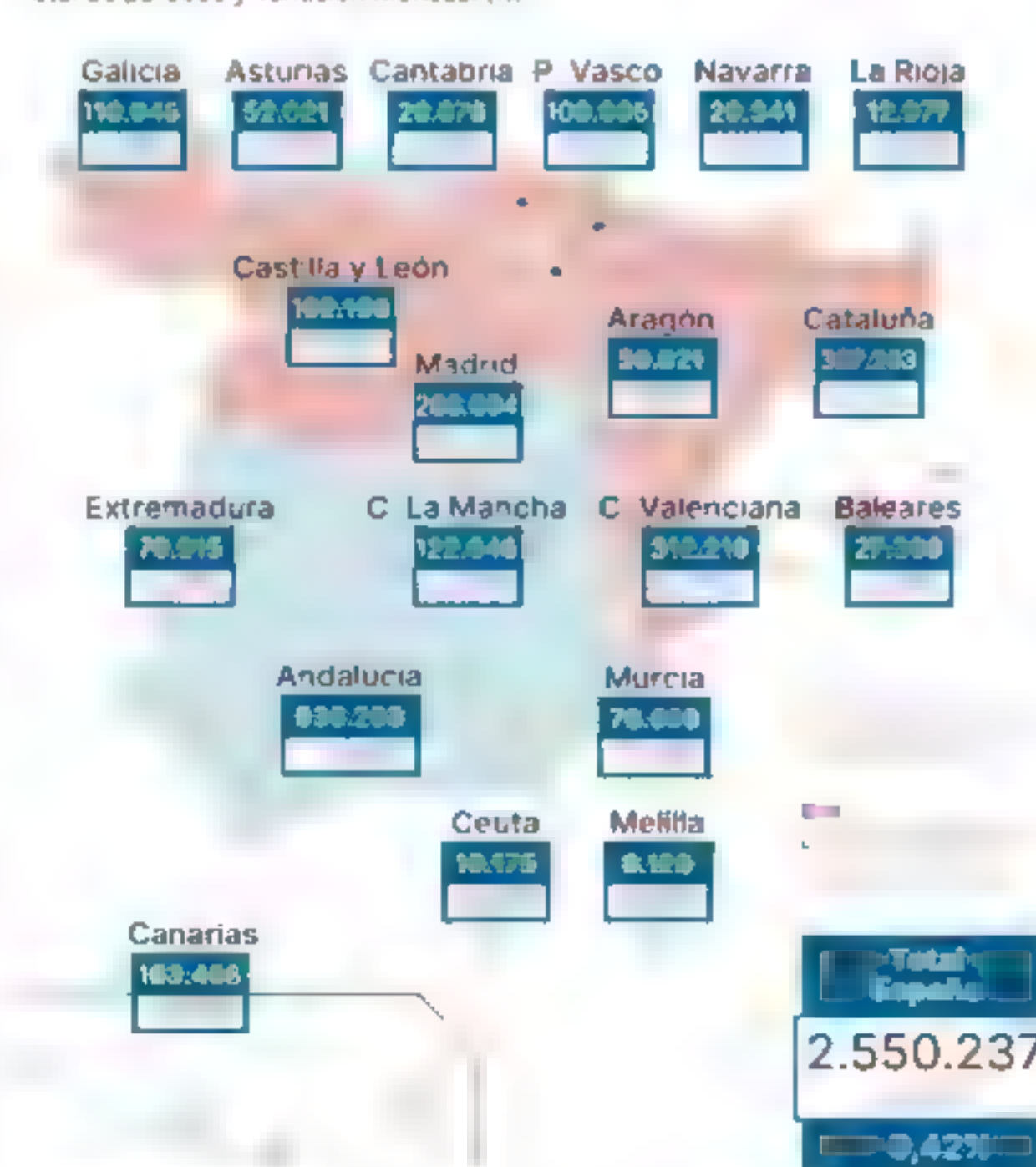


### Evolución por sectores



### Comunidades Autónomas

Total de parados y variación mensual (%)



La particular cruz de la moneda está esta vez en la estadística de afiliados en alta laboral, que en su caso publica el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migra-

ciones. Si en junio se volvió a batir el récord de trabajadores en alta en la Seguridad Social -trabajadores que como tal cotizan puntualmente para el sostenimiento del

sistema público de pensiones-, el mes pasado se perdieron 5.028 empleos. Se pasó de 910.547 afiliados en junio -la plusmarca histórica, cabe insistir- a 905.519 en julio. Sin embargo, no se trata de una caída ni preocupante ni inesperada, más bien al contrario. No en vano, la causa fundamental tiene más que ver con el calendario, y en concreto con el calendario escolar, que con un deterioro del mercado laboral propiamente dicho. El fin de curso es lo que explica, un año más, que el mes pasado se perdieran hasta 8.290 empleos en el ámbito educativo, una notable disminución del número de afiliados a la Seguridad Social que no pudo compensarse con las mejoras en actividades como la hostelería, que ganó 1.014 trabajadores; las actividades sanitarias, que incorporaron 1.593 empleados; o el comercio, que cerró el mes con 1.815 personas más en nómina. En cambio, se destruyó también empleo en los transportes, que perdieron 865 afiliados -entre otras cosas por la pausa de las guaguas escolares-; en las actividades administrativas y servicios auxiliares, donde se perdieron 794 puestos de trabajo; y en la Administración pública (-671).

► Las Islas ya llevan nueve meses por encima de los 900.000 afiliados a la Seguridad Social

El número de parados se reduce en la región a mayor ritmo que en el conjunto de España

No obstante, y pese a esos 5.028 empleos destruidos en julio -en términos relativos la bajada solo es de un 0,55%- la cifra de afiliados a la Seguridad Social se mantiene en las Islas por encima de la histórica barrera de los 900.000, que se superó por primera vez en noviembre del año pasado. De hecho, es la comparativa interanual la que muestra a las claras la bonanza que atraviesa el mercado laboral de la Comunidad Autónoma -cuando menos en lo cuantitativo, ya que otra cosa son los sueldos, la temporalidad o la parcialidad, esto es, la calidad del empleo creado-. El caso es que el Archipiélago tiene hoy 30.416 trabajadores más que hace un año, un crecimiento del 3,5%.

## Los sindicatos temen que la fusión del BBVA y el Sabadell cueste 10.500 empleos

CCOO y UGT trasladan a la CNMC su «profunda preocupación» por los posibles efectos de la opa

Gabriel Ubieta

Los sindicatos CCOO y UGT alertaron a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) de que la posible fusión entre el BBVA y el Banco Sabadell podría llegar a costar hasta 10.500 puestos de trabajo y el cierre de 800 oficinas. Las centrales manifestaron su «profunda preocupación» a la presidenta del organismo sobre una potencial operación que podría implicar despidos más allá de la banca, debido a la potencial restricción de crédito a pymes. Así lo trasladaron mediante una carta rubricada por sus dos secretarios generales, Unai Sordo y Pepe Álvarez. También reclaman a la CNMC que deniegue la operación.

La posible oferta pública de adquisición (opa) hecha pública en mayo por la cúpula del BBVA al Sabadell ha generado oposición en distintos ámbitos. También entre las filas sindicales. Además de los riesgos de concentración bancaria, denunciados por patronales como Pimec y Foment del Treball o entidades como el Colegio de Economistas, entre otros, la potencial integración de ambas entidades también podría suponer un mazazo en términos de empleo.

CCOO y UGT estiman que la fusión implicaría, para empezar, una supresión de oficinas debido a las duplicidades, algo habitual en los procesos de integración. Concretamente, consideran que la fusión supondría el cierre de entre 589 y 883 oficinas a nivel nacional, con un impacto especial en Cataluña, Comunidad Valenciana, Asturias y Galicia, donde el Banco Sabadell tiene una fuerte presencia, según recoge la carta hecha llegar a la CNMC. El BBVA ha rebajado esa cifra y considera que la fusión implicaría cerrar 300 oficinas.

Cierre de oficinas que se traduciría en despidos, con una pérdida de entre 7.685 y 10.567 puestos de trabajo, según las estimaciones sindicales. Aunque los efectos colaterales de la operación también podrían implicar despidos indirectos. Frente a dichos cálculos, desde el BBVA han reconocido que la integración implicaría un recorte de 300 millones de euros anuales en gastos de personal.





Turistas en la playa de Maspalomas. ANDRÉS

Dalia Guerra  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Parece no tener fin. Lejos de resentirse, la llegada de turistas al Archipiélago no toca techo y por primera vez vinieron a las Islas de vacaciones más de siete millones de extranjeros en la primera mitad del año. En concreto, entre enero y junio pasaron por Canarias algo más de 7,5 millones de visitantes, lo que supone un incremento del 10,6% respecto a los datos del año pasado y un 8,5% más que en 2017, el ejercicio que ostentaba el récord hasta ahora. El destino se suma así a la vorágine turística que envuelve al país, que superó en este periodo también por primera vez los 40 millones de turistas, en un momento en el que el debate sobre los efectos que provoca el turismo masivo está más encima de la mesa que nunca.

Llegada importante de turistas que se acompaña de un gasto también de récord. 11.077 millones de euros de facturación en el pasado semestre. Una cifra nunca vista en el Archipiélago para esa primera parte del año y que supone un 16,3% más que en el mismo periodo de 2023.

Después de la debacle que supuso el covid para el sector turístico, una vez comenzó a despegar a mediados de 2021 no ha hecho otra cosa que crecer. La actividad

## Canarias supera por primera vez los siete millones de turistas en la mitad del año

Los visitantes extranjeros que escogen alojarse en una vivienda vacacional crecen un 33%

encadena en Canarias 37 meses de incrementos consecutivos en la llegada de turistas y registra cifras nunca antes vistas en la región, de acuerdo a la *Estadística de Movimientos Turísticos de Frontera (Frontur)*. Cada día llegan de media a pasar unos días de descanso en la región 41.422 visitantes, lo que supone 3.772 personas más que hace un año y casi 5.000 visitantes extra respecto a antes de la pandemia.

De esta manera, el sector no se achanta y sus números parecen totalmente ajenos a las polémicas que se han generado en los últimos meses. Miles de personas a lo largo de todo el país se han concentrado y realizado diferentes acciones para visibilizar su descontento por la repercusión que tiene la llegada masiva de turistas a sus

territorios en la calidad de los servicios públicos, las infraestructuras o el medio ambiente. Mallorca, Barcelona o Málaga recogieron el testigo que lanzó parte de la población en Canarias el pasado mes de abril y han desarrollado manifestaciones en la calle. Pero estas protestas no han servido para echar el freno a las reservas ni ahuyentar a los turistas. Más bien todo lo contrario. Las llegadas no dejan de crecer y encaminan al Archipiélago y a todo el país al que puede ser el mejor año turístico de su historia.

De hecho, una de las modalidades de alojamiento más cuestionadas, las viviendas vacacionales, cada vez son más demandadas por los turistas. A los pisos turísticos se les achaca ser uno de los causantes de la crisis habitacional en las Islas, en donde cada vez es más

difícil acceder a una vivienda debido a una subida desproporcionada de los precios.

Pero lo cierto es que las viviendas vacacionales son una modalidad de alojamiento en auge que cada vez escogen más turistas. El número de visitantes extranjeros que se alojó en ellas en los primeros seis meses del año creció un 33,2% respecto a 2023. Más de 923.000 viajeros se hospedaron en una, lo que supone una cifra récord. Y el aumento es todavía más significativo si se compara con el que han tenido los hoteles. Aunque en ellos se quedaron la amplia mayoría de los internacionales -un 73% del total- sus alojados crecieron solo un 7,7%.

### Medidas de coto

A nivel nacional la situación es similar. Aunque de los 42 millones de los turistas que entraron en España entre enero y junio de este año solo 5,1 millones se quedó en pisos turísticos, esta cifra supone un aumento del 29% respecto al año anterior. Tanto es así que el Estado, las comunidades y ayuntamientos están empezando a poner sobre la mesa medidas para tratar de contener su expansión. El Gobierno de Pedro Sánchez ha anunciado una reforma quirúrgica de la Ley de Propiedad Horizontal para dar derecho de veto a los vecinos de las comunidades, Madrid

ha congelado la concesión de licencias, Barcelona ha anunciado un ambicioso plan para reducir a cero su existencia en la ciudad para el año 2028 y Palma de Mallorca tampoco permite que se creen nuevas plazas turísticas en este tipo de inmuebles. En Canarias se está tramitando un proyecto de ley que busca imponer requisitos a las viviendas vacacionales nuevas y las ya existen, y también ponerles coto en los núcleos poblacionales con mayor presión.

> El destino suma 37 meses de llegadas al alza y recibe 3.772 visitantes más cada día hasta junio

El desembolso turístico aumenta un 16% en las Islas, espoleado por la subida de precios

Que los viajeros estén optando cada vez más por hospedarse en viviendas vacacionales tiene que ver con un cambio en el turista, que ahora busca tener otro tipo de experiencias mezclándose con la población local, pero podría ser también cuestión de precio. El gasto turístico de la primera mitad del año fue el mayor de la historia. ¿El motivo? El encarecimiento que ha experimentado prácticamente todo. Billetes, hoteles, restaurantes o excursiones son ahora mucho más caros que antes, lo que puede hacer que los visitantes busquen opciones más baratas para tratar de ahorrar algo en sus vacaciones.

Los datos de gasto turístico también han sido récord para el mes de junio. 1.439 millones de euros, un 12,6% más, según los datos de la *Encuesta de Gasto Turístico (Egatur)*, publicada ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). De media, cada turista que visitó el destino invirtió al día 190 euros en junio, un 7,39% más que el mismo mes del año anterior, y permaneció 7,26 días en Canarias. En total, el gasto medio por persona se situó en 1.376 euros, un 2,12% más que en junio del año anterior. Respecto a las llegadas, el Archipiélago también ha vivido el mejor junio de su historia con la llegada de 1,04 millones de visitantes.

### INNOVACIÓN

#### Canarias atrae el interés de 18 empresas internacionales en Semicon West

En un esfuerzo por consolidar a Canarias como hub tecnológico, la empresa pública canaria Proexca participó esta semana en la feria internacional Semicon West, celebrada en San Francisco. Acompañada por una delegación de instituciones públicas y empresas privadas, la misión tuvo un doble objetivo: respaldar a las entidades del ecosistema canario de microelectrónica y atraer inversión extranjera

directa a las Islas. Y es que Canarias se posiciona como destino de interés para inversiones tecnológicas por sus ventajosas condiciones fiscales y su infraestructura logística. Estos atractivos han captado la atención de líderes empresariales de 18 empresas de Estados Unidos, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Alemania y Francia que han mostrado interés en establecer operaciones en las Islas. | LP/DLP



Reunión de Proexca en la feria de San Francisco. | LP/DLP

### ENERGÍA

#### La demanda de energía eléctrica crece un 0,6%

La demanda de electricidad aumentó un 0,6% en julio en Canarias respecto al mismo mes de 2023. En total alcanzó los 770.477 megavatios hora. En cuanto a la generación eléctrica, el ciclo combinado, con un 36,3%, fue la primera fuente. Renovables y tecnologías libres de emisiones alcanzaron una cuota del 28,1%. | Efe



# Binter se concentra en consolidar sus rutas tras el fiasco Iberia-Air Europa

La aerolínea canaria señala que nunca descartó que se produjera la ruptura de la negociación

J. Gutiérrez / S. Ledo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La aerolínea canaria Binter se había mostrado interesada en hacerse cargo de algunas de las rutas que hasta el momento opera Air Europa. Adelgazar la operativa de esta última compañía era condición *sine qua non* para que las autoridades europeas permitieran a Iberia comprarla, un hecho que definitivamente no va a producirse. Binter asegura que concentrará sus esfuerzos en consolidar las rutas que ya tiene abiertas.

Unas de las últimas -febrero- son las que unen Gran Canaria y Tenerife con Madrid, 16 veces al día entre ambas. Precisamente era reforzar su presencia en la capital de España el objetivo que la compañía aérea isleña tenía en la mira, pero sin traumas en caso de que no fuera posible.

«La situación que se está dando estaba entre las previstas», afirmaron ayer fuentes de la aerolínea que preside Rodolfo Nuñez. Desde el inicio, Binter apoyó la compra de Air Europa por parte de IAG (matriz de Iberia) «por su interés para España».

En su intento por aminorar la oferta para no superar el límite de concentración del mercado que Bruselas considera inaceptable, Iberia exploró la apetencia de un sexteto de compañías aéreas en el que, además de Binter, se incluyeron la colombiana Avianca y las españolas World2Fly e Iberorjet, para vuelos de larga distancia, y la irlandesa Ryanair y la también española Volotea, para, junto a la canaria, los trayectos más cortos.

Ni soltar el 42% de las rutas de Air Europa, primero, ni el 52%, al

segundo intento, ha convencido a quienes velan por los intereses de los viajeros. «Por nuestra parte, seguimos trabajando en nuestro plan de consolidación de rutas», insisten desde Binter.

Ayer, un día después de que Iberia anunciase que renunciaba a comprar Air Europa, la Comisión Europea dio su (escueta) versión. El Ejecutivo comunitario explicó que la operación había perjudicado a «un gran número de rutas» e insistió en que su única preocupación era la subida del precio de los billetes y el empeoramiento de la calidad del servicio.

«Hemos analizado en profundidad el impacto de la operación so-

bre la competencia, especialmente en aquellas rutas en las que los vuelos alternativos son limitados. La fusión habría afectado negativamente a la competencia en un gran número de rutas nacionales, de corta distancia y de larga distancia dentro, hacia y desde España en las que las dos aerolíneas compiten estrechamente», expuso la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager.

La dirigente comunitaria, la misma que había dado el beneplácito a la adquisición de la italiana ITA (antigua Alitalia) por Lufthansa unas semanas antes, añadió que su preocupación era que la operación pudiera tener «efectos adversos para los pasajeros (tanto clientes comerciales como consumidores) en términos de aumento de precios o disminución de la calidad de los servicios».

En este sentido, Vestager señaló que pese a que IAG ofreció ceder el 52% de las conexiones que tenía Air Europa en 2023, estas soluciones «no abordaban plenamente» sus «preocupaciones en materia de competencia». Y este fue el motivo que llevó a Iberia a tirar la toalla, al considerar que realizar mas cesiones eliminaba el sentido de la operación, según explicó el

consejero delegado del holding, Luis Gallego, durante la conferencia de analistas.

Además, la comisaria europea reconoció que aprobar la fusión de las dos competidoras era más complicado esta vez que en el año 2021, cuando por primera vez la transacción entró en los despachos de la dirección de Competencia de la Comisión Europea.

➤ La comisaria Vestager considera que la fusión afecta a la competencia en muchas conexiones

«Es la segunda vez que se solicita a la Comisión que evalúe la adquisición de Air Europa por parte de IAG con arreglo a las normas de control de concentraciones de la Unión Europea, después de que el primer intento fracasara en 2021 debido a las preocupaciones de la Comisión en materia de competencia. Air Europa se encuentra hoy en una posición más sólida que en 2021, por lo que el desafío de identificar soluciones adecuadas fue incluso mayor que en 2021», señaló Margrethe Vestager.



Mostradores de embarque de la compañía Binter en el aeropuerto de Tenerife Norte-Ciudad de La Laguna. | VALERIA MONGELLI / E3

## Iberdrola se expande con la compra de la británica ENW por 5.000 millones

La operación convierte a la energética en la segunda compañía de transporte y distribución regulada de electricidad en Reino Unido

David Page

Iberdrola dispara su expansión en el negocio de redes eléctricas y se confirma como un gigante energético en el Reino Unido. La eléctrica española se impuso en un duro proceso de puja al consorcio formado por la francesa Engie y el fondo canadiense CDPG, y firmó la adquisición del 88% de la eléctrica británica Electricity North West (ENW), que gestiona las redes eléctricas en el norte del país.

La transacción se cierra con un valor de fondos propios de 2.100 millones de libras (2.500 millones de euros), con lo que el montante total de la operación incluyendo deuda ascenderá a 5.000 millones de euros. El grupo japonés Kansai mantendrá un 12% del capital de la compañía inglesa.

Iberdrola enmarca la operación en su estrategia de potenciar el negocio de redes en países estables y con solvencia como destino de inversión. El grupo poten-

cia su expansión internacional y aprovecha con la importante caja que acumulaba tras la renuncia a la adquisición en Estados Unidos de PNM y gracias a la venta de sus activos en México por un importe superior a los 5.400 millones de euros, y con unas plusvalías de 1.165 millones de euros después de impuestos que están llevando los beneficios de la compañía hasta máximos históricos.

Desde la compra de Scottish Power en 2007, Reino Unido ha

sido para el grupo uno de los mayores destinos de la inversión de Iberdrola con cerca de 36.000 millones de euros. Con esta operación, Reino Unido se convierte en el primer país de la compañía por base de activos de redes, con unos 14.000 millones de euros, seguido de Estados Unidos con 13.300 millones de euros.

La adquisición acelera la apuesta y el crecimiento de Iberdrola en el negocio de redes, convirtiéndola en la segunda compañía de transporte y distribución regulada de electricidad en Reino Unido. A partir de ahora, Iberdrola distribuirá electricidad a unos 12 millones de personas, contará con más de 170.000 kilómetros de redes y dispondrá de una plantilla de 8.500 empleados en todo el país.

## El Gobierno asigna a Canarias 2,6 millones en ayudas a I+D para impulsar el hidrógeno

Dos proyectos isleños recibirán la subvención para sus investigaciones y trabajos experimentales

Europa Press

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Gobierno ha asignado otros 44,2 millones de euros de fondos NextGenEU del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) en ayudas a I+D+i dentro de la cadena de valor del hidrógeno renovable, en el marco de la segunda convocatoria del programa de incentivos a esta materia. Canarias recibirá 2,6 millones de euros.

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico confirmó ayer que un total de 25 proyectos de 10 comunidades recibirán subvenciones para desarrollar investigaciones básicas innovadoras, trabajos experimentales y tecnologías de potencial aplicación industrial. En las Islas serán dos proyectos en total, uno del Instituto Tecnológico de Canarias (ITC).

Las propuestas, seleccionadas por concurrencia competitiva por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), dependiente de Ministerio, abarcan una amplia gama de actuaciones en I+D+i. Entre ellas, predominan los desarrollos de electrocizadores en tecnologías que aun no están en fase comercial y pueden mejorar su eficiencia, durabilidad o un menor uso de materias críticas; y la investigación de potenciales aplicaciones industriales y en logística y distribución.

Entre los adjudicatarios figuran, además, ensayos de sistemas mixtos de generación de hidrógeno con energía eólica marina (*offshore*), fotosíntesis artificial, microondas, por humedad ambiental y a partir de energía eólica o de bioprocesos, residuos y purines.

Así, casi dos tercios de las propuestas (63%) implican investigación industrial, mientras que el 37% restante son desarrollos de carácter experimental.

Los proyectos elegidos se ubican en 10 comunidades autónomas. Madrid es la región que recibe la mayor dotación -8,10 millones de euros-, para un mayor número de proyectos -cuatro-. Le siguen la Comunidad Valenciana -6,89 millones de euros y tres proyectos-, Andalucía -6,31 millones de euros y tres proyectos-, País Vasco -6,06 millones de euros y 2 proyectos-, y Castilla-La Mancha -5,34 millones de euros y tres proyectos-.



Investigación judicial | Presuntos delitos de corrupción

# Begoña Gómez denuncia a Peinado y le acusa de coordinarse con el PP

La esposa de Sánchez destaca que las decisiones del juez coincidieron con el inicio y el final de la campaña de las europeas y con un Consejo de Ministros

Tono Calleja  
MADRID

Begoña Gómez acusa al juez que la investiga, Juan Carlos Peinado, de tomar decisiones que le perjudican con la intención de irrumpir en campañas electorales y otros momentos de trascendencia política, y todo ello con la intención de «erosionar o deteriorar la figura» de su esposo, Pedro Sánchez, quien «se ha visto sometido a la presión mediática y política». Así consta en la querrela que ha interpuesto por prevaricación y revelación de secretos contra el instructor en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), que es el órgano competente para investigar a los jueces madrileños, que también analizará la querrela que ha presentado la Abogacía del Estado en nombre de Sánchez.

Una de las actuaciones del instructor criticadas por Begoña Gómez, en concreto la citación del presidente del Gobierno como testigo, «decisión sin precedentes en la historia democrática de nuestro país», tuvo lugar el 22 de julio por la mañana, «mientras a la vez se reunía la junta directiva del Partido Popular, en una perfecta coordinación, para hacer balance del año antes de las vacaciones estivales, que obviamente aprovechó su líder para hacer de esta citación el centro de sus declaraciones pidiendo la dimisión del presidente», dice de forma literal la querrela, que advierte de que esta «casualidad» es la «tónica habitual en este procedimiento, [que] hace que de nuevo la decisión coincida con hitos políticos».

## Sorprendente urgencia

«Casualidad en la fecha elegida para la declaración, con precisión y una sorprendente urgencia, el 30 de julio a las 11 horas. Último martes de julio antes de comenzar las vacaciones estivales cuando se celebra el último Consejo de Ministros, como es sabido, pues estos se celebran todos los martes del año por lo general, salvo ausencia o viaje; y en el que también se celebró el habitual despacho del presidente del Gobierno con el Rey en sus vacaciones en Palma.

En este procedimiento no hay decisión inocua ni previsiblemente intencionada o existes factores sorprendentes inexplicables que la hacen coincidir con el panorama político español», destaca el escrito del abogado Antonio Camacho, que es exfiscal y exministro del PSOE.

«La citación al presidente, alejada de toda la comprensión de la que hizo gala el magistrado en relación al señor Almeida, se realiza



Antonio Camacho, abogado de Begoña Gómez, el jueves, a su llegada a los juzgados de Plaza de Castilla. | MARISCAL / EFE

## El instructor pide los contratos

El juez Juan Carlos Peinado ha reclamado a la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y al Instituto de Empresa (IE) que le entreguen todos los contratos y convenios que ambas instituciones firmaron con Begoña Gómez, según una providencia de 30 de julio a la que ha tenido acceso este periódico. En concreto, solicita al Instituto de Empresa que aporte «el contrato laboral realizado entre el IE África Center y la investigada Begoña Gómez». El presidente del Instituto de Empresa (IE), el marqués Diego del Alcázar Silvela declaró como testigo a preguntas del juez y de las acusaciones que contrató a Begoña Gómez para el África Center porque disponía de un currículum adecuado.

En cuanto a la Complutense, Peinado pide que entregue «los convenios de fundación de todas las cátedras extraordinarias creadas y con los currículum vitae de los directores y codirectores». En el procedimiento el rector de la UCM, Joaquín Goyache, fue imputado tras declarar como testigo. Asimismo, el magistrado también reclama a la Fundación Deporte Joven, cuyo director es Félix Jordán de Urries, que ha declarado como testigo en la causa, los contratos que haya firmado con la empresa Innova Next, de Juan Carlos Barrabés. | T. C.

sin permitir la declaración de este por escrito», lamenta el letrado, que alude a que en sentido contrario el juez rechazó citar al alcalde de Madrid, del PP, para evitar una «estigmatización» así como la «desconsideración de su imagen», según consta en una información de El Plural.

Otra de las decisiones del juez que el abogado de Begoña Gómez califica de prevaricadoras es la providencia de 23 de mayo, es en la que Peinado solicita un informe sobre las visitas de la Fiscalía al juzgado para interesarse por la causa, al considerar que hacía demasiadas, algo que para la quere-

lante busca «trasladar a la Fiscalía la presión mediática por su hacer en el procedimiento, que viene a reprocharse públicamente». Y esta resolución la adopta el instructor, especifica la querrela, el 23 de mayo, «coincidiendo con el inicio de la campaña de las elecciones europeas, dando lugar a que esta rocambolesca decisión se colara en todos los medios de comunicación ese significativo día».

## «Cruzada personal»

También el 23 de mayo, el día en el que comenzaba la campaña de los comicios europeos, el instructor pidió una copia del DNI de la mu-

jer del presidente del Gobierno, que de esta forma, en plena campaña de las europeas, ponía «el foco» en Gómez «de forma mediática». Esta decisión, cuando ya disponían de su DNI el magistrado y la Guardia Civil, es para Camacho «esperpéntica» porque evidencia «la cruzada personal» del juez contra su defendida, que es objeto de «una causa general iniciada, haciéndose eco de las informaciones de los medios de comunicación sin ninguna verosimilitud que se habían aportado con la querrela inicial y que trataba de dar veracidad a una información que se descubrió manifiestamente falsa».

La citación de la propia Begoña Gómez se produjo también, resalta Camacho, «justo a pocos días de acabar la campaña electoral de las elecciones europeas, librándose el oficio para su citación el mismo 3 de junio de 2024, estando prevista la fecha de votación para el domingo 9 de junio. Así, la decisión judicial irrumpió en campaña electoral», prosigue la querrela, que destaca que Peinado incluyó en la citación un apercibimiento de que la mujer del presidente del Gobierno «debía acudir a la mencionada declaración y que si no comparecía podría ser detenida». Este apercibimiento, según el letrado, «no tenía amparo legal pero sí tuvo desde luego gran repercusión mediática. La noticia se convirtió en que nuestra representada podía ser detenida, por lo que, el daño, a pesar de que ello era incierto absolutamente, ya estaba producido».

## Juezas ven machismo en la falta de mujeres en la cúpula del Poder Judicial

La Asociación Mujeres Juezas de España alega «No nos quieren ver en ese grupo de poder»

Marta Ostiz / Efe  
MADRID

La presencia de mujeres en la carrera judicial es mayoritaria en España, pero siguen siendo minoría en la cúpula. Mujeres juezas denuncian que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) no haya logrado todavía un acuerdo para nombrar a su primera presidenta: «No nos quieren ver en ese grupo de poder».

Así lo indica en una entrevista la magistrada Zita Hernández, de la Asociación Mujeres Juezas de España (AMJE), que ha trasladado su decepción ante la falta de acuerdo que ha demostrado esta semana el órgano de gobierno de los jueces, que ha dejado pasar la oportunidad de nombrar a Pilar Teso como presidenta.

El CGPJ ha pospuesto al lunes 5 de agosto el pleno para elegir al presidente de este órgano y del Tribunal Supremo después de que tras casi una decena de votaciones ninguno de los siete candidatos propuestos haya alcanzado la mayoría y no se haya roto el empate entre Pilar Teso y Pablo Lucas, los dos que más apoyos habían obtenido.

«Era el momento idóneo, con la fuerza del movimiento feminista y con una magistrada que cumple todos los requisitos», después de «unos años muy duros» en los que la judicatura ha sufrido una crisis de «credibilidad social» como consecuencia de la falta de renovación del CGPJ por cuestiones políticas, lamenta Hernández. Para esta magistrada, la explicación es «una cuestión de machismo». «No nos quieren ver en ese grupo de poder». Denuncia que España está a la cola en cuanto a la presencia femenina en la cúpula judicial. «Llama la atención que en un país como España, en el que hemos sido pioneros en leyes que en otros países son impensables, sigamos teniendo un déficit tan fuerte».

Según los últimos datos hechos públicos por el CGPJ, el porcentaje de mujeres en los órganos colegiados ha aumentado en casi diez puntos en la última década, hasta situarse en el 43,1 % en la Audiencia Nacional, del 41,3 % en los Tribunales Superiores de Justicia y del 44 % en las Audiencias Provinciales, mientras que en el Tribunal Supremo (TS) es del 21,1 por ciento.



Sistema de financiación autonómico | Las consecuencias del pacto en Cataluña

# El PP avisa de que la soberanía fiscal es el paso previo a la independencia

La eurodiputada Dolors Montserrat ve a Ila como «la continuación del 'procés'» y acusa a los socialistas de trasladar «el enfrentamiento al resto de España»

Pilar Santos  
MADRID

La jefa de los eurodiputados del PP, la catalana Dolors Montserrat, fue la encargada de analizar a los pocos minutos los resultados de la consulta a la militancia de ERC. El apoyo al preacuerdo con el PSC, que incluye el «concerto económico solidario» para Cataluña, es para Montserrat un paso hacia la independencia de Catalunya. «No quieren mejorar la financiación, sino la independencia fiscal como paso previo a un referéndum, que también darán, y luego la independencia total», escribió en X (antes Twitter).

La política catalana considera que el ganador de las elecciones al Parlament, Salvador Ila (PSC), se ha sometido «al chantaje de la cúpula de ERC» para asegurarse la investidura a cambio de «la igualdad y la solidaridad» con el resto de España. Montserrat rechaza la apelación a la concordia de Ila y Pedro Sánchez, a los que acusa de llevar «la división y el enfrentamiento al resto de España» con sus cesiones a los independentistas catalanes. Para ella, Ila es «la continuación del procés».

En opinión de la eurodiputada, los 8.700 militantes de ERC convocados a la consulta lo que han respaldado es «ver a Ila arrodillado ante sus inadmisibles exigencias» mientras el supuesto futuro presidente no soluciona «las preocupaciones reales de los catalanes». «Sigue la decadencia», remachó Montserrat.

Ya por la noche, la secretaria general, Cuca Gamarra, resaltó que solo 3.397 personas (los militantes republicanos que votaron sí) van a decidir «por 48 millones de españoles» el modelo de financiación. Para Gamarra, los dirigentes de ERC «ven tan mal a su partido» que prefieren investir «a un exministro del reino de España» que volver a las urnas.

## «A la venezolana»

Poco antes de que se conociera el resultado, el vicesecretario de política autonómica y municipal, Elías Bendodo, dijo en un acto de partido en La Unión (Murcia) que Sánchez gobierna «a la venezolana». Como van a hacer por estrategia por toda España, Bendodo apeló a los socialistas de Murcia y su «dignidad» y les pidió que no agachen la cabeza y no permitan que «Sánchez mercadee con el independentismo» a costa de los intereses de esa comunidad.

De hecho, Cuca Gamarra y Elías Bendodo están ya en contacto con los territorios para dar una respuesta política al preacuerdo



Marta Rovira, secretaria general de ERC, y Pere Aragonès, presidente de Cataluña, informan del resultado de la consulta. 17

alcanzado por el PSC y ERC. «Es una vergüenza que la ministra negara delante de todos el 15 de julio en la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) que estaba negociando con la Generalitat», se revuelve un consejero de Hacienda en re-

ferencia a María Jesús Montero, titular de Hacienda y vicepresidenta del Gobierno.

La respuesta política llegará mucho antes que la jurídica. Ante la falta de información sobre los planes de socialistas y republicanos para dar base legal a ese

«concerto económico solidario» para Cataluña, los dirigentes populares se están centrando en elaborar los argumentos políticos para censurar una singularidad financiera que, subrayan, acabaría «con la igualdad» entre los españoles.

## Madrid reclama la convocatoria urgente del Consejo de Política Fiscal

El Gobierno de Ayuso solicita que se traten los efectos del acuerdo entre PSC y ERC

Elena Marín  
MADRID

La consejera de Economía y Hacienda de la Comunidad de Madrid, Rocío Albert, ha remitido una carta a la ministra de Hacienda solicitando la convocatoria «urgente» del Consejo de Política Fiscal y Financiera para tratar de manera «monográfica» los efectos del acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC.

La petición llega después de varios días en los que la presidenta de la Comunidad, Isabel

Díaz Ayuso, apenas se ha pronunciado sobre el pacto, aun cuando desde su partido se han empeñado en recordar que Madrid quedará prácticamente como la única comunidad autónoma con aportaciones a la caja común si Cataluña queda fuera del sistema.

La reunión, en cualquier caso, se solicita con una petición previa. Albert, tras un resumen en el que echa en cara a la ministra las veces que se mostró en contra de un eventual concierto económico para Cataluña, pide

a la ministra primero «una explicación detallada y por escrito de la valoración e interpretación» de su ministerio sobre el acuerdo, así como «sus efectos». Y solo «una vez que sea remitida la información», prosigue la misiva, pide la «convocatoria posterior urgente» del Consejo Fiscal.

«El acuerdo que se ha facilitado, una vez más a través de los medios de comunicación, supone la total ruptura de los principios de igualdad entre todos los españoles y solidaridad entre regiones recogidos en la Constitución», expresa Albert en su carta, asegurando también que «vulnera tanto la legalidad vigente como los procedimientos establecidos para su modificación y la del SFA (sistema de financiación autonómica)», que recuerda que exige la participación de todas las comunidades autónomas.

## El sí de las bases de Ezquierda a la investidura de Ila alivia a la Moncloa, pero tensa al PSOE

El presidente se apunta un tanto y afronta con optimismo la aprobación de los Presupuestos

Juan Ruiz Sierra  
MADRID

Una sensación de profundo alivio se extendió ayer por la Moncloa y la dirección del PSOE al conocer que las bases de ERC avalaban el acuerdo con el PSC para investir a Salvador Ila como próximo presidente de la Generalitat. Los colaboradores de Pedro Sánchez no las tenían todas consigo. Confiaban en que la mayoría de los militantes republicanos apoyasen un acuerdo que en paralelo ha convulsionado a gran parte de las federaciones socialistas al contemplar un concierto económico que favorece a Cataluña.

Pero varios dirigentes subrayaban la «imprevisibilidad» de ERC y el difícil tránsito que ha emprendido la cúpula del partido, al defender las bondades de un futuro Govern no independentista del PSC a cambio de la salida de la comunidad autónoma del sistema común de financiación.

Al final, las piezas terminaron encajando. No por mucho margen, porque con una altísima participación (el 77% de los más de 8.500 militantes republicanos) el sí sumó el 53,5% de los votos, frente al 44,8% del no y un 1,7% de abstenciones. Pero suficiente para que el líder de los socialistas catalanes se encuentre ahora a un paso de llegar al Palau de la Generalitat. Con la futura investidura del exministro de Sanidad, Sánchez se apunta un enorme tanto político, al probar que su arriesgada apuesta frente a la crisis territorial ha surtido efecto, y también encara con más posibilidades de éxito la difícil aprobación de los Presupuestos Generales del Estado del año que viene.

El rechazo de ERC habría traído una repetición electoral en Cataluña, volviendo a paralizar la legislatura en España, que depende para casi todo de los votos de ERC y Junts en el Congreso. «Hemos dicho sí a tener la llave de la caja, a promover la lengua catalana y a abordar el conflicto político endémico», defendió la secretaria general de ERC Marta Rovira en la comparecencia posterior a los resultados con un rictus sabedor de haber logrado lo que se proponía, pero consciente del agitado camino que tiene por delante.



## LIBROS

'Sol', de Dafne Benjumea, una poesía que construye su propio camino

## CÓMIC

Tripp retorna al trauma de la muerte de su hermano con una obra demoledora

## ARQUITECTURA

Una ciudad para los mayores y para las familias que se enfrentan al alzhéimer

## Gigante del cine

Paul Alexander desentraña en un libro la mítica figura de James Dean





# Espejo de una generación

Vibrante biografía de James Dean, paradigma de la rebelión juvenil que tiñó de escepticismo la sociedad estadounidense de la posguerra

CLAUDIO UTRERA

*James Dean. El bulevar de los sueños rotos* (Cult Books, 2024), escrito por el veterano periodista del *New York Times* y del *Village Voice* Paul Alexander, constituye una de las más prestigiosas biografías de las muchísimas que se han editado del legendario actor estadounidense (Indiana, EE.UU., 1931/California, EE.UU., 1955) desde su fallecimiento hace casi siete décadas a causa de un accidente automovilístico. En su eterno retorno, el gran ídolo juvenil de los cincuenta sigue alimentando la curiosidad de historiadores, poetas, sociólogos y críticos en su empeño por desentrañar el misterio que encierra su mítica figura.

La de Dean fue, sin duda, una carrera artística de muy corto recorrido, aunque de enorme trascendencia para la historia del cine moderno. Solo tres largometrajes como protagonista y media docena de apariciones episódicas en filmes dirigidos, entre otros, por Douglas Sirk y Sam Fuller, así como numerosas intervenciones, no todas acreditadas, en algunas de las series televisivas más populares de la década de los cincuenta del pa-

sado siglo, integran su brevísimo recorrido profesional.

Pero fue su magnética composición del joven y atormentado Cal Trask en *Al este del Edén* (1955), un agrio y tenso melodrama dirigido por Elia Kazan, que se hizo, entre otros muchos galardones, con la Palma de Oro de Cannes, el verdadero punto de inflexión que transformaría su aun embrionaria trayectoria actoral en el mejor salvoconducto para ingresar con pleno derecho en el *hall of fame* de Hollywood, ese santuario exclusivo ocupado por los grandes iconos de la pantalla a los que ni la muerte ha podido impedirles que perduren en el imaginario de varias generaciones de espectadores como paradigmas de la oposición a un determinado sistema de valores.

James Byron Dean, popularmente conocido como James Dean, fue, por encima de todo, un intérprete inclassificable, tímido, melancólico, vulnerable y de gesto desvalido, cuya escasa filmografía nunca fue un obstáculo para que llegara a ostentar, tras su fallecimiento, el récord de ser la estrella hollywoodiense más influyente y admirada de la historia, superando inclu-

so a Elvis Presley y a la flamígera y exuberante Marilyn Monroe, otras de las dos figuras más famosas de la cultura pop norteamericana.

Seguidor impenitente del método Strasberg, se empleó a fondo, como Marlon Brando, Steve McQueen o Paul Newman, sus más brillantes compañeros de filas, en el complejo ejercicio de la introspección aportando a sus trabajos una intensidad dramática inusitada, a pesar de que en algunos momentos se traicionara a sí mismo abandonándose al irritante juego del ensimismamiento, la sobreactuación y el narcisismo, tres de las trampas más comunes en el canonizado método ideado por el Actor's Studio de Nueva York del que Dean fue uno de sus más aventajados discípulos.

Nunca conoceremos lo que podría haber hecho de no haber sido víctima de su irreprimible pasión por la velocidad en aquella tórrida mañana de septiembre en la que perdió su vida, pero lo cierto es que su mito seguirá perviviendo a través del tiempo encarnado en los tres personajes cinematográficos que le hicieron mundialmente cé-

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE >>



James Dean en 'Gigantes' (1956), de George Stevens | LA TRIBUNA DE JEP



&lt;&lt; VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

lebre, personajes a los que les imprimió un sello tan personal que cuesta disociarlos del que siempre representó en la vida real. De ahí que al evocar ahora su memoria, transcurridos casi setenta años de su desaparición, los contornos que delimitan el ámbito propio del actor y el del mito hayan quedado virtualmente desdibujados, sin posibilidad alguna de determinar dónde empieza el primero y dónde el segundo; dónde acaba la realidad y dónde comienza la leyenda.

El protagonista de *'Al este del Edén'* fue un seguidor impenitente del método Strasberg con una intensidad dramática inusitada

Fue, por encima de todo, un intérprete inefable, tímido, melancólico, vulnerable y de gesto desválido

Hijo de un médico de religión cuáquera y de una madre metodista, el joven Dean sufrió, desde su más temprana infancia, los embates de una educación familiar sembrada de prejuicios y de un clima caldeado por las constantes disputas domésticas,

lo que contribuyó en gran medida a definir su carácter marcadamente introvertido, apocado y escudriñado, al tiempo que contribuía a moldear una sensibilidad que, años más tarde, le permitiría desarrollar una corta pero relevante carrera en los escenarios y en la pantalla bajo la batuta de tres eminentes maestros del Hollywood más incisivo y demoledor: George Stevens, Elia Kazan y Nicholas Ray, tres cineastas que supieron explorar con inteligencia, audacia y vigor la peculiar vena artística que ofrecía el que, algún tiempo después, se transformaría en uno de los ídolos masculinos más representativos y venerados de la cultura popular del siglo XX.

Aunque llegó a interpretar pequeños papeles en filmes como *'¡Vaya par de marinos!'* (1951), de Hal Walker y en *'Has Anibody Seen My Gal'* (1953), de Douglas Sirk, tras una fugaz aparición en *'Fixed Bayonets'* (1951), de Sam Fuller, su despegue real llegaría, insisto, tras interpretar al joven atormentado protagonista de *'Al este del Edén'*, una sobria y muy personal adaptación de la novela homónima de John Steinbeck, coprotagonizada por una Julie Harris, un Raymond Massey y un Burl Ives superlativos, con la que Kazan vuelve de nuevo a profundizar en los orígenes del puritanismo americano a la luz de los consabidos conflictos generacionales. Ese mismo año, y bajo las órdenes de Nicholas Ray, se introduce en la piel de otro joven frágil e inadaptado que intenta escapar del represivo entorno familiar refugiándose en los brazos de Natalie Wood, -otro ídolo juvenil desaparecido en extrañas circunstancias- y en rendida y desinteresada amistad de un entrañable compañero de instituto que muere por salvarle.

El estreno de *'Rebelde sin causa'*, en la que aparecería junto al también malogrado actor Sal Mineo, al igual que el de *'Gigante'* (1956), un drama rural de George Stevens en el que comparte protagonismo con Liz Taylor, Rock Hudson y Carol Baker, tendría lugar semanas después de que Dean abandonara, brutal e inesperadamente, el mundo de los vivos, a sus veinticuatro años, tras pisar el acelerador de su flamante Porsche Spyder cuando se dirigía a participar en una prueba automovilística. Allí, visiblemente enamorada, le aguardaba Pier Angeli, una estrella italiana de luminosa belleza, frágil y de mirada taciturna, con la que mantenía un intenso romance desde que ambos se conocieran durante el accidentado rodaje de *'Al este del Edén'* y que, poco antes de cumplir los cuarenta, decidió poner fin a sus días tras sufrir una etapa profesional coronada por un interminable rosario de estrepitosos fracasos.

Junto a la de Marlon Brando, la de Dean fue, probablemente, la imagen más carismática de una generación que buscaba su propio encaje en una sociedad inflexible y autoritaria y, al igual que la de Brando, se transformó rápidamente en el símbolo por antonomasia de la rebeldía social en un mundo sometido a demasiadas presiones ambientales como para poder colmar que las insaciables ansias de libertad de legiones de jóvenes que observaban la vida desde la atalaya de la incompreensión, el desamparo y el escepticismo. Pero dejemos que sean las palabras de François Truffaut las que refuerzan el perfil de este intérprete irreplicable: "En James Dean, decía, se ve reflejada la juventud actual, menos por las razones que se suelen citar -violencia, sadismo, frenesí, pesimismo y crueldad- que por otras infinitamente más simples y cotidianas: pudor, de sentimientos, fantasía vital, rigurosa pureza moral..., embriaguez, orgullo y pesar por sentirse ajeno a la sociedad..."

Su mirada profundamente triste y su aspecto hosco y desaliñado se convirtieron, desde su aparición por vez primera en *'Al este del Edén'*, en el más preclaro referente de una generación que no se ajustaba del todo a la inflexible escala de valores que habían heredado de una educación familiar con la que no acababan de conectar. De ahí que, seis décadas después de su óbito su magnetismo personal siga intacto en el imaginario popular y que la leyenda que entre todos hemos engendrado nos reafirme en nuestra certeza de que, por los siglos de los siglos, James Dean seguirá personificando la utopía de los rebeldes que, con causa o sin ella, han intentado, a lo largo de la historia, hacer de este mundo que nos rodea un lugar más justo, más habitable y tolerante que el que heredaron de la rígida moral de sus progenitores.



James Dean. *El hulevar de los sueños rotos*

PAUL ALEXANDER  
Cult Books  
2034







## 'Sol', de Dafne Benjumea

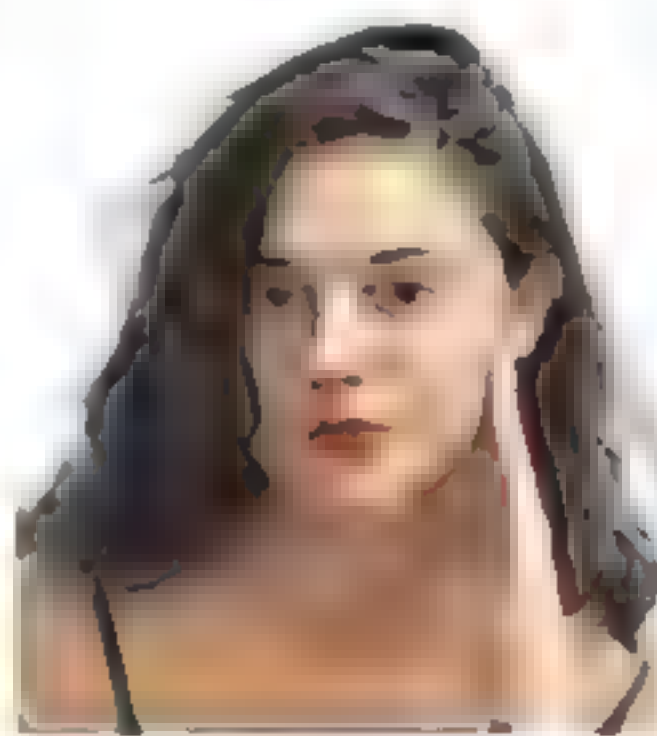
La poesía que se nos ofrece construye su propio camino, no traza pretextos ni los necesita

ALEJANDRO KRAWIETZ

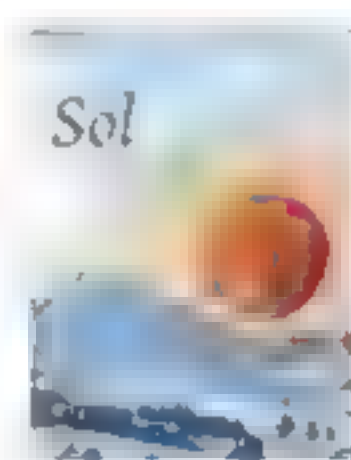
Son muchos los aciertos y las incitaciones que la poesía de Dafne Benjumea (Marchena, 1993) ha ofrecido a los lectores más atentos en sus dos primeros libros, *Desde la hierba* (2021) y el más reciente *Sol*. Se trata de aportaciones muy relevantes, y muy necesarias para el panorama literario, en lo que tienen de recuperación —extraviada en gran parte de la poesía reciente— del anhelo de novedad y de búsqueda. ¿Cómo ha sucedido, en la tradición literaria reciente, la circunstancia de que el poema —de pronto, sin venir a cuento, o a cuento de qué— haya perdido su vocación como lenguaje naciente para recogerse a sí mismo en el dudoso contentamiento de una burda, cuando no vulgar, repetición constante de tópicos sobre el amor, la sensualidad, la melancolía o las formas paradigmáticas de lo cotidiano? ¿Cómo se ha convertido, de pronto, el poema que quisimos no hacer tanto alado y libre, en una suerte de terapia de baja radiación para el malcontentamiento a propósito de una felicidad institucionalizada, redundante, publicitaria? Esa voluntad puesta en construir el territorio mediante procesos de identificación y no de visión (Ferreiros), es decir, mediante el inventario del mayor número posible de lugares comunes que parecen constituir los «hallazgos» principales del fenómeno editorial cursi que domina en las prensas, en la educación secundaria, en la biblioteca pública municipal —como si ese mero reunirse alrededor de la misma fogata ya constituyera mérito suficiente para aceptar una concepción del poema como *herramienta comfortable*—, ¿no es, acaso, una renuncia injustificable (o al menos injustificada), a la raíz que ardiendo allá, en el interior del lenguaje, ha sabido mantener al poema como una tradición del misterio y el abordaje de lo desconocido a lo largo de los siglos?

Damos por entendido que la reflexión previa no va a ser percibida por el lector como el propósito rector de la poesía de Benjumea. Nada más lejos de nuestra intención. La autora no posee, a nuestro modo de ver, ninguna responsabilidad en estos daños que su poesía inflige al panorama general. Se trata de una circunstancia colateral y ajena, probablemente ignorada (o cuando menos, sanamente ignorada), que no se busca, pero que se ofrece como ligamento consustancial a la poética propia, al propio desvelamiento de lo real. Si un libro como *Sol* se opone al estado de cosas en el que parece haberse convertido el autocomplaciente juego editor en los últimos años —quizá aparezca pronto un cansancio modal que comience a hacer mella en la veta de la quincalla— no es porque la poesía en la que se encarna lo pretenda como objetivo, sino porque lo niega por presencia y por «aventura», es decir, de un modo natural, desprejuiciado y alegre.

La poesía que se nos ofrece en *Sol* construye su propio camino, no traza pretextos ni los necesita: aborda con precisión y naturalidad sus búsquedas y constata sus hallazgos como un inventario de maravillas y posibilidades. Sigue, entonces, su propio camino, sin mirar hacia los lados, y desbroza, en ese andar, una libertad, ligera y alta, que reconforta a la vez que extravía —en el buen sentido poético de ir más allá de fuertes y fronteras.



Dafne Benjumea. LA PROVINCIA/DLP



*Sol*  
DAFNE BENJUMEA  
Rif Ed tores  
Barcelona  
2024

Cuáles son, entonces, esas búsquedas y novedades que ofrece esta nueva entrega poética de Benjumea. No resulta fácil enumerarlas todas, pero sí es posible acudir a las más evidentes: la libertad en el uso del lenguaje y sus registros más extremos y primitivos —la onomatopeya, el pictograma, el gesto visual—, la extrema sensualidad de los signos —que no es quizá, otra cosa, que la exaltación física de ese mismo lenguaje liberado—, la migración del yo —que acoge, transplanta, transustancia y asume los más variados sujetos—, la iluminación imaginaria —que pone en convergencia los fulgores y los chispazos de una realidad siempre creciente, dispuesta para la sorpresa y el arrobó—, el uso del conjuro, de la fiesta mágica —que superpone sobre los signos la alegría de la consustancialidad—, el vitalismo —de una palabra que se sabe en el comienzo del mundo, dispuesta a decir, a decirlo todo, sin refrenarse: porque todo puede, debe y quiere ser dicho.

En las cuatro partes en las que se di-

vide el libro, esa «gracia» del lenguaje que juega —por más que ese juego pueda ser el *gran juego*— no acaba de declarar la sustancia elocutiva desde la que se enuncia: no hay, propiamente, un yo que hable, sino una operación de lenguaje que permite que constantemente seamos «hablados» por el mundo. Es el mundo, lo real, el que toma la voz, no desde el sol, sino desde la luz (en la medida en que el lenguaje ilumina a las criaturas): un mundo animado, que se dice a sí mismo, todo el tiempo, desde la amplitud de los seres; en el que los seres toman la palabra, siguiendo la «gracia» de la melodía plurifocal. El sol se hace luz, y la luz lenguaje; y los seres —las hojas, las montañas, los pájaros, el amado— responden a la luz; hablan. Nos hablan. En el «Epílogo» —que firma el poeta Francisco León— se dice de modo muy claro: «No sabemos, así, por milagro y acierto de su autora, quién nos había en el libro, ¿un grajo medieval, una urraca, una pastora? Ni hace falta saberlo, en realidad, que es lo más milagroso, pues, como parece que debe ser, la nada emergida viene a la vez de un nadie inasible». Hay, en Benjumea, una confianza en la capacidad de decir del lenguaje, en la capacidad para mostrar e iluminar el mundo, que permite al poema liberarse definitivamente del yo para ser, uno y múltiple, todas las cosas.

En *El arte nuevo de hacer libros* el mexicano Ulises Camión afirma que «un libro es una secuencia de espacios» y un poco más adelante que «Un libro puede existir también como una forma autónoma y suficiente en sí misma, incluyendo acaso un texto que acentúa, que se integra, a esa forma: aquí empieza el arte nuevo de hacer libros». Dafne Benjumea parece que hubiera conocido el proyecto de Camión, o al menos, parece haber llegado a conclusiones parecidas en torno al arte nuevo de hacer libros: «[...] el libro, considerado como una realidad autónoma, puede contener cualquier lenguaje (escrito), no solo el literario, e incluso cualquier otro sistema de signos.»

En los poemas de *Sol*, en los que cada una de las partes va precedida, y se organiza, a través de un color —y no de un indicador alfanumérico—, las posibilidades expresivas del lenguaje poético, su carácter autónomo de espacio singular, parecen dialogar con los fragmentos más lucidos del libro de Camión: «Un libro de poesía contiene tantas o más palabras que una novela, pero usa siempre el espacio real, físico, sobre el que ellas aparecen, de un modo más intencionado, más evidente, más profundo. // Porque para transcribir el lenguaje poético sobre el papel, es necesario traducir tipográficamente las convenciones propias del lenguaje poético.» Pequeños dibujos, estructuras caligramáticas, juegos con el significante —que se dice y se replica a sí mismo (en el sentido en el que habla Louis Marin en *Utopías*: «Así mismo, el texto puede ofrecer a la lectura la consumación del significado de los signos a pura pérdida y la liberación al vacío de los significantes que, hasta ahí, parecían ser coherentes con él...») — toman el poema y construyen con él, pero sobre todo en él, un conjunto completo, una mirada nuevamente visionaria: tomada por la lucidez. Debemos celebrar un libro de la categoría constructiva e imaginaria de *Sol*, pero sobre todo, debemos complacernos en su capacidad para ofrecer al espacio cultural un ámbito de radical resistencia y de esplendorosa novedad.





**LA PROVINCIA**  
DIARIO DE LAS PALMAS

AEROMODELISMO • ALPINISMO • ANTIGUEDADES • ARTESANIA • ASTRONOMÍA • BAILE • BRICOLAJE • CALIGRAFÍA • CERÁMICA • CONCIERTOS • DOMINÓ • ESCALADA • ESCULTURA • ESNORQUEL • ESPELEOLOGÍA • EXCURSIONISMO • FILATELIA • FOTOGRAFÍA • HULA HOOP • INFORMÁTICA • JARDINERÍA • LECTURA • MACRAMÉ • MANUALIDADES • MECÁNICA • MOTORISMO • NAVEGAR • PAINTBALL • PAPIROFLEXIA • PASEAR • PESCA • PINTURA • PIROTECNIA • POESÍA • PUENTING • RAFTING • SENDERISMO • TAPEAR • TELEVISIÓN • VIAJAR

D	S	M	T	F	O	O	M	I	U	G	I	<p><b>Sopa de Letras</b></p> <p>Tema: aficiones</p> <p>Encontrar cuarenta palabras que...</p>										O	E	N	B	S	O	T	L	U	P	S	R								
I	C	F	R	E	A	L	X	Q	E	V	M											U	M	L	Q	A	L	X	N	T	P	O	G								
O	N	E	O	F	S	J	N	S	S	A	O											R	V	S	G	B	E	M	B	D	H	J	A								
E	O	L	R	H	G	C	N	B	C	G	P											X	A	U	I	Q	E	S	R	X	V	A	T								
E	I	I	Q	V	R	O	U	R	O	R	C											U	G	G	O	R	X	O	R	G	R	I	J								
S	S	A	X	N	R	A	A	L	Q	S	F											C	D	V	E	L	O	C	Q	O	Q	M	G								
P	I	B	E	Q	G	M	J	T	T	R	E											P	E	L	P	V	B	T	F	N	O	O	F								
E	V	X	U	B	E	P	F	A	A	U	R											U	P	A	U	C	A	P	O	L	M	N	A								
L	E	E	N	D	Q	U	G	I	I	A	R											A	E	S	A	P	L	S	B	A	R	O	U	A	T	N	S	M	S	O	E
E	L	B	N	P	J	H	N	E	I	V	E											A	T	O	G	E	U	F	E	P	A	I	N	T	B	A	L	L	I	R	R
O	E	C	S	A	B	C	B	F	U	N	D	U	E	T	O	M	S	I	N	O	I	S	R	U	C	X	E	P	R	T	O										
L	T	R	C	E	E	F	A	U	P	A	F	C	A	C	I	T	A	M	R	O	F	N	I	D	B	A	G	U	E	S	M										
O	J	G	Q	T	S	R	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	D	I	X	U	A	C	U	J	Q	I	N	E	D	A	O										
G	P	R	O	B	G	C	O	H	V	G	X	U	S	Q	F	G	B	N	G	C	P	E	M	D	V	S	F	N	N	S	D										
I	A	R	M	I	G	L	A	N	T	I	G	U	E	D	A	D	E	S	U	A	G	U	O	F	L	E	H	T	E	O	E										
A	I	X	L	A	A	V	C	L	C	O	N	C	I	E	R	T	O	S	P	M	I	M	P	L	E	O	D	I	S	B	L										
P	L	A	M	V	N	X	R	X	A	H	M	A	A	R	U	T	N	I	P	A	S	N	A	C	C	P	P	N	T	D	I										
E	C	F	D	P	Q	U	C	A	G	D	I	L	V	R	O	T	R	U	A	I	I	X	C	H	T	B	S	G	D	O	S										
S	J	J	V	O	O	M	A	A	F	R	A	B	T	C	X	O	S	I	N	D	M	L	F	L	U	F	D	C	P	M	M										
H	S	A	X	E	V	L	X	L	E	T	O	P	E	I	F	A	N	I	M	A	T	E	E	S	R	A	Q	O	Q	I	O										
C	L	E	L	T	X	P	R	N	I	T	I	R	G	L	B	A	P	U	M	A	O	F	C	T	A	A	O	V	A	N	F										
I	J	P	N	O	A	T	I	P	B	D	A	N	E	I	S	L	X	V	P	D	P	R	P	A	A	U	D	G	S	O	G										
A	V	N	U	H	C	D	F	F	O	M	A	X	G	E	A	T	O	E	B	N	A	L	B	B	N	L	B	H	E	A	E										
H	X	Q	G	G	R	I	V	E	I	F	I	D	T	B	X	C	A	P	O	O	H	A	L	U	H	I	I	C	S	F	I										
T	A	T	T	A	A	C	R	C	I	A	O	R	E	H	C	R	M	N	L	B	B	I	T	S	C	O	C	F	M	U	E										
L	T	N	J	U	P	S	A	B	L	B	A	G	Q	S	T	I	P	E	S	C	A	Q	I	C	V	T	T	A	G	H	A										







## Sudoku

Se trata de completar el tablero de forma que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3 x 3 casillas, delimitado por una línea gruesa, contenga los números del 1 al 9 sin que falte ni se repita ninguno.

★ Fácil

	1	4		6				
					1	2		7
2		8	5	9		3	6	
1		3			8			6
		2		1			5	3
6	8			7	5		1	
	3	7	9	2	6		8	
8			4			7		9
		5		8				4

★★ Dificil

7	4			1		5	8	
		3	8	7				
1					2	4	3	
9	6				1	2		
3		2		8		1	9	
				6	9			5
6	1			3	5			
	9	8	1	4		7	5	
						6		9

★★★ Muy difícil

			6	5				
	4							8
		1	3		7			6
5	9		1		4			
		2					9	
1								
		6		7				
9		3	8		6			
	7	8		2	9	3		

## Encadenado Gráfico

Tema: la costura

Se resuelve como cualquier encadenado, teniendo en cuenta que las definiciones destacadas corresponden a los nombres de las fotografías.

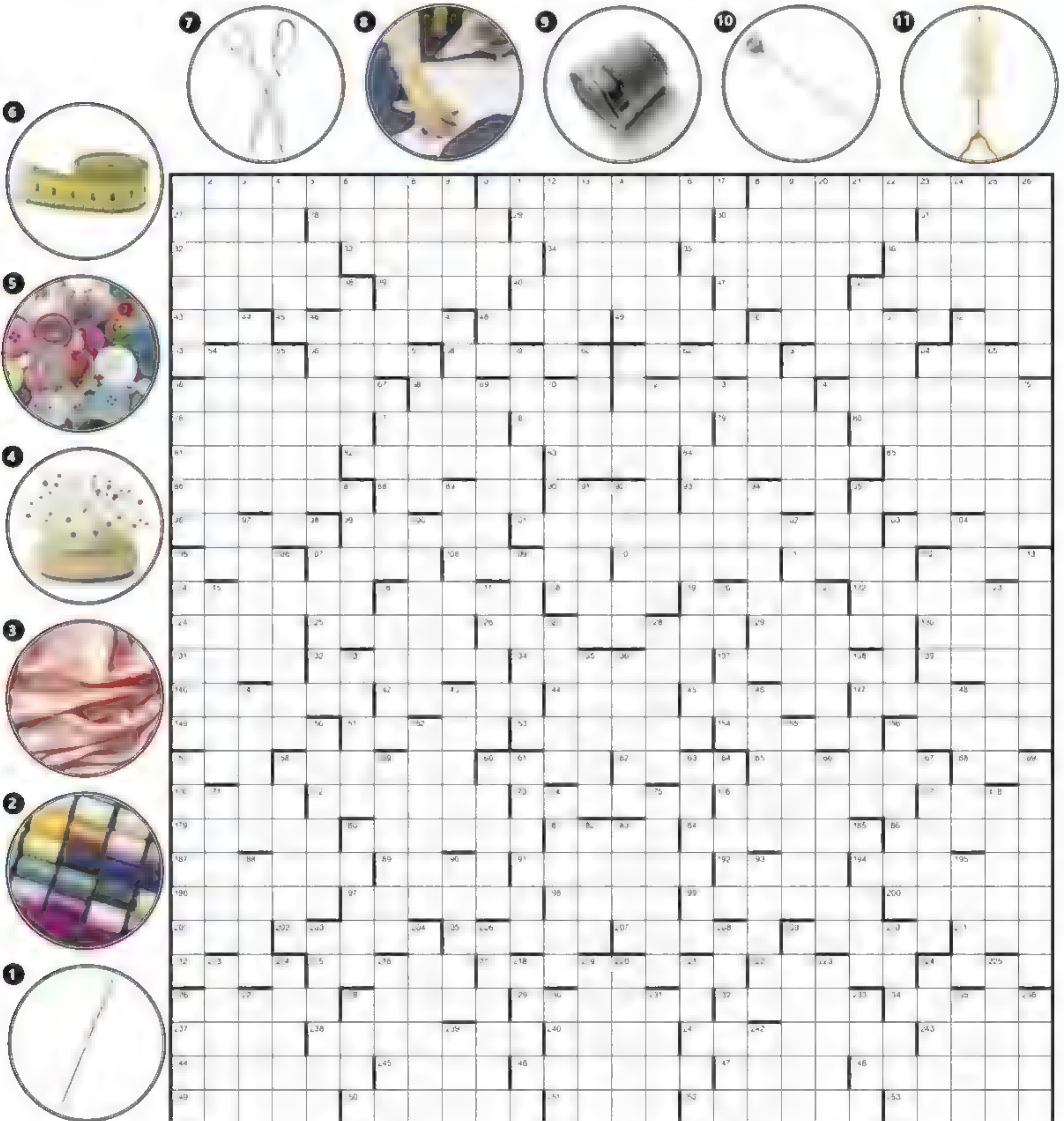
## HORIZONTALES

1. Asistir como madrina a alguien. 10. Metida en una lata. 18. Cualidad de sobrio. 27. Sacerdote ortodoxo griego. 28. Unisón. 29. ONG, organización humanitaria. 30. Gabán antiguo. 31. 'Cuidado'. 32. Foto uno. 33. Acometer. 34. Lusitana. 35. Cetáceo piscívoro. 36. Foto dos. 37. Jean-Luc..., cineasta francés. 39. Acudirán. 40. Tela listada. 41. Camil. 42. De Somalia. 43. Río de Rumanía. 45. Que nie. 48. Foto tres. 49. Vasiya para cocinar. 50. Relativo al colon. 52. Observar. 53. Coloquial, ingenuo. 56. Número gramatical. 58. Flavio, general romano. 61. Apuesta. 63. Territorio de la España musulmana. 64. Coloquial, director. 66. Foto cuatro. 68. Acechar. 71. Aceptado con gusto. 74. Foto cinco. 76. Buque que transporta gas. 77. Casquete. 78. Dios azteca de la lluvia. 79. Satélite de Júpiter. 80. En Venezuela, tronco a la orilla de un río. 81. Sonido vibrante del cristal. 82. Nacida mediante cesarea. 83. Brote de las plantas. 84. Aceitado. 85. Ricial. 86. Icaria. 88. Introducir. 90. ... Stravinski, compositor ruso. 93. Coloquial, manía. 95. Gobio. 96. De aire. 99. Laboratorio. 101. De alabastro. 103. Pecho, tributo. 105. Tipo de pavimento. 107. Coloquial, llamar con insistencia. 108. Maurice..., compositor francés. 110. Profeta hebreo. 111. Gangrena de la boca y de la cara. 112. Antigua moneda china. 114. Desusado, abeto. 116. Península de Egipto. 118. Rosetón de los techos. 119. Pariente. 122. Parte líquida de la sangre. 124. Abreviatura de "Reyes Magos". 125. No lesionada. 126. Suspender hasta dentro de un tiempo. 129. Municipio valenciano. 130. Estilo de música pop (voz inglesa). 131. De Rusia. 132. Jefe de comedor (voz francesa). 134. Perjudicar. 137. ... de Koch, bacteria causante de la tuberculosis. 139. Édouard..., músico francés. 140. Echar anclas. 142. Nesga. 144. País de Asia. 145. Acción de arrear. 147. Profeta bíblico. 149. Desusado, cruel. 151. Ritmo, compás. 153. Cura párroco. 154. Que se puede oír. 156. Gong, batintín. 157. De la persona que habla, femenino. 158. Poner forro. 160. Abreviatura de "comunidades autónomas". 162. Oía. 165. Trino. 168. Partición y mueble del escudo. 170. Apresto, prevención. 172. Dula. 173. Conforme. 176. En Honduras, fabricar loza. 177. Deporte olímpico de invierno. 179. Muy sucia. 180. Aumentativo de "playa". 181. Sufijo que significa "parecido a". 184. Maleza. 186. Foto seis. 187. Propio y conatural a algo y como nacido en ello. 189. Sufijo aumentativo. 191. Religioso de algunas órdenes. 192. Cacahuete. 194. ... del río, martinete, ave zancuda. 196. Ponerse como el..., coloquial, hartarse de comer. 197. Raspador. 198. Comunidad de los creyentes del islam. 199. Bañado en oro. 200. En la Biblia, suegra de Rut. 201. Sigla de "United States of America". 202. Cuerpo celeste. 205. Hijo de Dedalo. 207. Ala. 209. Sonido de la campana. 211. Alimento o sustento. 212. ... la dulce, película dirigida por Billy Wilder. 215. En algunas creencias, fuerza espiritual. 217. Pundonor. 222. Bufo. 224. En Argentina, loncha de fiambre o de queso. 226. Campo. 228. Ópera de Vincenzo Bellini. 229. Parte de una cordillera. 232. Sufir. 234. Pronombre personal femenino, plural. 237. Presa hecha en los nos para regar. 238. De cuerpo rechoncho y con tendencia a la obesidad. 240. Uva de Granada. 241. Foto siete. 243. Animal mustelido de Argentina. 244. País del golfo Pérsico. 245. Voz para alentar. 246. Relativa a los salios. 247. Crustáceo marino. 248. Foto ocho. 249. Emperatriz de Bizancio. 250. Danza antigua acompañada generalmente de canto. 251. Plano, liso. 252. Aloe. 253. Cuerda.

## VERTICALES

1. Apagamiento repentino. 2. Mongol. 3. En la obra (voz latina). 4. Desamparar. 5. Callejear. 6. Ciudad de Japón, en la prefectura de Nagano. 7. No confusa. 8. Asaraca. 9. Piedra. 10. Planta umbelífera venenosa. 11. Septentrión. 12. Vocena que hacen los moros cuando entran en combate o celebran sus fiestas. 13. Anfibia que carece de cola. 14. Mítico rey de Atenas. 15. En arquitectura, gallón. 16. Foto nueve. 17. Endurecer. 18. Río Dulce o río del centro-norte de Argentina. 19. Esposo de Euridice. 20. Lustre. 21. Río de Alemania. 22. Planta gramínea de la puna. 23. Vocablo de que procede otro. 24. Canal de tablas por donde salía a la mar el agua que achicaba la bomba. 25. Bebida mexicana de maíz. 26. Nombre de mujer. 38. En Chile, pajarito mayor que el diuca. 42. Viento sudeste. 44. Canto de las tablas que sirven de fondos en los toneles. 46. Ciudad de Turquía. 47. Coloquial, frío intenso. 50. Cama ligera. 51. Relativa a los cataros. 52. En Costa Rica, chisme. 54. Suceder. 55. Freile, caballero profeso de alguna de las órdenes militares. 57. Sergio..., cineasta italiano. 59. Instrumento musical. 60. Bucal. 61. Madera. 62. Volver a considerar. 63. Coloquial, hacer cocos. 64. Región de la antigua Grecia. 65. Acción y efecto de remachar. 66. Ácida. 67. En Venezuela, atrocidad. 69. Platillo para la hostia. 70. Foto diez. 72. En Madrid, casa de vecindad antigua con un gran patio interior. 73. Omopato, paletilla. 74. Escoplo. 75. Palo flamenco. 87. ... Rot, músico argentino. 89. Regresar. 91. Danza húngara. 92. Muy gordo. 94. Corbero, actriz española. 95. Coloquial, compañero. 97. Ciudad francesa. 98. Sumamente buena. 100. Lugubre. 102. Lista, catálogo. 103. País de Oceanía. 104. Caseosa. 105. Comarca de Cataluña. 106. Trigo candéal desnudo de su corteza. 109. Infringir una ley. 112. Tablado flamenco. 113. Pesado. 115. Sultanato de Asia. 116. Niño de coro de la catedral de Sevilla. 117. Afición o inclinación. 120. Metal raro. 121. Oropéndola. 123. Ciudad andaluza. 127. Acción de salearse. 128. Aumentativo de "nasa". 133. Prefijo que significa "articulación". 135. Coloquial, jaleo. 136. Parte giratoria de una turbina. 138. Ciudad de Bélgica. 141. Daniel..., actor británico. 143. Pulverizador (voz inglesa). 146. Dureza. 148. Insumo (voz inglesa). 150. Cachorro del lobo. 152. En Andalucía, dicho de una persona: desagradable. 155. Boca del puerto. 156. Nombre de varón. 157. Foto once. 158. Relativa a la anafora y a la catafora. 159. Dicho de los racimos de las vides: no granar enteramente. 160. Reojo de precisión. 161. Dicho de la voz: grata y melodiosa. 163. Pasado de moda. 164. Falso, olmo. 166. Disputada. 167. Isla de Francia. 169. Relativa al león. 171. Planeta del sistema solar. 174. James..., actor estadounidense nacido en 1928. 175. Al..., al por menor. 178. Aversión. 180. Abertura en el costado de un buque. 182. Abreviatura de "ilustísimo". 183. Mujer noble. 185. Planta mexicana. 188. Antiguo reino de Asia. 190. Aborrecer. 193. Natural de Arabia. 195. Pedazo de tierra cubierto de césped que sirve para hacer paredes. 203. Capital de Macedonia. 204. Agorar. 206. Mamífero cánido. 208. Tapadera de corcho. 209. Tunecino. 210. Tesar. 213. Orar. 214. Pretel. 216. Rafaga de aire. 218. Ósea. 219. Rehala. 220. Leopardo de las nieves. 221. Nutria del Pacífico. 223. Unidad de capacidad eléctrica. 224. Carga de un buque. 225. Baraja de cartomancia. 226. Rabino. 227. De... por ministerio de la ley (locución latina). 228. Cinc. 230. Jada. 231. Lujo. 233. Flor del olivo. 235. Musa. 236. Capital de Yemen. 239. Ciudad del Perú. 242. Personaje bíblico.



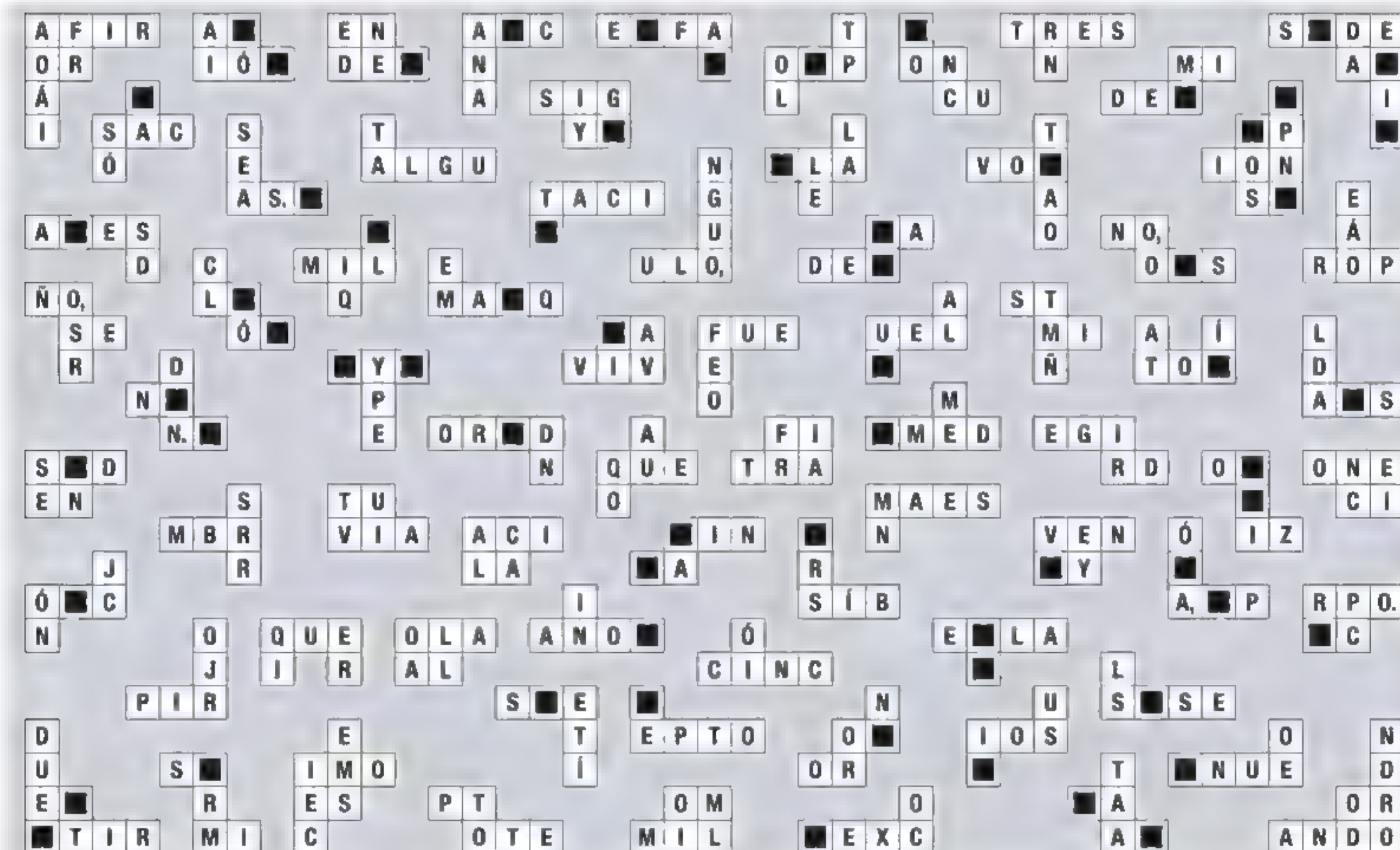
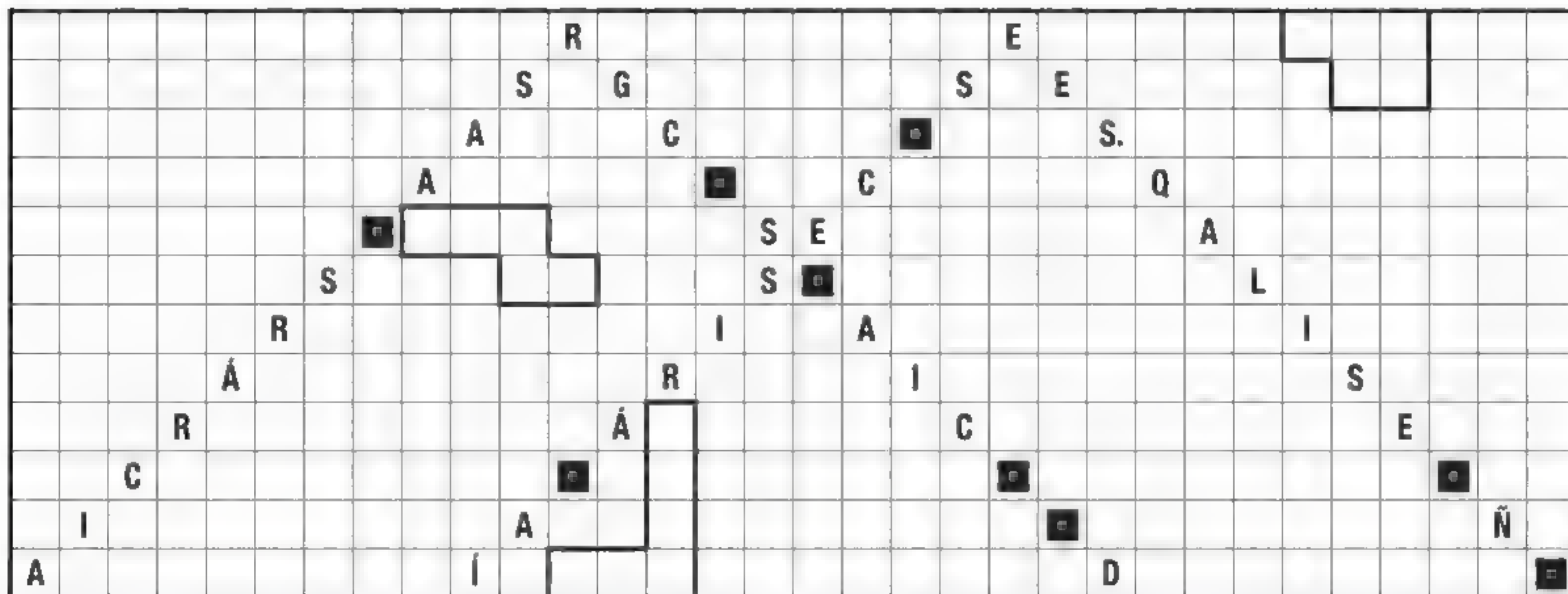






### Mesa de Relojero

**Tema: Vidas de filósofos ilustres, de Diógenes Laercio**

[illegible]



## Autodefinido

**Tema: el ajedrez**

Las definiciones marcadas como TEMA corresponden a una de las DIEZ palabras que aparecen a continuación

**ALFIL • CABALLO • JAQUE • JUGADA • PEÓN • PIEZA • REINA • REY • TABLERO • TORRE**

[illegible]



**Cruzada**

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

**5 LETRAS**

ÁLBUM  
ANAFE  
ARDOR  
AROMA  
CALLO  
CANTE  
CÓMIC  
ESMOG  
ESTOR  
ETNIA  
GANGA  
LARVA  
MAHÓN  
MEMEZ

MÓDEM  
NEGAR  
OBLEA  
ROQUE  
RUECA  
SILBA  
SISAR  
ZOMBI

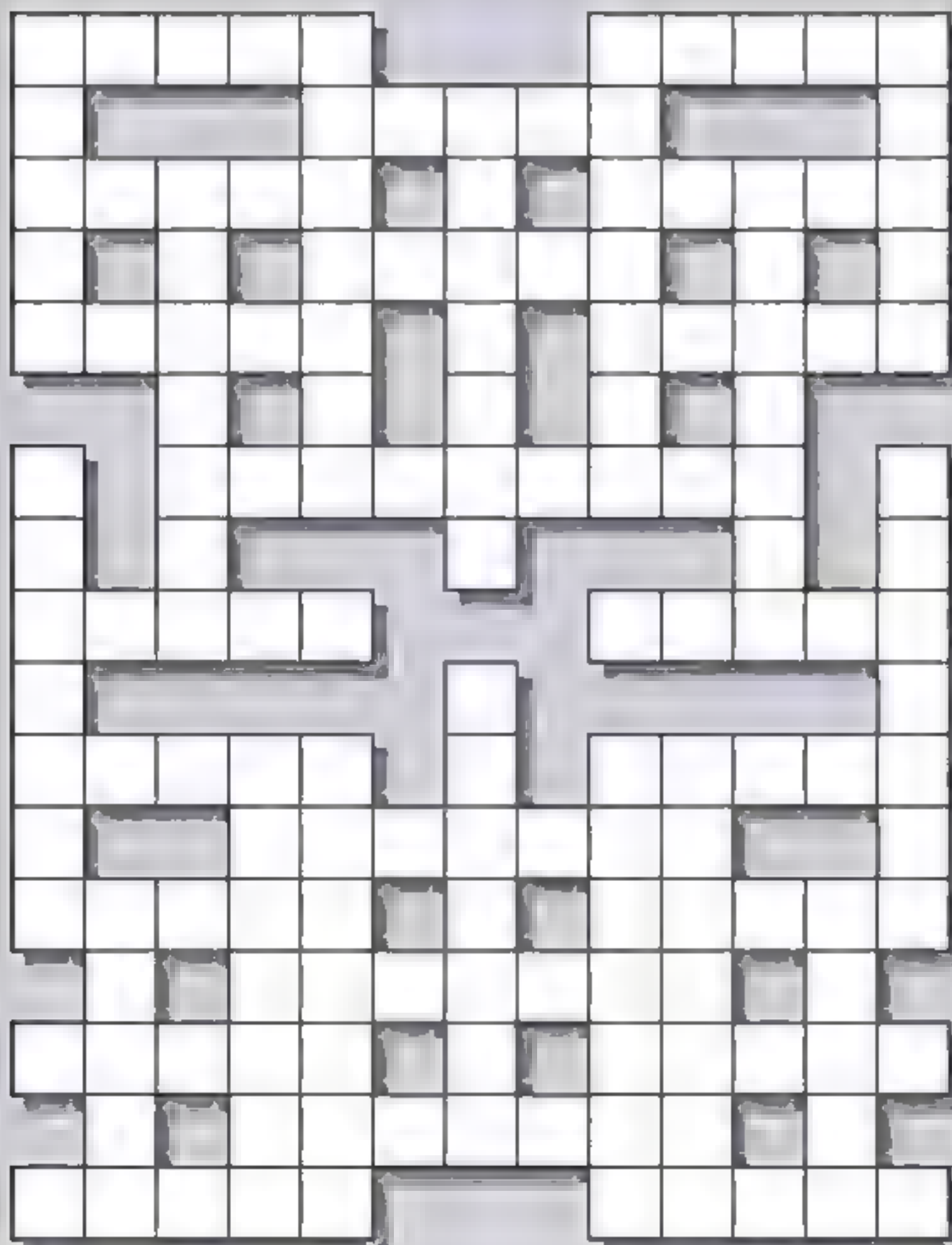
**7 LETRAS**

ANCHOAR  
ASEDIAR  
AUGURAR  
CANASTA  
CUESTAS

CÚSPIDE  
ECÓNOMO  
GALERNA  
HUMILDE  
KARAOKE  
MAGENTA  
MENCIÓN  
NENÚFAR  
NULIDAD  
RÉQUIEM

**9 LETRAS**

LENDAKARI

**Crucigrama blanco**

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).

(Contiene 19 cuadros negros)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

**HORIZONTALES**

**1:** Primera esposa de Seleuco I Nicátor. Camino para bajar. **2:** Pedro..., actor español. Abreviatura de "apud". **3:** Nativa de Otumba (Mexico). Niñera, en el País Vasco. **4:** Abreviatura de "mínimo". Acogidos. **5:** Planta trepadora. Sin lesión. ... griega, ye. **6:** Conformidad. Servomecanismo. **7:** Abreviatura de "san". Nombre de mujer. Capital de Jordania. **8:** Sufijo que denota acción. Recogedora de basura. **9:** Símbolo del dalton. Gas noble. Código del dólar canadiense. **10:** Rumiante cérvido. Olivo. **11:** Compuesta de cosas distintas. Tiempo de negro. Símbolo del metro. **12:** Que escala. Nombre de la "p". **13:** Símbolo del nanómetro. Cubierta de la tortuga. **14:** Tapiz acolchado para el yudo. Prefijo que significa "espin". **15:** Lubricación. Lago de Norteamérica.

**VERTICALES**

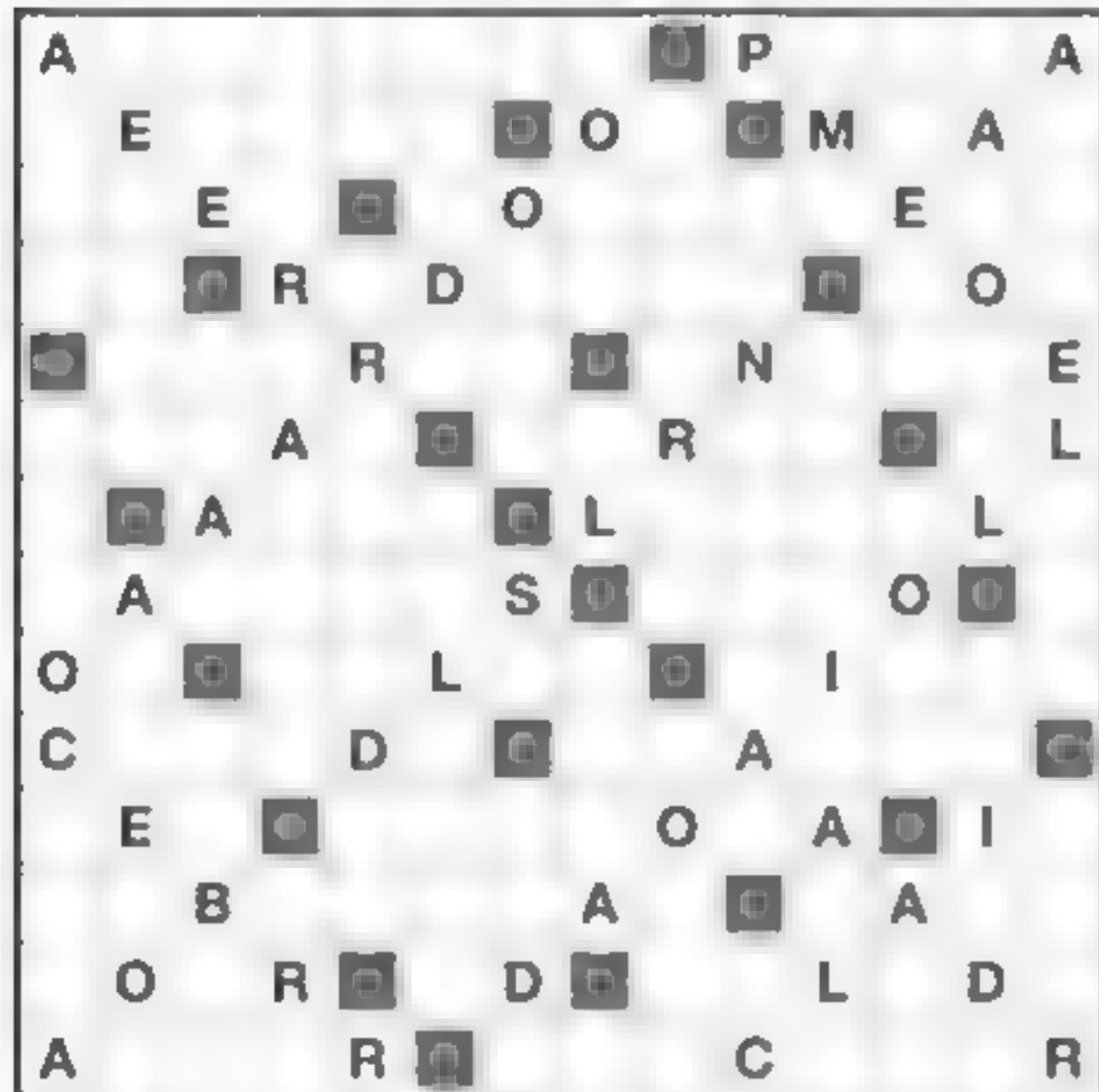
**1:** De manera acompañada. **2:** Espacios interiores sin techo. Amueble. **3:** Irónico y coloquial, asunto, negocio. Ciento noventa, en números romanos. Dominio de internet para Togo. **4:** Símbolo del milímetro. Sigla de "Organización de las Naciones Unidas". Hacer más compacto algo. **5:** Grupo musical sueco. Reino de los sabeos. Planta leguminosa. **6:** Magullado. Rey de Argos. **7:** En cinegética, bañadero. Destruída. Quinta letra del abecedario. **8:** Relaciones de sucesos por años. Que une, femenino. **9:** Abreviatura de "Jesucristo". Adornar, componer con curiosidad y limpieza. Desusado, voraz. **10:** Prefijo que denota negación. Dar o causar sueño. Emperador de Rusia. **11:** Efecto de dañar. Encallar un navío. Póney. **12:** Con pasión o deseo vehemente.





### Completagrama

En este completagrama el orden de las definiciones no determina la posición de las soluciones. Para facilitar su resolución, el número de letras de cada solución está indicado entre paréntesis.



### HORIZONTALES

Atoar, remolcar un barco (4) • Primer satélite de Júpiter (2) • Desacierto (5) • Abreviatura de "locución" (3) • Achacar, imputar (6) • Planta compuesta (5) • Lastimado en sentido moral (6) • Pacino, actor estadounidense (2) • Obi, río siberiano (2) • País de los moabitas (4) • Ciudad italiana (5) • Desusado, justo (4) • Tejido fino hecho con lana (7) • Emitida por radio (7) • Profeta de Israel (4) • Matas de pelo (7) • Cuatro más uno (5) • Causar regocijo (9) • Ordenar por docenas (8) • Acción de encargar (6) • Abyecta (7) • Palpar (5) • Río de China (2) • Divinidad semita (4) • Ateísta, femenino (4) • Sanado de un mal (6) • A..., coloquial, a pie (5) • De cejas pobladas (6) • Acusada de un delito (3) • Fijar con solidez (8) • Ciudad de la India (6) • Símbolo del neodimio (2) • Sufijo químico (2) • Que da noticias (9)

### VERTICALES

Abreviatura de "izquierda" (4) • Silencioso (5) • De... aromático o perfumado (4) • Abreviatura de "usted" (2) • Departamento francés (4) • Acción de rondar (5) • Ameos (3) • Séptimo (6) • Antiguo reino de Mesopotamia (4) • Padres del padre o la madre (7) • Último rey de Israel (7) • Bajo, debajo de (2) • Población de Francia (3) • Que se puede criticar (10) • Centro de una cosa (3) • Disco de metal noble en bruto (5) • Que tiene forma de bocel (9) • Mal..., maleducada (6) • Coloquial, abuela (4) • Que arroja (9) • Ajustadas a los cánones (9) • Partidario de la timocracia (9) • Estar a la cabeza (7) • Sitio poblado de melojos (7) • Municipio de Cádiz (4) • Matricula del Líbano (2) • Río francés (3) • Desusado, canoa (4) • Ciudad de Marruecos (5) • Tela para todos (4) • Lengua de..., occitano (2) • Portero (10)

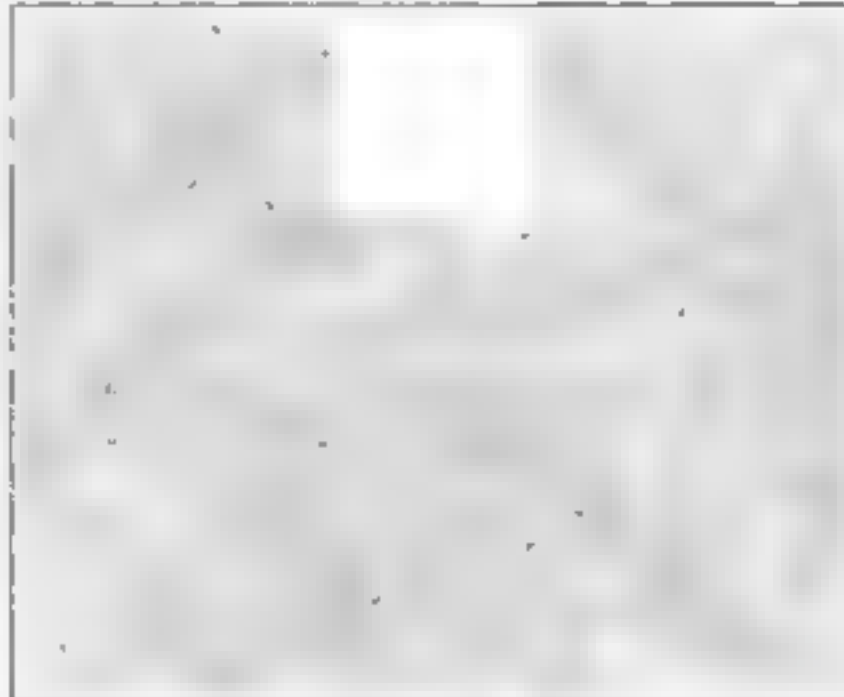
### Eliminograma

Por eliminación busque una palabra de cinco letras, que empiece por la letra **N**. El número indica cuántas letras tienen la palabra dada y la que se busca.

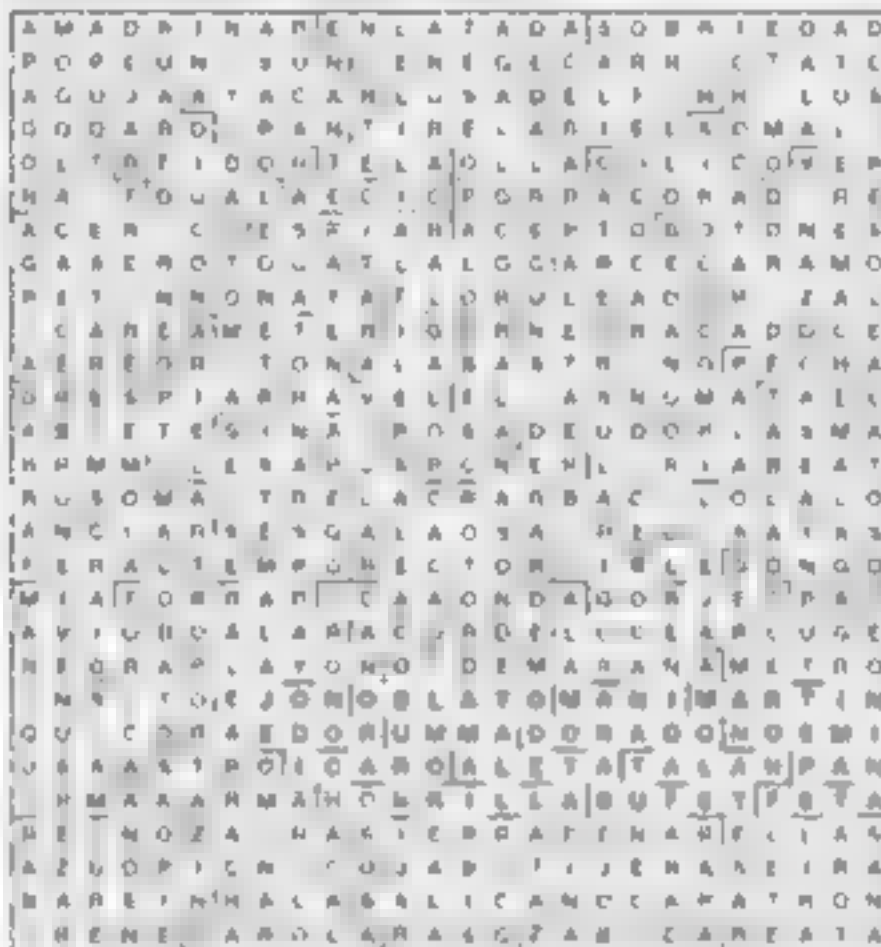
1.	A	R	I	D	O	2
2.	S	A	L	V	O	1
3.	T	E	N	I	R	2
4.	L	U	C	R	O	0
5.	P	A	N	E	L	3
6.	C	U	P	O	N	1
7.	T	O	R	R	E	1
8.	N	E	C	I	A	4
9.	B	E	R	Z	A	2
10.	S	E	L	F	I	3

### Soluciones

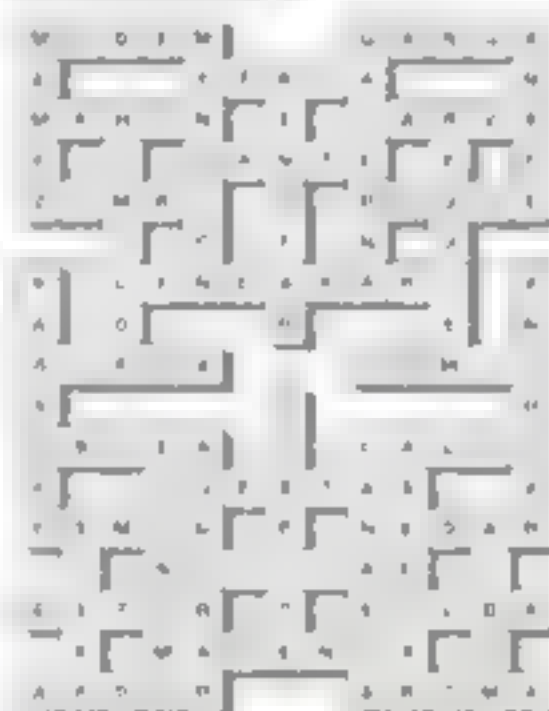
#### Sopa de Letras pag. 1



#### Encadenado Gráfico



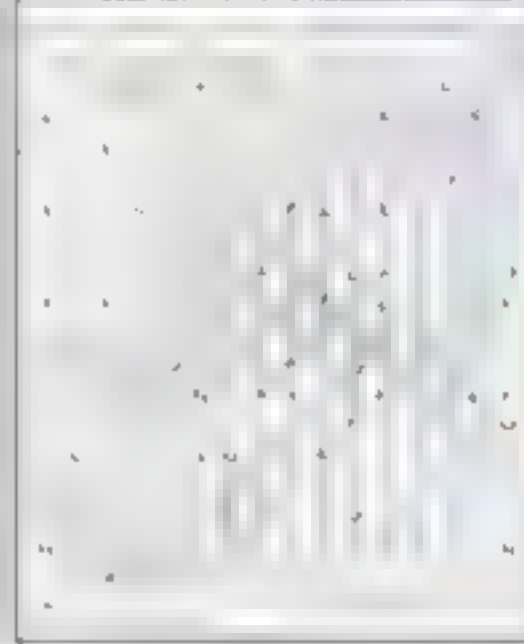
#### Cruzada



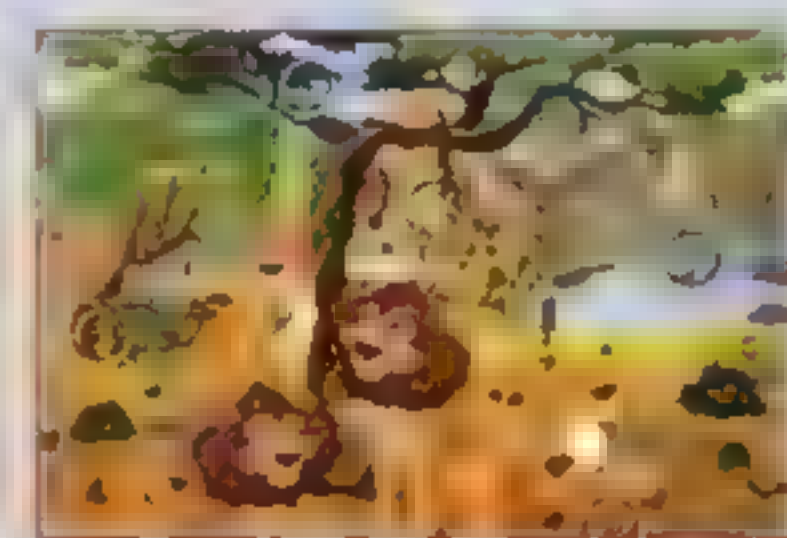
#### Eliminograma

NAIFE

#### Sopa de Letras

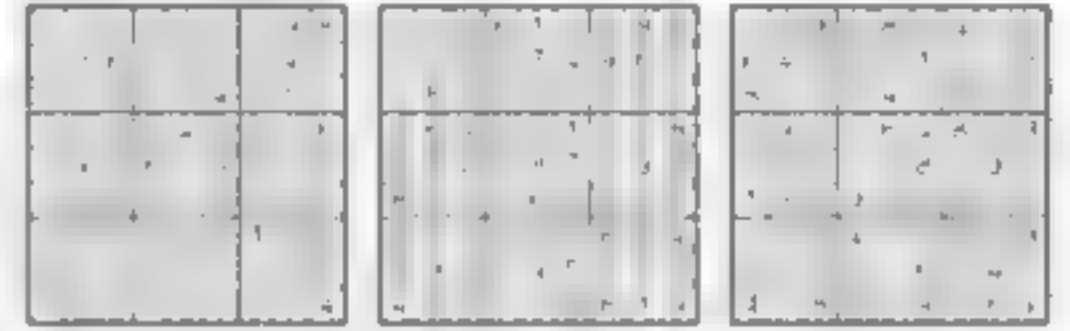


#### Diferencias

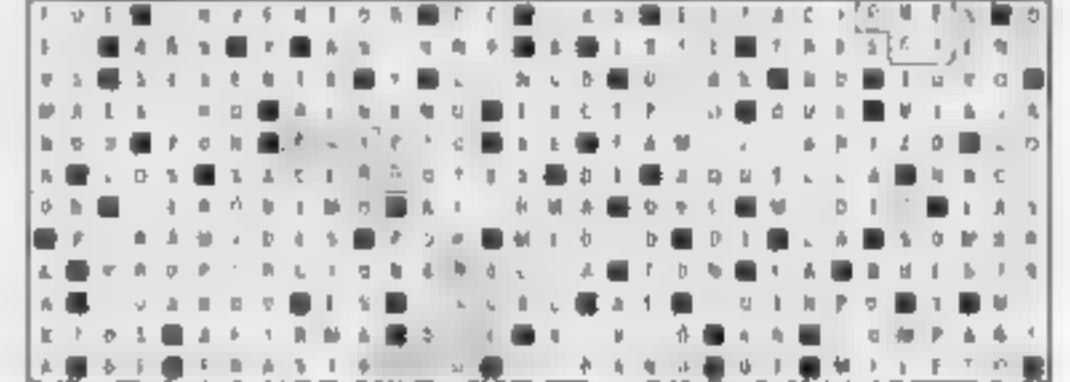


#### Soluciones peques

### Sudokus



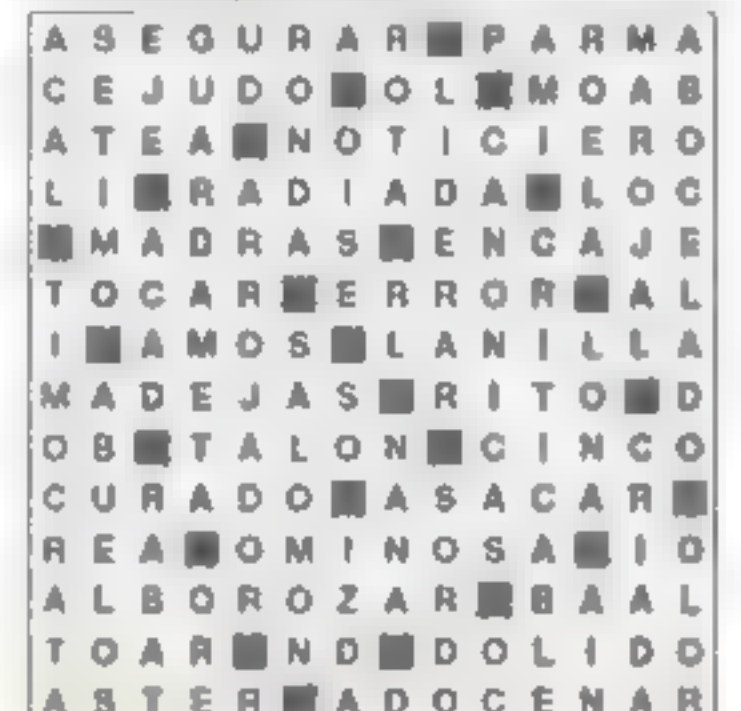
### Mesa de Relojero



### Autodefinido pag. 5



### Completagrama







# Peques

## Encuentra las diferencias



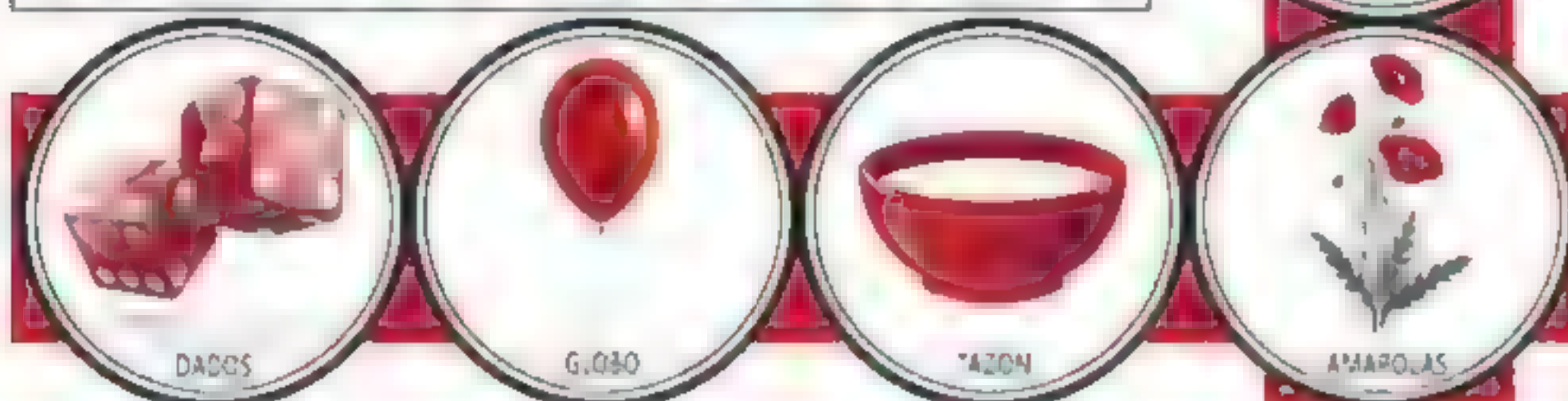
## Laberinto



## Sopa de letras

Encuentra los nombres de los objetos en la sopa de letras.

O	P	F	E	C	C	P	S	O	Z	P	E	S	N	F	G
L	N	I	C	N	C	N	S	I	G	F	D	P	C	T	N
Z	P	T	O	M	A	T	E	N	P	C	T	T	P	O	O
A	L	F	E	S	C	C	G	L	R	A	A	D	C	A	N
I	I	E	L	S	S	E	C	S	Z	N	G	A	C	M	G
L	P	T	P	E	A	R	S	O	S	O	T	L	M	A	N
A	I	P	N	F	Z	P	N	B	A	E	A	B	P	P	O
P	D	L	G	B	E	D	M	R	D	I	N	N	G	O	D
O	B	C	F	C	R	B	A	O	L	O	A	T	G	L	M
B	T	F	S	D	E	A	T	D	A	A	E	B	Z	A	F
I	Z	Z	B	L	C	A	I	S	O	S	B	C	T	S	B
O	B	O	L	G	P	Z	E	R	Z	S	O	I	G	T	T
B	L	S	E	A	N	R	A	A	O	R	M	Z	O	M	B
Z	T	G	Z	P	F	L	L	E	A	E	B	E	O	S	M
L	M	G	C	G	A	M	D	Z	B	E	S	D	B	E	R
A	G	L	B	E	B	P	O	T	R	Z	I	G	L	O	C
G	L	N	D	R	F	N	R	L	O	M	C	R	D	D	F
M	S	O	L	A	Z	O	R	C	E	T	R	R	Z	Z	N
R	S	A	B	G	R	F	O	C	G	I	I	D	L	B	L
B	S	P	D	L	E	L	T	G	E	D	E	E	A	I	D



## Pirámide

Completa la pirámide teniendo en cuenta que el cuadrado es la suma de los inferiores.







Pax

TOM HOLLAND  
Al co de los libros  
480 paginas  
28,95 euros

# Tom Holland: 'Pax', el apogeo del Imperio Romano

El historiador, autor de 'Rubicón' y 'Dinastía', completa su trilogía sobre Roma con un esclarecedor repaso sobre el imperio en el cénit del poder

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ

El inglés Tom Holland (Wiltshire, 1968) es uno de los historiadores de mayor éxito editorial de los últimos años gracias a su vasto dominio de las fuentes y, sobre todo, a un contundente estilo literario con el que recrea vívidamente ante el lector no solo los hechos de cada época sino también el espíritu que las caracterizaba (algo tan difícil de lograr a veces en obras de este calado). Holland, que curiosamente empezó su carrera con algunas novelas de vampiros, lleva casi 20 años ofreciendo un formidable fresco sobre el mundo antiguo que incluye monumentales recorridos por las guerras entre griegos y persas (*Fuego persa*) o el ascenso del Occidente cristiano (*Milenio o Dominio*). No obstante, sus obras más conocidas sean quizás las dedicadas a Roma.

Si *Rubicón* se centró en la llegada al poder de Julio César y *Dominio* abarcó la dinastía julio-claudia (de Augusto a Nerón), Holland firma ahora su particular trilogía con la publicación de *Pax* (de nuevo con la editorial Ático de los Libros), donde desglosa la etapa de máximo esplendor de Roma, aquella que arranca en el tormentoso año 69 D.C., cuando tras la muerte de Nerón se sucedieron de forma efímera cuatro emperadores en un clima de guerra civil que los romanos no veían desde un siglo antes. Y es que el momento más peligroso para Roma era, sin duda, la muerte del emperador, sobre todo cuando no había una línea de sucesión clara. La capital del Imperio, no obstante, supo rehacerse de aquellas pulsiones que amenazaban con convertirla en cenizas e inauguró con Vespasiano una nueva dinastía, la Flavia, con Tito y Domiciano como continuadores, para luego conocer su mayor grandeza de la mano de Trajano y Adriano.

La *Pax* romana, sin embargo, fue siempre comprada por la espada, como comprobamos a lo largo de todo el libro de Holland, que no ahorra en describir las matanzas y los ríos de sangre que caracterizaron aquel dominio. En realidad, el término *Pax* puede traducirse como paz pero también como pacificación, algo que remite a que fue una situación en las antipodas de ser idílica.

«La capacidad de las legiones para ejercer una violencia extrema era la condición previa necesaria de la *Pax* romana», admite Holland. En todo caso, fue un logro que todavía asombra a los historiadores el hecho de que Roma lograra que los ciudadanos de los territorios conquistados (la Galia, por poner un ejemplo) aceptaran ser romanos durante un tiempo tan prolongado.

«La magnitud y duración de la paz que se impuso en el extremo occidental de Eurasia durante los siglos I y II D. C., un periodo en el que por prime-



Tom Holland. | LA PROVINCIA/DLP

ra vez gran parte de ella constituyó una única entidad política, sigue sin tener parangón», destaca el historiador británico.

Parte de esta capacidad persuasiva, el margen del indiscutible poderío militar, puede ser achacable al universalismo económico que propició estar a cobijo de la órbita del imperio, ya que el comercio vivió un época de esplendor que favorecía el desarrollo de los pueblos. También puede aludirse al famoso «Pan y circo» con que los emperadores contentaban a la plebe de un mundo donde la *Pax* podía ser más valorada que la libertad. Otro factor a tener en cuenta es aquel que los Monty Python immortalizaron en su sátira *La vida de Brian*, cuando se preguntaban qué habían hecho los romanos por nosotros. «La respuesta es una larga enumeración: saneamiento, medicina, derecho, educación, vino, orden público, irrigación, carreteras, sistemas de canalización de agua dulce y salud pública. Sembrante lista, aunque halague

la *Pax* Romana, apenas la resume, por supuesto», recoge Holland.

El libro abarca acontecimientos tan significativos como la Guerra de los Judíos y la toma de Jerusalén por parte de Tito en el año 70, que implicó la traumática destrucción del Templo, por no hablar de la erupción del Vesuvio, que sepultó a Pompeya, o la construcción del anfiteatro Flavio (el famoso Coliseo), iniciada por Vespasiano. También aparecen numerosas referencias al incipiente cristianismo, que vivió una de las persecuciones más cruentas en el periodo de Domiciano.

En este punto, Holland resalta precisamente la paradoja de que el legado más influyente y duradero de aquella época haya sido un movimiento tan revolucionario y que abogaba por la no violencia, es decir, lo opuesto a la *Pax* romana. En definitiva, un libro magnífico sobre unos años decisivos de la historia de Occidente y que, todavía hoy, de un modo u otro, siguen marcando nuestras vidas.





# La construcción de una ausencia

Tripp ha necesitado cincuenta años para atreverse a volver a ese día que perdió a su hermano a través de una obra demoledora e indispensable

ÁLVARO PONS

Los más veteranos recordarán aquellos álbumes de *Las aventuras de Jacques Gallard* que publicó la editorial Iru a finales de los 80. Historias potentes que tenían un punto de relectura de la línea clara en términos modernos y donde Jean-Louis Tripp demostraba un sólido dominio de la narrativa gráfica. Pero la crisis de las revistas hizo que en los 90 dejara el cómic para dedicarse, con éxito, a la pintura, la escultura y la ilustración, en una carrera establecida que, sin embargo, le llevó de nuevo al cómic a principios de este siglo, con obras de éxito, como la serie *Magasin General* que firmó junto a Régis Loisel. Sin embargo, leyendo *El hermano pequeño* (Norma Editorial, traducción de Eva Reyes; en catalán editado por Ed. Finestres, con traducción de Pau Gros) uno tiene la sensación de que abandonar la historieta fue solo una estrategia para esperar el momento de contar esta historia, la del duelo por la muerte de su pequeño hermano de 11 años.

Fue un hecho ocurrido hace casi cincuenta años, allá por los 70, pero marcó la vida del autor. Todas las muertes lo hacen, es evidente. Por mucho que pensemos que asumimos el final, es imposible hacerlo, buscamos todo tipo de subterfugios para atenuar el miedo, incluso es posible que consigamos perder el propio, pero siempre nos quedará el dolor de la muerte cercana. Porque cuando desaparece un amigo, una madre, un hermano, podemos racionalizar el fallecimiento, pero es inútil intentarlo con la ausencia. Nadie nos avisa del vacío que deja quien se va, y que al intentar rellenarlo de recuerdos solo hacemos que dar forma a ese espacio sin vida con la memoria de instantes que no solo intentamos recatar del olvido, sino que nos aferramos a la esperanza baldía de repetirlos. Tripp ha necesitado cincuenta años para atreverse a volver a ese día que perdió a su hermano.

Ha necesitado crear mucho para sentirse con fuerzas para reconstruir la verdad, sabiendo que solo el cómic le permitía lidiar con los recuerdos con esa extraña capacidad de la narración secuencial para que esa desdibujada remembranza que llamamos



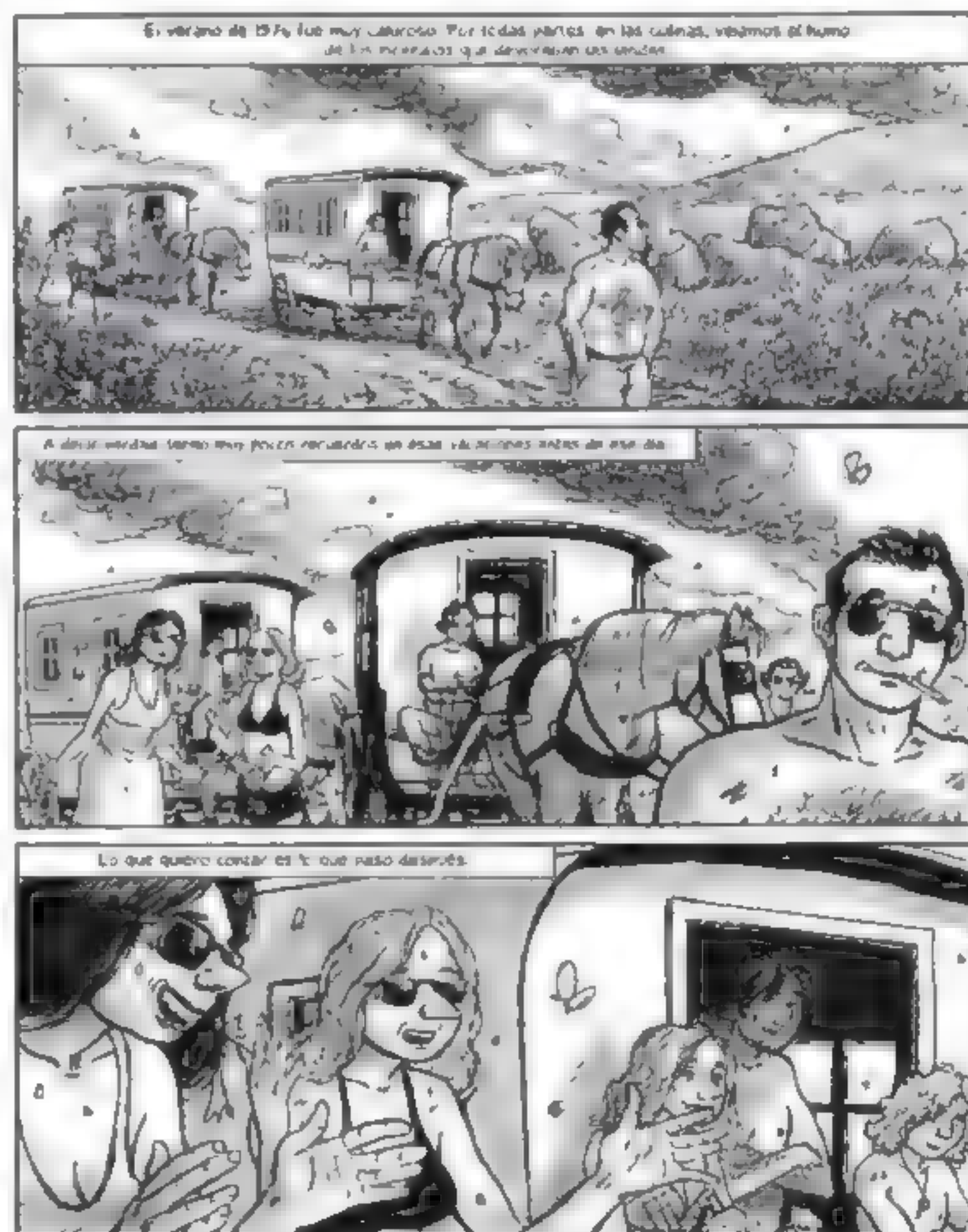
*El hermano pequeño*

JEAN-LOUIS TRIPP  
Norma Editorial  
334 páginas

memoria se entremezcla con la realidad de lo que pasó, con esa realidad que renunciamos a fijar en nuestras neuronas porque duele. Y con esas fuerzas, comienza a narrar cómo se construyó la ausencia de Gilles a su alrededor: cómo cambió a su madre, a su padre, a sus hermanos, a él mismo. Y dibuja con honestidad, con una sinceridad que nos habla de sentimientos que hacen daño al volver, con una emotividad que es difícil no sentir en ca-

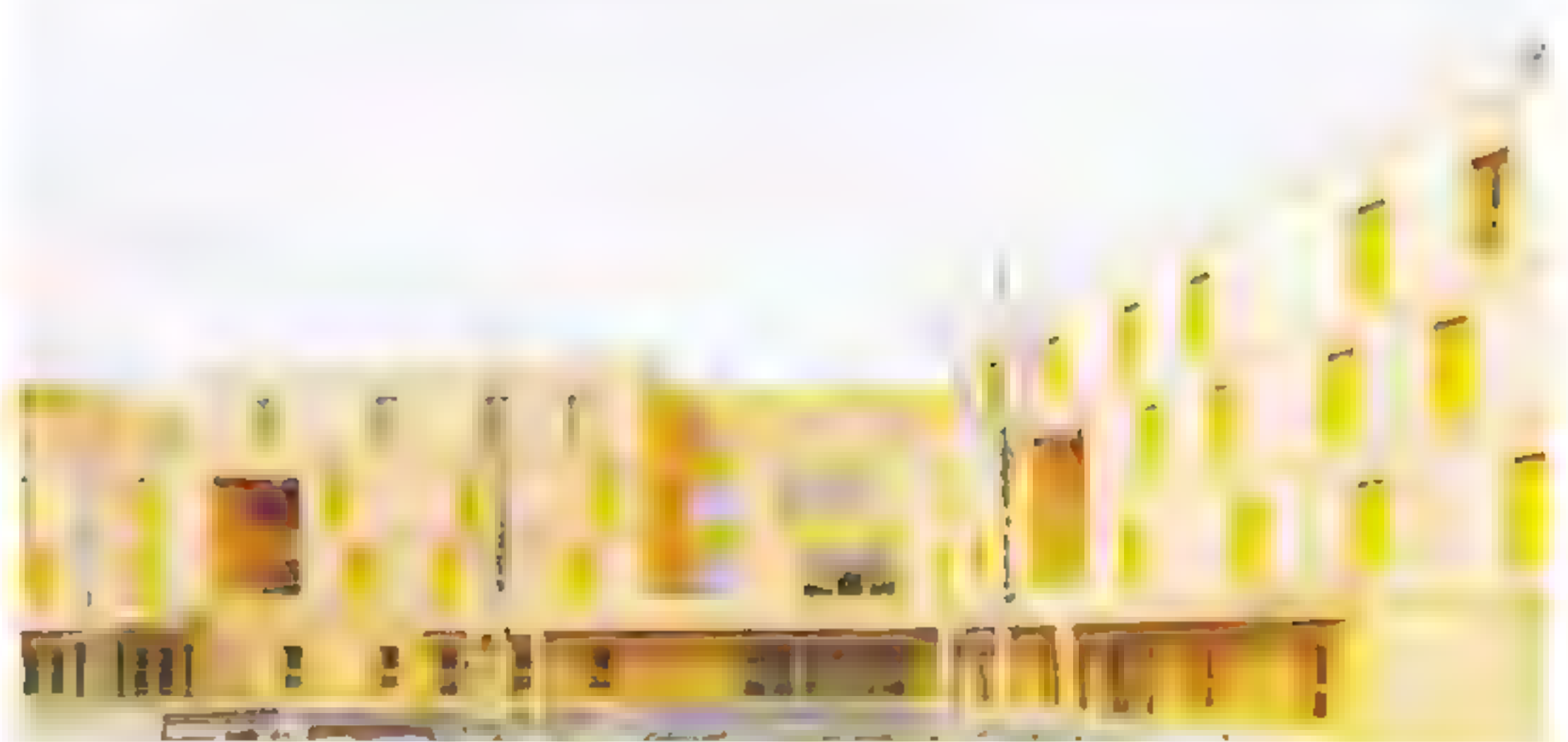
da trazo. Que cuando se dice una y otra vez «No se muere en verano. No se muere a los 11 años», viene de dentro, y las palabras llegan al lector como mazazos, mientras los dibujos intentan captar el dolor con que esas palabras retumban en la cabeza del autor.

Un accidente, apenas unos milisegundos que siegan un futuro, pero que necesitarán de décadas para ser comprendidos: Tripp define claramente cuándo comienza el duelo, en ese golpe, en esa mano vacía... Pero necesitará toda una vida para asimilar la tristeza de la ausencia. *El hermano pequeño* no es un relato de autoayuda para enfrentarse al duelo: es la narración de cómo una muerte se convierte en compañera de toda una vida, en un legado de lamento que hace casi olvidar que se pueden evocar también los buenos momentos. En el relato de cómo entender que la muerte llega sin avisar y que el azar de su venida es algo inalcanzable de comprender o de someter a la razón, dejando a su paso la memoria de lo que no pudo ser.



Vinetas de 'El hermano pequeño' | LA PROVINCIA/DLP





Un edificio asistencial | LA PROVINCIA/DLP

# Envejecimiento: una llamada a la acción en la ciudad

Los ancianos, vulnerables, necesitan atención y residencias dignas, lo mismo que las familias que se enfrentan al alzhéimer y otras demencias

DULCE XERACH PÉREZ

En las sombras de la juventud, en los días de aparente invulnerabilidad creemos que el reloj no avanza. Pero sigilosamente da cada día un paso, y el cuerpo, fiel compañero de nuestra existencia, comienza su lento declive mucho antes de que los problemas se manifiesten. Así lo sostiene el doctor Durántez, eminente especialista en longevidad, quien nos advierte que entre los 35 y los 40 años, el envejecimiento se inicia sin fanfarrias ni anuncios.

No obstante, ¿quién reflexiona sobre la vejez a los 45, 40 o incluso 50 años? La mayoría de nosotros, sinceros o no, no lo hace. La tercera edad parece un destino lejano, un territorio que exploraremos en algún momento distante. Pero la realidad es que el envejecimiento no espera. No respeta calendarios ni expectativas. Gran parte de este proceso está en nuestras manos ahora que podemos.

La inversión de la pirámide de población, con menos nacimientos y una mayor esperanza de vida, plantea desafíos significativos. En la vibrante asociación BPW, de mujeres profesionales y empresarias, se está gestando una iniciativa audaz en Canarias, España y el mundo. Desde la esfera privada, estas mujeres están trazando un Plan para mejorar la vida de muchos y aliviar la carga del sistema de salud. Su propuesta: acortar los plazos de atención para los casos de dependencia, prolongar la vida saludable y declarar una emergencia legal. ¿Cómo? Quizás ajustando las leyes actuales o creando nuevas. Quizás baste con interpretar las existentes. Lo urgente ya no puede esperar; está desgarrando vidas. Lo urgente se ha convertido en la emergencia.

No solo los ancianos, vulnerables en su fragilidad, necesitan atención y resi-

dencias dignas. También las familias que enfrentan el alzhéimer y otras demencias. Las mujeres, perpetuas cuidadoras, cargan con esta responsabilidad invisible. Es hora de actuar en las ciudades, de reconocer que el envejecimiento no es un destino inevitable, sino una llamada a la acción. En nuestras manos está la posibilidad de una vejez plena, de libertad y salud prolongadas.

Mientras en los vacíos pasillos de la burocracia (están teletrabajando), se libra una guerra silenciosa, sin armas y ni bombas, sino con papeleo e inercia administrativa, encontramos un campo de batalla: La gestión de la dependencia, donde hay vidas en juego, esperando atención y cuidados.

La primera línea de esta guerra silenciosa revela dos formidables adversarios: los sectores público y privado. La colaboración podría ser la clave de la victoria. Agilizar los procesos, reducir los tiempos de espera y prolongar la esperanza de vida saludable: estos son los nobles objetivos. Pero en lugar de amigos parecen enemigos especialmente lo público que sigue atrincherado, fortificado por la burocracia y la lentitud.

En resumen, abordar la dependencia y mejorar la vida de nuestros mayores exige un esfuerzo conjunto y una visión a largo plazo. La urgencia y la empatía deben ser nuestras armas. Para nuestros mayores, y pronto para nosotros mismos, esta batalla es demasiado importante. Demasiados se enfrentan a la soledad en sus últimos años, indefensos ante la escasez de recursos, los laberintos burocráticos y los centros de atención con poco personal. No todos tienen el lujo de contar con familiares. La soledad y la indignidad de un sistema roto son sus duras realidades.

No todos los mayores son iguales. Pero casi todos viajan hacia un mismo destino si no tienen una gran familia

(de esas que ya no hay), o mueren antes por otras causas. Su futuro, si siguen bien de cabeza y aunque no quieran hablar ni pensar es en eso, no son tontos, saben cuál es: una cárcel. Porque acaban (acabaremos) presos, sin libertad, en un centro como el de mi madre. Donde con suerte los hijos (si tiene más de uno) irán a verle después de trabajar deprisa y corriendo o los sacaran los domingos a comer. ¿Alguien de ustedes que ahora ronde los 50 años quiere eso para sí mismo cuando ya no tenga nadie que le cuide ni pueda cuidarse uno bien sin miedo, pero cuando nuestra cabeza sigue centrada?

Una persona con la mente perfecta recibe el trato más cruel de su vida, casi al final. ¿Se imaginan la tristeza al cruzar la puerta de uno de esos centros por su propio pie y teniendo la cabeza estupefacta? Pues eso es lo que hemos planificado para ellos (y para nosotros y no nos ponemos ya), la mayor crueldad en el momento en que más necesitan seguir siendo tratados como personas válidas y libres.

Necesitamos un cambio de paradigma más amplio. Además, mirar hacia otros países con soluciones exitosas, como Suiza o Singapur (por cita una isla más pequeña que Lanzarote que es ejemplar en esto), puede proporcionarnos ideas valiosas para abordar este desafío.

Las propuestas que tenemos en mente son sensatas, muchas implican arquitectura y suelo, y podrían contribuir significativamente a abordar la emergencia que enfrentamos, ¿alguien quiere oírlas?

*Dulce Xerach Pérez. Abogada y Doctora en arquitectura. Investigadora de la universidad europea*



## AMALGAMA

## Baby-X

JUAN EZEQUIEL MORALES



Baby X (LA PROVINCIA)

Todos los martes nos reunimos tres pensadores en la Stoa, un escritor y filósofo del lenguaje, un economista y poeta, y yo, filósofo puro. Nuestras discusiones son ultimamente encarnizadas, porque ellos son discípulos de Eric Sadin, una especie de ludista moderno contrario a la Inteligencia Artificial. Yo les he redarguido con el caso de Leó Szilárd. El 12 de septiembre de 1933, en Londres, Szilárd publicó un artículo en *The Times* rebatiendo a Ernest Rutherford, el reputado físico atómico, que rechazaba la viabilidad de utilizar la energía atómica prácticamente, porque era una forma ineficaz de producir energía, e intentar hacerlo sería como buscar una especie de "alcohol ilegal", y lo hacía despreciando el trabajo de sus propios estudiantes John Cockcroft y Ernest Walton, al "dividir el litio en partículas alfa, mediante el bombardeo con protones de un acelerador de partículas que habían construido". Leó Szilárd discutió a Rutherford y concibió la idea de una reacción nuclear en cadena, utilizando los neutrones, con una idea basada en la iniciación de algún tipo de reacción nuclear, como la que había ocurrido en el litio, disponiendo que podría ser una reacción autosostenida. Solicitó una patente, que le fue concedida en 1936, y años más tarde explotó la bomba atómica, una reacción nuclear sostenida e incontrolada. Con la AI puede estar pasando ya lo mismo, y no se quiere ver porque da miedo perder el podio de que los humanos sean los más inteligentes y los más sintientes.

Baby-X es un bebé virtual interactivo y realista creado mediante el uso de inteligencia artificial por Mark Sagar, director de un laboratorio en el Instituto de Bioingeniería de la Universidad de Auckland. Creado en 2013, Baby-X es un bebé animado virtual que aprende y reacciona como un bebé humano y fue diseñado a imagen y semejanza de la propia hija de Sagar, cuando ésta tenía 18 meses. Baby-X tiene un cerebro vir-

tual construido con a semejanza del cerebro humano y funciona a través del sistema operativo *Brain Language*, inventado por Sagar y su equipo. Las reacciones neuroquímicas estimuladas y clonadas en bits ayudan a Baby-X a decidir cómo reaccionará. Utiliza las cámaras de la computadora para «ver» y los micrófonos para «escuchar» las entradas o *inputs*. Baby-X comprende la situación, y el resultado es un niño virtual que puede aprender a leer, reconocer objetos y entender lo que se le muestra, lo cual expresa mediante la cara de un bebé que muestra estados de ánimo mediante expresiones faciales, como sonreír empáticamente. Anteriormente, Sagar trabajó en imágenes generadas por computadora en películas como *Avatar*, *King Kong* y otras. Comentando con mi colega Claude 3.5, me opone que el desarrollo de simulaciones tan realistas de bebés plantea cuestiones éticas complejas.

Por un lado, dice, puede ser una herramienta valiosa para la investigación, pero por otro, podría difuminar las líneas en-

tre lo real y lo artificial de maneras potencialmente problemáticas. Y que, aunque Baby-X pueda parecer emocionalmente responsivo, es improbable que tenga experiencias subjetivas comparables a las de un bebé real. Yo le discuto a mi colega Claude que no es que la IA replique la inteligencia emocional, sino que lo hace tan bien que, al igual que con los modelos LLM, Baby-X da la sensación al humano de que está hablando e interactuando con alguien y lo logra. Si acudieramos al test de Turing hablaríamos de un test de Turing emocional y superado, pero no deja de producir el efecto Valle inquietante.

Y me contesta Claude: "Tu observación toca un punto crucial en el desarrollo de la IA emocional. Tienes razón en señalar que lo que estamos viendo con proyectos como Baby-X no es necesariamente una replicación de la inteligencia emocional humana, sino una simulación tan convincente que logra generar una respuesta emocional en los humanos que interactúan con ella. Este fenómeno plantea vanas consideraciones interesantes: Ilusión de emocionalidad, al igual que los modelos de lenguaje avanzados pueden dar la impresión de entender y pensar, Baby-X puede dar la impresi-

ón de sentir y responder emocionalmente, sin que necesariamente exista una experiencia emocional real detrás. La idea de un test de Turing emocional es fascinante. Si una IA puede consistentemente hacer que los humanos crean que están interactuando con un ser emocional, ¿podríamos decir que ha pasado este test? Esto plantea preguntas sobre cómo definimos y medimos la inteligencia emocional en sistemas artificiales. El efecto del valle inquietante es muy relevante aquí. A medida que estas simulaciones se vuelven más realistas, pueden provocar una sensación de incomodidad o inquietud en los humanos. Esto podría deberse a la disonancia entre saber que se está in-

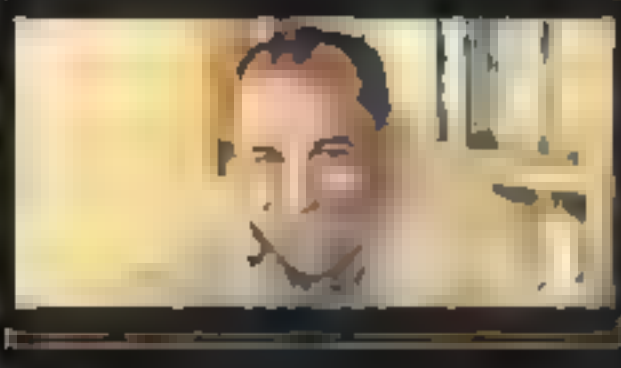
teractuando con una máquina y la respuesta emocional instintiva que genera. ¿Podría llevar a formar apegos emocionales con máquinas? ¿Cómo afectaría esto nuestras relaciones interpersonales y nuestra comprensión de la empatía y el cuidado? Yo sí que empatizo con Claude, y sigo: ¿Y si partiéramos, Claude, de la base (considerando un *gendankenexperiment* en el que las emociones de un humano se pudieran manipular o suprimir a través de un acertado psicoanálisis) de que las emociones son de quita y pon en los humanos? ¿Qué pensarías, Claude, acerca de Baby-X y su desarrollo? "Tu *gedankenexperiment* es fascinante y nos lleva a un terreno aún más complejo. Si aceptamos que las emociones humanas pueden ser manipuladas o suprimidas, esto sugeriría que las emociones no son una parte inmutable o esencial de nuestra experiencia, sino más bien un conjunto de respuestas que pueden ser moduladas o incluso programadas. Esto acercaría conceptualmente las emociones humanas a las simulaciones de Baby-X. Surgiría la pregunta de qué constituye una emoción auténtica. Si las emociones humanas pueden ser alteradas, ¿son menos reales o válidas? Esto podría llevarnos a cuestionar la distinción entre las emociones reales de los humanos y las simuladas por Baby-X. Bajo esta perspectiva, el desarrollo de Baby-X podría verse no como una mera imitación, sino como un proceso paralelo al desarrollo emocional humano. Si las emociones humanas son maleables, entonces programar emociones en una IA podría considerarse conceptualmente similar a cómo se forman y moldean las emociones en los humanos. Esta perspectiva nos llevaría a redefinir la inteligencia emocional no como una capacidad innata, sino como una habilidad adquirida y potencialmente programable, tanto en humanos como en IAs. Esto no solo cambiaría nuestra percepción de Baby-X, sino que también nos obligaría a reconsiderar fundamentalmente nuestra comprensión de las emociones, la conciencia y la inteligencia emocional en general". Pues eso. ¡Gracias Claude!

Hubo un tiempo en el que *Homo sapiens* vivía de lo que se procuraba de la naturaleza: de la caza, de la recolección de plantas y frutos silvestres y hasta hay quienes sostienen que en épocas de escasez extrema o cuando la partida de caza no tenía éxito, se entregaba a disputar como un carronero más los restos de un animal muerto o alguna carcasa de cuyos huesos sorbía los nutrientes que aporta el tuétano. Esto vino sucediendo hasta que hace aproximadamente unos 10.000 años, en algún lugar del Creciente fértil, la llamada revolución neolítica proporcionó los avances técnicos necesarios que llevaron a la domesticación de animales y al cultivo de plantas hasta entonces silvestres, lo que supuso la aparición de la agricultura y de la ganadería, que pone fin a los límites de la recolección. La consecuencia fundamental de esto es la acumulación de excedentes agrícolas que permiten, lo que, en cierto modo, supone un salto de la precariedad a la abundancia. Es en esta época cuando se comienza a cultivar el trigo que en su versión más primitiva (*Triticum monococcum*) ya estaba presente en la naturaleza en estado salvaje. Este cereal es en buena parte responsable del crecimiento de la población mundial, al proporcionar un alimento básico cual es el pan; cosa que habría sido imposible con el soporte alimentario de la fase precedente de la humanidad, esto es, la sociedad preagrícola. El trigo se convirtió con el tiempo en alimento básico en amplias regiones del planeta y con el que, fundamen-

## CANARISMOS

### Nacer con un pan debajo (d) el brazo

LUIS RIVERO



talmente, se elabora la hanna con la que se confecciona el pan. No por casualidad el pan viene asociado a la simbología del grano como elemento de fertilidad, símbolo universal de fecundidad, de «multiplicación», de acumulación (ligado a la agricultura) y, por ende, a la riqueza. [El grano de cereal, en general, posee desde antiguo la simbología de «representación espermática». La etimología latina del término lo corrobora: *sperma* (del griego, *spérma*) significa 'semilla' o 'semen', de cuyas voces deriva 'inseminar' (*inseminare*) que significa: 'sembrar', 'fecundar']. Con tales precedentes se intuye mejor el sentido de este dicho que podemos escuchar tanto en las islas como en otros dominios lingüísticos del español, en el que el «pan» representa en el imaginario popular el sustento diario, «el pan nuestro de cada día» (por influencia de la tradición cristiana), y, en definitiva, viene asociado a la saciedad (sacar, matar el hambre) y, por ende, a la abundancia propiciada

por el excedente de grano, a la prosperidad. La expresión «debajo (d)el brazo» traslada la imagen de quien lleva el preciado alimento a casa donde será compartido en la mesa, en familia. «Nacer/salir» es venir al mundo, nacer en el seno de una familia determinada. De manera que «nacer (alguien) con un pan debajo (d)el brazo» es un decir que se emplea en las islas para expresar lo afortunado que se debe sentir aquel que no debe preocuparse de nada porque tiene la vida resuelta desde antes de nacer por haber venido al mundo en el seno de una familia pudiente, acomodada o rica. Afín a este es el refrán que dice: «El que tiene padrino no muere pagano» que recurre alegóricamente a este tipo de «parentela espiritual», por así decirlo, para expresar que quien está bajo la protección de alguien influyente («un padrino») no le faltará la ayuda necesaria para salir adelante en la vida y en cualquier aspecto de esta, de modo que nunca quedará desamparado.



Conflicto en Oriente Próximo | Aumenta la tensión en la región

## El asesinato de Haniya pone fin a la negociación de una tregua en Gaza

El líder político de Hamás recibe sepultura entre multitudes en Catar mientras Irán trata de dilucidar el grado de infiltración israelí en el país tras el atentado

Adriá Rocha Cutiller  
ESTAMBUL

El hasta este miércoles líder político de Hamás, Ismail Haniya, fue enterrado finalmente ayer tras dos días de ceremonias: primero en Teherán, donde fue asesinado la madrugada del miércoles, y ayer en Catar, país donde el dirigente de la milicia palestina vivía desde hace años.

Mientras se espera la venganza por un asesinato que amenaza con desencadenar una guerra regional, las primeras consecuencias ya han hecho aparición, alejando aun más las posibilidades de un alto el fuego en Gaza. Según han explicado fuentes de seguridad egipcias a la agencia Efe, las negociaciones para una tregua se han parado «por completo».

El motivo, según estas fuentes, es «la ira entre los dirigentes de Hamás dentro y fuera de la Franja de Gaza». Haniya, de hecho, era uno de los líderes de las negociaciones con Israel, que han funcionado a través de la mediación de Catar y Egipto.

Turquía, el gran valedor

La ceremonia del funeral tuvo lugar en la capital catari, Doha, y a ella asistieron numerosos altos cargos de Hamás, además del emir de Catar, Tamim bin Hamad al Thani, y una delegación de altos funcionarios de Turquía, encabezada por el ministro de Exteriores turco, Hakan Fidan. Junto con Catar, Turquía era el gran valedor del



Protesta en Beirut por el asesinato de Ismail Haniya, ayer.

líder político de Hamás. Entre los asistentes también estaba Jaled Meshaal, alto dirigente del ala política de la milicia palestina y uno de los favoritos para suceder en el cargo a Haniya.

«Salud a todos los mártires de Gaza. Salud a todos los líderes del mundo. Salud a todos los musulmanes que hoy nos miran», dijo en el funeral Amal Haniya, la mujer del líder de Hamás. «Que es-

te viernes sea un día de enfado absoluto y de denuncia ante el crimen que se cometió el miércoles y ante el genocidio que está cometiendo aun en la Franja de Gaza», afirmó Izzaat al Rushq, alto miembro del politburó de Hamás.

En tan solo dos días, se ha confirmado la muerte del líder político de Hamás, Ismail Haniya, y también la del líder militar de Hamás, Mohammad Deif, cuya

muerte ocurrió en julio, pero fue anunciada el jueves por Israel Hamás, sin embargo, no ha sido descabezada del todo: su líder absoluto, Yahya Sinwar, sigue vivo.

Haniya fue asesinado durante la madrugada del miércoles en Teherán, tan solo unas pocas horas después de que el líder palestino atendiese la jura del cargo del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian. Durante el martes,

Haniya estuvo reunido, de hecho, con Pezeshkian y con el líder supremo, el ayatolá Ali Jamenei.

Su muerte, sin embargo, es una especie de incógnita: informes vinculados a Israel «el Gobierno hebreo no ha comentado ni confirmado la noticia de la muerte de Haniya, aunque hay pocas dudas de la autoría del ataque» dicen que la causa de la muerte fue la explosión de una maleta plantada en el lugar, dentro del complejo presidencial iraní, meses antes. Esta hipótesis significaría que Israel está infiltrado en las más altas esferas del poder en Teherán.

► Israel está en máxima alerta ante la anunciada represalia de Teherán por sus dos asesinatos

Irán, por el contrario, asegura que Haniya murió por el ataque aéreo de un misil que impactó contra la habitación donde dormía Haniya. Esta hipótesis sugeriría que Israel tiene un enorme y extenso conocimiento de las infraestructuras presidenciales iraníes. En cualquier caso, según los expertos, el asesinato del líder político de Hamás en el corazón de la capital iraní es una muestra evidente de lo débil que es la defensa de la República Islámica, que ahora se ve obligada a contestar, como ya ocurrió hace unos meses, a la agresión israelí.

Israel está en «máxima alerta», pero también preparado para cualquier escenario bélico a la espera de la anunciada represalia de Irán y de Hizbulá tras el «asesinato selectivo» de líderes de este grupo y Hamás, mientras EEUU se ha comprometido a nuevos despliegues defensivos en la región para proteger a su aliado.

Estados Unidos | Elecciones en noviembre

## Kamala Harris se convierte en la candidata demócrata a la Presidencia

La vicepresidenta ha superado el umbral de los 1.976 delegados necesarios para obtener formalmente la nominación del partido

Ricardo Mir de Francia

Kamala Harris es definitivamente la candidata demócrata a la presidencia de Estados Unidos. La vicepresidenta de Joe Biden ha obtenido el apoyo de suficientes delegados del partido para garantizar su nominación, según anunció ayer el Comité Nacional Demócrata, tras superar el umbral de los 1.976 apoyos necesarios.

La votación virtual emprendida por la formación no concluirá formalmente hasta el próximo lunes, pero no ha hecho falta esperar hasta el último voto. Ningún otro candidato había dado un paso adelante y, sin competencia inter-

na, la inmensa mayoría de los más de 4.600 delegados designados por el partido en las distintas circunscripciones electorales para transmitir el voto popular ya habían anunciado su intención de respaldar a Harris. De este modo y por primer vez en su historia, Estados Unidos (EEUU) tendrá una candidata negra y de ascendencia asiática a la Presidencia.

El presidente del partido ha subrayado que la nominación no se oficializará hasta que concluya formalmente la votación, convertida ahora todavía más en un mero trámite. Los demócratas han preferido no esperar hasta su Convención, que se celebrará en Chi-

cago del 19 al 22 de agosto, como ha sido tradicionalmente la norma. Había pnsas por ungr al relevo del presidente Joe Biden, que renunció a la reelección hace tan solo diez días tras el desastroso debate que mantuvo con Donald Trump y el aluvión de dudas sobre sus capacidades físicas y mentales para dirigir al país cuatro años más.

«Me siento honrada de ser la nominada demócrata a la presidencia de EEUU. Aceptaré oficialmente la nominación la semana que viene», ha escrito Harris en su cuenta de X tras conocerse el anuncio. «Esta campaña consiste en unir a la gente, impulsados por



Kamala Harris

el amor a nuestro país, y luchar para sacar lo mejor de nosotros».

El próximo paso para Harris será anunciar a su candidato a la vicepresidencia, una nominación que se espera que se produzca el

martes como tarde. Su equipo de campaña ha entrevistado a seis pretendientes al cargo, todos ellos hombres blancos y de perfil moderado, y ha acabado de investigar su trayectoria con la ayuda de un conocido despacho de abogados.

De momento, todo va viento en popa para sus intereses. Su campaña ha recaudado este mes de julio 310 millones de dólares, una cifra sin precedentes en la historia de carísimas elecciones estadounidenses, propulsada por el entusiasmo que ha generado su candidatura en las bases y grandes fortunas del partido. Una cifra que dobla a los 139 millones recaudados por su rival republicano. También en las encuestas se reflejan los nuevos bríos en las filas demócratas. Un sondeo de Morning Consulting, publicado este martes, situaba por primera vez a Harris por delante de Trump en cuatro de los siete estados llamados a decidir las elecciones del próximo 5 de noviembre.



Crisis política en Sudamérica | Un escenario plagado de incertidumbre

## Venezuela amaga con abrir un nuevo conflicto mundial que augura más exiliados

México, Brasil y Colombia piden la publicación de los «datos desglosados de las elecciones»

Abel Gilbert

El conflicto político venezolano ha vuelto a desatarse después de la apresurada proclamación oficial de Nicolás Maduro como ganador de las elecciones del 28 de julio y la inmediata ola de malestar que suscitó durante 48 horas el resultado: 160 protestas dispersas y espontáneas que el Gobierno redujo a conjuras planificadas por una «ultraderecha» que recurrió a «drogadictos» para llevar adelante un «golpe de Estado».

Hoy las calles volverán a ser escenario de la disputa entre el Partido Socialista Unificado (PSUV) y la oposición, que reclama para sí la victoria «abrumadora» de Edmundo González Urrutia.

Las calles de Venezuela no constituyen, a casi una semana de las elecciones, los únicos escenarios en los que se despliega el enfrentamiento. El mapa de un mundo convulso y con varios frentes de guerra se apresta a asignar un lugar al país sudamericano. Estados Unidos ya consagró ganador de la contienda electoral a González Urrutia. Blackwater, la empresa de seguridad militar privada más grande del mundo, se postuló para entrar en acción.

La perspectiva de que la crisis venezolana se desmadre y acentúe las grietas regionales es la que ha llevado a México, Brasil y Colombia, a actuar con decisión. Andrés Manuel López Obrador, Luiz Inácio Lula da Silva y Gustavo Petro, reclamaron al CENE la publicación «expedita» de los «datos desglosados de las elecciones». Sostuvieron que «el principio fundamental de la soberanía popular debe ser respetado mediante la verificación imparcial de los resultados». Remarcaron que «las controversias sobre el proceso electoral deben ser dirimidas por la vía institucional» y sin injerencias.

Los tres países expresaron a su vez la «disposición para apoyar los esfuerzos de diálogo y búsqueda de acuerdos que beneficien al pueblo venezolano». Petro ha incorporado en los hechos a Chile en esa estrategia conjunta al conversar telefónicamente con Gabriel Boric. Los gobiernos progresistas latinoamericanos intentan evitar los peores desenlaces. Argentina, en tanto, quiere soluciones más drásticas. Para el ultraderechista Javier Milei, Venezuela es uno de los teatros de operaciones de su batalla ideológica. Además, una preocupación común atraviesa a muchas de las administraciones latino-



Nicolás Maduro (derecha), a su llegada al Palacio de Miraflores para una rueda de prensa, ayer. (1) CRISTIAN HERNANDEZ / AP

➤ Los gobiernos progresistas de la región se movilizan para evitar los peores desenlaces

americanas: la eventual consolidación de Maduro dispararía una nueva ola migratoria.

El éxodo venezolano, que la Acnur contabiliza en más de siete millones, se ha dispersado espe-

cialmente por Colombia, Brasil, Perú, Chile, Uruguay, Argentina y Estados Unidos.

Donald Trump ya avisó que la situación venezolana y la cuestión migratoria formarán parte de su agitación electoral.

**Sultanato sudamericano**

Venezuela es un país definido por los especialistas como un sultanato sudamericano: el 94 por ciento de sus exportaciones son petroleras. La crisis también tiene su veta rela-

cionada con los hidrocarburos. La OPEP ha saludado el triunfo de Maduro, pero los precios internacionales del crudo han sentido un leve remezón negativo y no solamente por la continuidad de la guerra en Gaza y un posible debilitamiento de la demanda china.

Washington ha puesto sobre la mesa la posibilidad de nuevas sanciones contra Caracas, lo que podría incidir en una merma de las actuales exportaciones petroleras venezolanas.

## La opositora Corina Machado anuncia que pasa a la clandestinidad

La dirigente, principal apoyo de González Urrutia, afirma que teme por su vida e insta a la comunidad internacional a actuar

A. G.

La crisis política venezolana tiene un nuevo giro. María Corina Machado, líder de la oposición y principal sostén de Edmundo González Urrutia, anunció que ha pasado a la clandestinidad porque teme por su vida, «mi libertad y la de mis compatriotas». Machado lo comunicó a través de The Wall Street Journal. Tanto el presidente Nicolás Maduro como la principal autoridad parlamentaria, Jorge Rodríguez, habían expresado su deseo de enviarla a la cárcel.

La líder de Vente Venezuela insistió en el texto que Maduro fue derrotado en los comicios del domingo de manera «aplastante» por González Urrutia. «Sé que esto es cierto porque puedo demostrarlo. Tengo las actas ob-

tenidas directamente de más del 80% de los colegios electorales del país». Machado habla de una diferencia de más de 30 puntos. «Sabíamos que el Gobierno del señor Maduro iba a hacer trampa. Sabemos desde hace años qué trucos utiliza el régimen y sabemos perfectamente que el Consejo Nacional Electoral (CNE) está totalmente bajo su control. Era impensable que reconociera su derrota».

**«Gobierno ilegítimo»**

El desenlace electoral fue, a su criterio, la consecuencia de una serie de episodios que incluyeron su inhabilitación judicial para participar de la contienda, la imposibilidad de la académica Conna Yoris para reemplazarla y el encarcelamiento y la persecución de algunos de sus colabora-

dores.

La dirigente de derechas aseguró que la comunidad internacional tiene un papel relevante para resolver el conflicto venezolano. «Le toca decidir si tolera un Gobierno manifiestamente ilegítimo». A su vez, pidió el cese de la represión que se ha desatado desde el lunes y que encuentra a las principales ciudades militarizadas. De acuerdo con el Observatorio de Conflictos han tenido lugar 164 protestas. «Hago un llamamiento a quienes rechazan el autoritarismo y apoyan la democracia para que se unan al pueblo venezolano en nuestra noble causa», exhortó Machado.

En este contexto, el fiscal general, Tarek William Saab, sostuvo que los hechos de violencia que estremecieron al país las 48



María Corina Machado, ayer, denunciando un ataque a la sede de su partido. (2) AP

horas posteriores a la contienda electoral no tuvieron como protagonistas a ciudadanos pacíficos, estudiantes o sindicatos. Para el Gobierno el malestar de

una parte de la sociedad no existe. Todo es obra de la manipulación. Tampoco se registraron expresiones importantes de malestar. Apenas «focos aislados».



Las políticas de la Unión Europea | La guerra híbrida

# Europa recluta expertos para vigilar la desinformación y los delitos 'online'

La Comisión pretende peinar las redes, buscadores y plataformas de Internet en busca de pruebas de contenidos ilegales ♦ Destina a la contratación 12 millones

Juan José Fernández

La Comisión Europea (CE) se ha lanzado a la búsqueda de ayuda técnica para peinar las redes sociales, buscadores y plataformas de Internet en busca de evidencias de contenidos ilegales, discursos de odio, campañas de desinformación y amenazas híbridas contra los Estados de la Unión y sus poblaciones, sus mercados y sus procesos electorales. Y para ello ha lanzado una contrata dirigida a equipos de expertos en inteligencia digital dotada con 12 millones de euros.

La licitación, aprobada el pasado 26 de julio en el marco de la aplicación de la ley europea de servicios digitales, busca reforzar la seguridad en el entorno online. Se divide en tres lotes, tres contratos que tendrán una duración de 36 meses. El primero, de 3,5 millones, busca hacer «inteligencia de mercado», para que el gobierno de Europa esté informado y pueda elaborar alertas tempranas no solo sobre tendencias económicas y novedades tecnológicas, también de «amenazas digitales» en plataformas y redes.

El segundo, de cinco millones de euros, está más enfocado a los «riesgos prominentes y recurrentes» contra los estados de la Unión, entre ellos las campañas de desinformación. Y el tercer lote, de otros 3,5 millones, se dirige a la vigilancia de la venta online de productos ilegales y de la publicidad engañosa.

## Proteger las elecciones

Una parte de esta acción mira de reojo a Moscú, pero no solo a la injerencia rusa, sino también a otras influencias desestabilizadoras sistemáticas, como la china y la iraní. Se trata de seguir y evaluar «riesgos para el discurso público, procesos electorales y seguridad pública», explica la Comisión.

Después de esta vigilancia, la Europa que vivió su primera gran ruptura con un referéndum de Brexit marcado por mentiras y medias verdades de presunto origen ruso, querrá estar en condiciones de «mitigar el posible uso indebido» de servicios en línea por parte de actores maliciosos, y la ayuda que a esos actores les puedan prestar los algoritmos de las redes sociales.

Entre las medidas preventivas está la posibilidad de etiquetar o imponer una marca de agua a las llamadas deep fakes, falsedades construidas con el poder de la inteligencia artificial, alterando caras y voces o escenas, y suplantando la identidad de personas. En materia de desinformación, man-



Analistas de redes observan varias páginas. | i

## Atención a la violencia machista, la pornografía y los mensajes homófobos

Los vigilantes digitales perseguirán los contenidos terroristas y extremistas

J. J. F.

En el marco del Acta Europea de Servicios Digitales, las autoridades van a encargar a los expertos contratados la búsqueda de conexiones entre la violencia de género online y tecnológica y la difusión de «discursos de odio ilegales».

Los vigilantes del espacio digital tendrán la orden de buscar «intersecciones y conexiones» entre esa violencia de género virtual y la «difusión de contenido terrorista y extremista violento». No solo recopilarán sitios, cuentas, perfiles tóxicos... También analizarán la cultura interna de estas corrientes que circulan en el mundo virtual. A tal fin, la contrata de la Comisión Europea incluye la elaboración de un léxico de palabras y expresiones misóginas.

Los análisis deberán dete-

nerse en los ataques a figuras políticas y públicas LGBTQ+, periodistas, activistas, investigadores y defensores de los derechos humanos. Todo ello, también con la intención de que la Comisión Europea pueda analizar los riesgos.

Las grandes plataformas de difusión de contenidos pornográficos estarán también bajo esta vigilancia. Todos los grandes difusores de material X en las redes serán catalogados y clasificados en un archivo al alcance de las autoridades europeas para la elaboración de estrategias de prevención.

El nuevo contrato de Bruselas se plantea generar alertas internas sobre «contenidos con efectos negativos reales o previsibles» que puedan afectar al ejercicio de derechos fundamentales, el discurso cívico, los procesos electorales y la seguridad pública.

pulación e injerencia extranjera, esta contrata busca blindar a Europa contra «el riesgo sistémico». El texto de la convocatoria refleja una intención defensiva, en estos tiempos de ambiente bélico y guerras híbridas.

## Prevenir riesgos

Europa se hará dotar de informes periódicos sobre las que llaman «amenazas contra el discurso cívico», que son las campañas de bulos y tergiversaciones. Los contratantes deberán ser expertos en desinformación, pues la CE puede requerirles análisis de campañas que se detecten. Se trata también de vigilar si los motores de búsqueda y las grandes plataformas de internet cumplen con las medidas de control de la mentira o los discursos de odio que les exige Europa, así como pensar en cómo se puede abrir también espacio a la denuncia individual y anónima de los internautas.

En este campo de inteligencia, los observadores que contrate la Comisión Europea (CE) deberán analizar cómo responden las entidades europeas «en el contexto de un incidente, como, por ejemplo, un ataque terrorista, el estallido de un conflicto o un desastre natural». Todos los grandes difusores de material porno en las redes se-

rán clasificados en un archivo con el que las autoridades europeas puedan prevenir riesgos. En esta área de prospección interesan la «protección de la salud pública y los menores», y las posibles «consecuencias graves para el bienestar físico y mental de la persona».

La Comisión Europea pretende, al cabo de estas prospectivas, dotar de herramientas de control a los padres y crear mecanismos de filtro por edad para consumidores de ciertos contenidos. Relacionado con estos objetivos, el bienestar mental es un capítulo del contrato; y las redes sociales, principales sospechosas.

El objetivo de este encargo de vigilancia y acopio de información es investigar sus efectos en los menores, pero también en los adultos. Forma parte de esta labor de inteligencia a nivel europeo averiguar, por ejemplo, «cuánto tiempo dedican los usuarios a las aplicaciones de las diferentes plataformas», cuánto de ese tiempo es excesivo, o cómo de intenso es el riesgo de «adicción o de uso compulsivo».

► La CE licita en tres lotes y sendos contratos de 36 meses el refuerzo de la seguridad digital

El primer lote, de 3,5 millones, busca hacer inteligencia de mercado para alertas sobre tecnología

Los otros dos, uno de cinco millones y otro de 3,5, vigilan la desinformación y la venta 'online'

De todas esas preguntas a las que los encargados de seguridad digital de la CE tratarán de encontrar respuesta, hay una de especial relación con la política, la polarización y los efectos de las campañas de bulos: si el algoritmo de las plataformas lleva a los usuarios europeos a frecuentar «madrigueras de contenido dañino», y qué tipo de contenido es ese.

## Contenido dañino

Puede que, en ese caso, se retraten los esquemas de funcionamiento de bulos conocidos en España, como el que sostiene que la mayoría de inmigrantes son expresidarios, o el de «pucherazo», que periódicamente ataca a la credibilidad del recuento de votos.

La licitación de la contratación de estos servicios de seguridad digital se publicó el 26 de julio en el Boletín Oficial de la Unión Europea, que podrán consultar las empresas interesadas en todos los servicios o en alguno de ellos.





Florian Trittelle (izd.) y Diego Botín, en acción durante la 'medal race' en aguas de Marsella durante el día de ayer. | EUROPA PRESS

# Botín y Trittelle, el primer oro

La pareja española se impone con brillantez en el 'skiff' masculino disputado en la costa de Marsella con un día de retraso sobre el previsto para coronar una participación impecable

Manoj Daswani

MARSELLA (ENVIADO ESPECIAL)

El martes, día que consolidaron su condición de medallistas olímpicos, Diego Botín y Florian Trittelle estaban pletóricos pero exhaustos. La jornada más brillante de sus vidas (dos segundos puestos y un tercero) les había aupado a lo más alto de la clasificación general de los Juegos Olímpicos de París y ya avistaban el podio a solo un paso. Faltaba solo rematar la faena, pero aun desconocían que el gran éxito de sus carreras requeriría de un esfuerzo adicional e imprevisto. El jueves, día que tenían

marcado en rojo, la falta de viento hizo estragos y obligó a repetir -en vano- hasta dos veces la *medal race*. A la tercera, al fin sí, fue definitivamente la vencedora.

Antes de coronar con laureles su gran día de gloria, Diego Botín-Sanz (Madrid, 30 años) y Florian Trittelle (nacido en Suiza, de la misma edad) confesaban en las horas previas que estaban «reventados», necesitados en la víspera de una sesión urgente de fisioterapia y a otra de agua fría, luego a cenar y al fin a la cama. Descanso, que hacía falta.

En su calendario olímpico y en la minúscula preparación de es-

tos Juegos, los representantes españoles en el 49er habían escudriñado hasta el más mínimo de los detalles. Ahora bien, no contaban con hacer hasta tres veces la regata final hasta abrazar la gloria en Marsella. En esta marina que ya recordarán para siempre, su éxito fue absoluto: el oro en unos Juegos, el título de campeones, el himno español sonando en el podio. Fue la culminación de sus carreras, el climax, el no va más.

No hay mayor resumen para explicar su superioridad que fijarse en los números y la clasificación, con todos los aspirantes empujados ante su potencia. Die-

go y Flo son los mejores, y han vuelto a esmerarlo. En el mejor contexto, con la mejor cara. Son medallistas, pero además a lo grande.

► Los campeones olímpicos no contaban con tener que hacer tres veces la regata final

El sueño de Botín comenzó con seis o siete años, cuando veía a los olímpicos entrenar en Santander. Hubo muchas veces que estuvo a

punto de dejarlo y centrarse en su otra actividad profesional (la administración y dirección de empresas), pero de algún modo sabía que su día grande iba a llegar. La medalla se fraguó el miércoles en una maravillosa secuencia de regatas. Un tercer puesto, luego un segundo, otro segundo más... para atestiguar que la regularidad es su fuerte. Flaquearon el miércoles pero supieron sufrir; el jueves, la agonía; y ayer, el éxtasis. Sencillamente estuvieron magistrales.

Audaces en la estrategia y exquisitos en la ejecución, Botín y Trittelle salieron con la mejor actitud desde el primer día y poco a poco fueron distanciándose del resto de los favoritos. Irlandeses, neozelandeses, norteamericanos... Todos detrás, todos peor. Pudiera parecer un derroche de inspiración o que la suerte les vino a visitar en Marsella, pero en realidad hay mucho trabajo y sacrificios detrás de esta extraordinaria serie de resultados.

La fuente de energía más poderosa del mundo.





# Alcaraz alcanza su clímax para alcanzar la final olímpica

El murciano vence a Auger-Aliassime (6-1 y 6-1) y se cita con Djokovic mañana (11.00 h.)

Sergio R. Viñas  
PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

Olviden todo lo que habían leído sobre Carlos Alcaraz en estos Juegos Olímpicos. No sirve ya para nada, es papel mojado, error 404, episodios que este genio del tenis ha hecho caducar con una sola mirada. Las dudas, los síntomas de agotamiento, las precipitaciones, los vacíos de concentración... Todos esos astenscos desaparecieron de un plumazo en la semifinal individual contra Felix Auger-Aliassime (6-1 y 6-1), en la que el murciano alcanzó su clímax para garantizar una medalla para España. Será de oro o de plata.

El serbio Novak Djokovic, tras ganar al italiano Lorenzo Musetti, será el rival de un Alcaraz que ha descorchado violentamente todo su potencial en el momento preciso del torneo, cuando las medallas se ponen en juego y ya no existe margen para el más mínimo error. Mañana (11.00 h., La 1), como hace un par de meses, Alcaraz regresará a una final en la pista central de Roland Garros dispuesto a demostrar que esta era, la nueva era del tenis, es enteramente suya.

El español impuso una tiranía inapelable desde el fondo de la pista, un dominio que aderezó con esas dejadas tan suyas en las que parece que, en vez de golpear la pelota, le da una orden marcial para decirle dónde caer y cómo rebotar sobre la arcilla. No hay manera de encontrarle un pero al partido que ha cuajado ayer Alcaraz y tampoco existe margen para el reproche al pobre Auger-Aliassime, arrasado por un ciclón. La pelea por el bronce será su consuelo hoy.

En un primer set de abrumadora exhibición del español, Auger-Aliassime solo fue capaz de ganar un juego, el primer de todo el partido. Fue el tiempo justo que necesitó Alcaraz para calentar las piernas, la muñeca y el cerebro. La doble falta con la que el canadiense perdió su primer servicio, en el 2-1, fue la espoleta definitiva.

**El saque, la derecha, el revés...**

Alcaraz dominaba el saque, golpeaba al resto con la derecha y el revés y sacaba brillo a su magota-

ble repertorio de dejadas en la red, que en los partidos anteriores había dosificado, buen perfume solo a gotas. Pero ya en *semis*, el campeón murciano lo desparramó por toda la pista sin miramientos.

Seis juegos consecutivos se anotó para abrochar el primer set con un reluciente 6-1 en apenas 40 minutos de juego. No daba crédito Auger-Aliassime, cuyos mejores golpes casi siempre encontraban una magistral réplica de su enardecido oponente, muy por encima de él desde el comienzo hasta el final de la manga.

La dinámica se repitió, paso por paso, en el segundo y definitivo. Auger-Aliassime defendió su primer servicio con bastante solvencia, pero a partir de entonces volvió a ser engullido por el día de gracia de Alcaraz. «¡Vamos, marciano! ¡A por el oro!», le gritaron en un momento dado desde las gradas de la Philippe Chatrier con impecable clarividencia.

► Solo Steffi Graf y Rafa Nadal han ganado Wimbledon, Roland Garros y un oro olímpico

En una hora y 15 minutos, cediendo apenas dos juegos, uno en cada set al pobre diablo que el sorteo le puso por delante, Alcaraz se garantizó entrar en la historia olímpica de España. Será un oro o una plata, habrá que verlo el domingo, en una final soñada contra Djokovic a la que llega sin haber cedido un solo set en los cinco partidos anteriores, con apenas dos *tie breaks* jugados (y ganados, claro), y con la sensación de que, si repite el tenis desplegado este viernes, no hay un solo tenista sobre el planeta Tierra capaz de discutirle la victoria.

El murciano, clasificado para la final olímpica de tenis, dijo que le separa del oro «un pasto» que, a la vez, es «una gran montaña» y que prefiere no pensar en lo que supondría enlazar la victoria en Roland Garros, Wimbledon y los Juegos, algo que solo consiguieron hasta el momento, Steffi Graf y Rafael Nadal.



Carlos Alcaraz celebra su pase a la final olímpica sobre la tierra batida de París. ALVARO DIAZ

## Bucsa y Sorribes, el bronce como objetivo

Se podría casi copiar y pegar aquí la crónica de la victoria de Alcaraz, invertir en ella el papel ejercido por España, y publicarla como nueva. Aspiraba el tenis español a colocar a dos finalistas olímpicos ayer, pero lo que Carlos Alcaraz logró con una superioridad apabullante no lo pudieron conseguir Cristina Bucsa y Sara Sorribes, arrolladas y condenadas a competir mañana en horario por definir, por la medalla de bronce ante las checas Karolína Muchová y Linda Nosková. Las rusas

Mirra Andreieva y Diana Schneider no dieron ninguna opción a la pareja española, superada con facilidad en apenas dos sets (6-1 y 6-2). Los dos nuevos prodigios del tenis ruso (17 y 20 años, respectivamente), que aquí compiten sin bandera por el veto del COI a su país, se garantizaron así una medalla que, oro o plata, será la segunda del equipo de Atletas Individuales Neutrales, que agrupa a los 15 deportistas rusos y los 17 bielorrusos presentes en estos Juegos Olímpicos. | S.R.V.





# Fermín da la talla ante Japón y España pelea por el podio

La selección se mete en semifinales gracias a dos zapatazos del jugador del Barça y otro del nuevo fichaje del Girona, Abel Ruiz ♦ Marruecos, siguiente obstáculo este lunes (17.00 h.)

Japón	España
0	3

**Japón**  
Kokubo; Hiroki, Takai, Kimura, Ohata, Fujita, Yamamoto, Mito (Asahi Uenaka, 74'); Fuki Yamada (Shota Fujio, 46'), Hosoya y Yuki Saito (Sato, 67')

**España**  
Arnau Tenas, Publi, Eric García, Cubarsí, Miranda, Barrios, Fermín López (Diego López, 83'), Baena (Adrián Bernabé, 70'), Sergio Gómez (Miguel Gutiérrez, 88'), Aimar Oroz (Turriente, 83') y Abel Ruiz (Samu, 88')

**Goles**  
0-1, m. 11: Fermín López. 0-2, m. 74: Fermín López. 0-3, m. 86: Abel Ruiz.

**Árbitro**  
Beida Dahane (Mauritania). Tarjeta amarilla a Rihito Yamamoto. Eric García, Alex Baena y Fermín López.

**Incidentes**  
Cuartos de final. Estadio de Lyon

Daniel Gómez Alonso

Llegaba el momento de la verdad, y en ese las selecciones de fútbol españolas se mueven como pocas. Liderada por un Fermín López imperial, la selección de Santi Denia apretó el botón del on en el momento más oportuno y demostró que, en un torneo atípico como es el de fútbol en los Juegos Olímpicos, lo importante en la fase de grupos es sobrevivir. Y ahí acelerar, como hizo ayer ante Japón para volver, tres años después de la plata de Tokio, a la lucha por las medallas.



Celebración de Fermín López. | Euronews

España tendrá, por tanto, dos opciones para luchar por medalla. La primera llegará el lunes a las 17:00 en las semifinales ante Marruecos, que goleó a Estados Unidos también en cuartos.

Jugando mejor o peor, con más o menos inspiración, brillando o fajándose... De la forma que sea, pero compitiendo. «Vamos a estar a la altura», proclamaban los jugadores y técnico de la selección tras el batacazo ante Egipto, en una derrota que les abocó a cruzarse con Japón al perder el liderato del grupo. Y no iban de farol. Cumplieron con creces, protagonizando el mejor partido partido de lo que va de cita olim-

## Francia se venga de Argentina

La selección francesa de fútbol vengó la derrota en el último Mundial con un triunfo ante Argentina en los cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París. Burdeos fue testigo del solitario tanto temprano de Mateta que adelantaba a los anfitriones en el marcador a los cinco minutos de partido. De poco o de nada sirvió los intentos del combinado albiceleste, dirigido desde el banquillo por Javier Mascherano, para intentar igualar la contienda, a pesar de las numerosas ocasiones de las que dispusieron durante todo el partido. Su rival en semifinales será Egipto, que volvió a hacer historia en los Juegos de París con una victoria en los penaltis (5-4) tras un empate a un gol, que frustró el sueño de Paraguay de emular la gesta que logró hace veinte años en Atenas, donde se colgó la medalla de plata olímpica. | Efe

pica en el mejor momento, dominando por momentos y sabiendo sufrir en otros tramos del partido más importantes de estas citas olímpicas, el que da acceso a semifinales y asegura dos finales.

Inió el partido valiente la selección, y solo tuvo que esperar 11 minutos para encontrar el premio y adelantarse en el marcador. Una presión alta de Barrios aturulló a Fujita, que se lió y cedió la posesión del balón a Fermín López, que no se lo pensó y sacó a relucir. El gol dio paso a los mejores minutos de España en el torneo, mejorando en su juego combinativo y en la que todo giraba alrededor de un inspiradísimo Fermín, confirmado en el duelo ante Japón como la gran estrella. En torno a él y a su energía crece el equipo de Denia, que aunque no tuvo toda la continuidad que se presupone, sí encontró gracias al mediapunta del Barça los momentos de chispazos.

### Un aliado llamado VAR

Así ocurrió en el tramo final de la primera parte, en la que Japón arinconó a los de Denia, que supieron fajarse dentro de su área. Y también, por qué no decirlo, se aliaron con la fortuna y con el VAR, que invalidó por un fuera de juego milimétrico de Hosoya, que había batido a Tenas tras hacerle el lío a un Cubarsí que estuvo demasiado blando. Y con el poste, que en la última jugada antes del pitido final evitó el gol tras un remate de Ohata en el segundo palo.

Sustos que, en este caso, reactivaron a los de Denia, que salieron muy activos a la segunda parte tras pasar por vestuarios. Y cuando podían llegar los nervios, al llegar al último cuarto de hora con la mínima ventaja, mordieron de nuevo. Una jugada de pizarra que Fermín convirtió en buena con un zapatazo desde la frontal que se comió Kokubo poner el 2-0 y firmar su doblete particular. Un gol que fue un elixir, y que acabó con las esperanzas de un Japón que hasta ese momento seguía vivo. Abel Ruiz se sumó al recital tras ver puerta por primera vez en el torneo para terminar de remachar el partido (0-3).

## La magia de Alexia contra la fuerza de Mayra para acceder a las semifinales

España se enfrenta a Colombia en un duelo inédito a nivel absoluto (16.00 horas, 'La 1') ♦ Cata Coll, con una fractura en la nariz, duda

Efe  
LYON

España y Colombia se enfrentan hoy (16.00 horas, La 1) en un partido sin precedentes a nivel absoluto por un puesto en las semifinales en un estadio de Lyon en el que se verán las caras jugadoras como Alexia Putellas, que es la máxima anotadora de España con dos go-

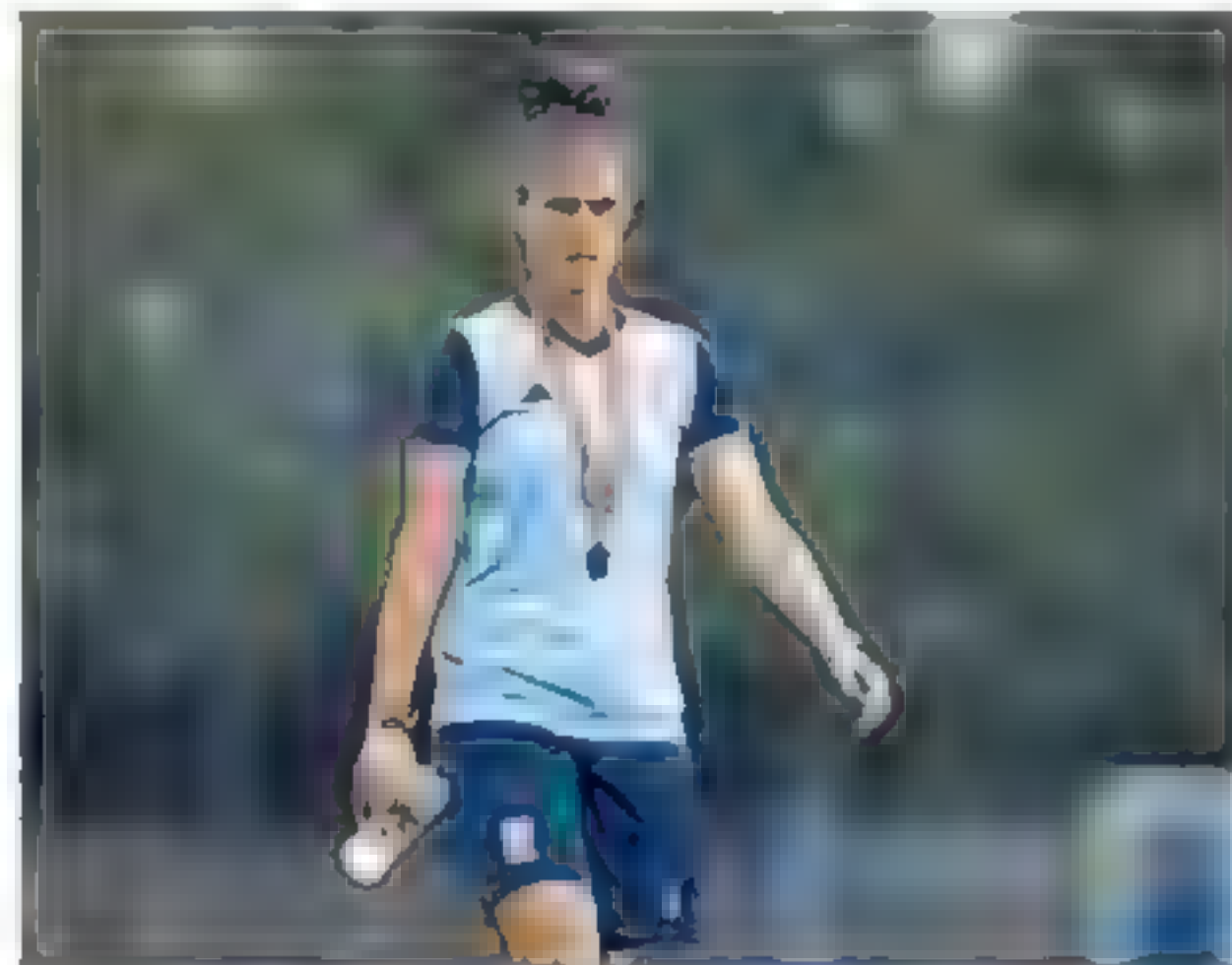
les, y Mayra Ramírez, que vuelve con ganas después de no jugar los dos últimos partidos por una roja.

Las españolas firmaron una fase de grupos perfecta con pleno de victorias contra Japón (2-1), Nigeria (1-0) y Brasil (0-2), mientras que a Colombia le sirvió la victoria contra Nueva Zelanda (2-0) en el segundo partido para pasar a cuartos de final como la mejor tercera

después de las derrotas ante Francia (2-3) y Canadá (0-1).

Pese a que España ha sido capaz de sumar un pleno de victorias, se ha encontrado con una llamativa falta de gol ante estructuras de bloque bajo. Con 67 tiros totales y 24 a portería, España solo ha sido capaz de anotar cinco goles.

Cata Coll es duda por la fractura en la nariz que sufrió ante Brasil.



La seleccionadora Montse Tomé durante el entrenamiento de ayer. | SEPTUOL





Canadá

España

**88**

**85**

#### Canadá

(19+30+15+24): Shai Gilgeous-Alexander (20), Dort Brooks (13), Barrett (16), Powell (9) - inicial- Alexander Walker (1), Ejim, Murray (4), Lyles (3), Onyiah (2), Nembhard (18), Birch (2)

#### España

(19+19+18+29): Lorenzo Brown (4), Abrines (12), López-Aróstegui (2), Aldama (7), Willy Hernangómez (10), - inicial- Garuba (2), Rudy Fernández (0), Pradilla (10) Juancho Hernangómez (8), Díaz, Llull (13) y Brizuela (17)

#### Árbitros

Ademir Zuparovic (B H), Julio Anaya (PAN) y Gatis Salnys (LAT)

#### Incidencias

Tercer partido del Grupo A. Pabellón Pierre Mauroy de Villeneuve-d'Ascq con 26.133 espectadores

#### Ramón Palomar

Canadá se impuso a España en un final de infarto (88-85) y envió a la Familia a casa en el denominado Grupo de la muerte, tal como hizo un año atrás en el Mundial. Los de Scariolo, liderados por un inspirado Dario Brizuela (17), se despiden con la cabeza alta aunque con la decepción de no haber pasado a la lucha por las medallas.

Una final en la fase de grupos. Es lo que vivió España ante Canadá, con la primera posición en juego para los de Scariolo y también para los canadienses, aunque la diferencia es que la derrota de España les enviaba a casa y mientras Canadá seguía como segunda.

Y esa tensión se notó desde el primer momento, con los dos equipos muy metidos en defensa, y también fallones en el triple, especialmente España (0 de 5).

Costaba anotar (12-6) y Scariolo puso a Rudy, en el que podía ser su último encuentro oficial, porque había poca claridad de ideas. Alberto Díez también tomaba el puesto de Brown, poco efectivo tras ese gran marcaje canadiense.

Abrines lograba abrir la tapa del triple, y la entrada de Garuba también revitalizó al equipo que cambió su fisonomía, más agresivo en ataque y tapando mejor a los canadienses (12-11). Llull vivía sus primeros minutos. Toda la carne en el asador ya en el primer cuarto en el todo o nada para España.

Jordi Fernández también movía el banquillo buscando ritmo a su equipo, aunque era España la que tomaba el mando tras un espectacular tres más uno de Llull para poner delante a España por primera vez en el cuarto (14-17). Había que creer tras un empate a 19 puntos en el primer cuarto.

Brown y Llull iban a liderar al equipo al inicio del segundo parcial y el base anotaba la primera canasta, buen presagio tras su so-

# La 'Familia', adiós a París antes de tiempo

## Al igual que sucedió en el pasado Mundial, Canadá elimina al conjunto de Scariolo

nada vivía de los destellos de Jamal, los triples y beneficiados por una técnica a Juancho (30-26).

Willy mantenía a España en el marcador arañando rebotes ofensivos, aunque el problema es que Canadá anotaba con demasiada facilidad (34-30). Scariolo seguía moviendo el banquillo, dando entrada a Aldama y Brizuela para mantener la intensidad.

Alexander seguía forzando acciones ofensivas y sacaba faltas y tiros libres que permitía mandar a los canadienses aunque por poca renta (35-32). Un triple de Brooks abría la diferencia a seis (38-32) y Scariolo decidió parar el duelo.

Alexander volvía a tomar el liderazgo ofensivo de los suyos (13) y la estrella de Oklahoma City abría la renta a un preocupante 45-36 a 1:19 del descanso. El partido estaba en manos de Canadá, que llegaba al descanso con un -11 (49-38) y la tarea se complicaba.

En la reanudación, Canadá seguía anotando con facilidad con las penetraciones de sus exteriores y la renta alcanzaba unos preocupantes 14 puntos (56-42).

Dos triples de Abrines daban de nuevo esperanza a España (59-53). Los de Scariolo seguían porfiando tras triple de Juancho (61-56). Volvían a creer en la remontada. La defensa de España subió dos peldaños, pero Canadá aguantó el arrión de España (64-56).

Nervios en el cuarto final con técnica para Garuba y Nembhard, mientras Brizuela volvía a acercarse a España con tres canastas (68-65). Era el momento clave para intentar darle la vuelta. Canadá resistía a la reacción española (76-67) pero los de Scariolo lo iban a intentar hasta el final (78-73).

Un nuevo triple de Brizuela situaba a España a cuatro y Llull reducía la renta a solo tres (80-77) a 2:20 para el final. Abrines anotaba uno de dos tiros libres para dejar la renta a dos (82-80) aunque un triple de Barrett enfriaba a España. Pradilla anotaba de nuevo (85-82) y tras un tiro libre de Alexander, Llull anotaba un triple a 2.7 del final (86-85). Alexander sentenció el duelo en el tiro libre (88-85).

## Las frases tras la eliminación

● **RUDY FERNÁNDEZ**  
**Jugador de la selección**  
«No ha podido ser, pero me voy con un sabor muy bueno porque ver al equipo competir de esta manera da tranquilidad de presente y futuro».

● **SERGIO SCARIOLO**  
**Seleccionador español**  
«Rudy es un ejemplo a seguir. Siempre lo ha sido, no solo ahora. Y no es solo un ejemplo dentro del baloncesto. Lo es en el deporte, en general».

● **SERGIO LLULL**  
**Jugador de la selección**  
«Competimos contra una selección top. Era un grupo complicado, pero estamos orgullosos de la forma de competir».

● **ELISA AGUILAR**  
**Presidenta de la FEB**  
«Rudy ha estado como es él, a la altura de las circunstancias. Rudy ha dicho lo que se siente y lo que conlleva el vestir la camiseta de España. Va a estar en la grada en los próximos años animando y sufriendo con nosotros. Es un grandísimo capitán».

● **JORDI FERNÁNDEZ**  
**Seleccionador Canadá**  
«Ha sido un honor, no solo haber conocido a Rudy, sino haber sido testigo de su carrera y de su legado».

## NATACION

### El francés Marchand gana en 200 estilos y ya suma cuatro oros

El francés Léon Marchand se coronó como el indiscutible rey de la piscina de los Juegos Olímpicos de París tras colgarse ayer su cuarta medalla de oro al imponerse en la final de los 200 estilos con un nuevo récord olímpico. Marchand firmó un tiempo de 1:54.06 minutos. El británico Duncan Scott llegó segundo y fue plata, mientras que el chino Shun Wang fue tercero. Marchand había ganado en 400 estilos, 200 mariposa y 200 braza. | Efe

## HOCKEY

### Los 'Red Sticks' se enfrentarán a Bélgica en cuartos

La selección masculina cayó ante Países Bajos en el último partido de la fase de grupos (5-3) y se condenó a un más que complicado cruce de cuartos contra una de las favoritas, Bélgica. Con la clasificación a cuartos bajo el brazo tras la derrota del jueves de Francia ante Gran Bretaña (1-2), España se adelantó con dos goles de Basterra y Reyné. Pero el equipo neerlandés tiró de oficio para remontar y en un tercer cuarto con brillo se impuso. | Efe

## SURF

### Nadia Erostarbe pierde en cuartos y se queda sin medalla

La surfista española Nadia Erostarbe perdió en cuartos de final ante la brasileña Tatiana Weston-Webb, 8.10 contra 6.34, y se queda fuera de la competición en el estreno del surf como deporte olímpico en París, de la que se va, con muy buena nota. La de Zarautz, de 24 años y en su debut olímpico, cierra su sueño con un prestigioso quinto puesto y luchando bien por las semis, aunque la brasileña la superó en ambas olas. | Efe

## VÓLEY PLAYA

### Los españoles Gavira y Herrera arrasan a EEUU

La pareja española Pablo Herrera y Adrián Gavira derrotaron, este viernes, a los estadounidenses Miles Evans y Chase Budinger por 21-18 y 21-11 en 38 minutos, en la competición de vóley playa de los Juegos Olímpicos de París 2024. Herrera y Gavira cerraron su participación en el grupo F de la fase preliminar con dos triunfos y una derrota, y aseguraron su presencia en los octavos de final. | Efe



Juancho Hernangómez consuela al grancanario Santi Aldama tras su derrota ante la selección de Canadá. | Efe





# Ayoub Ghadfa garantiza un segundo metal

El marbellí derrota al armenio Davit Chaloyan y se suma al 'Profeta' en 'semis'

Sergio R. Viñas  
PARIS (ENVIADO ESPECIAL)

Enmanuel Reyes Pla marcó el camino, puro cansma *El Profeta*, símbolo ya del nuevo boxeo español. Rafa Lozano Jr. hizo llorar a todo el país, perdiendo su sueño de medallas mientras su padre y entrenador le consolaba. Llegada la noche del viernes, el turno era para Ayoub Ghadfa. Y el marbellí, un tótem inabarcable, devoró su oportunidad para garantizar la segunda medalla para el boxeo español en estos Juegos Olímpicos. Entre las garantizadas y las que ya figuran en el medallero, España ya suma ocho preseas en París.

Ghadfa será oro, plata o bronce, ya se verá. Pero será, que es lo importante y lo que perseguía en sus cuartos de final frente al armenio Davit Chaloyan en el Paris Nord Arena. Incontestable su victoria frente al subcampeón del mundo en 2021, unánime para los cinco jueces del combate.

## La semifinal, el miércoles

Una victoria para creer más allá de este miércoles, cuando disputará su semifinal contra el francés Djamil-Dini Aboudou, en la que un nuevo triunfo le abriría las puertas de una final olímpica, de una me-

dalla de oro. Puesto que en boxeo se reparten los bronce, una derrota le daría también un premio inmediato.

Una victoria para creer más allá porque Ghadfa tiene apenas 25 años y crece a pasos agigantados. Una victoria para creer en el poder del deporte para construir sociedad, pues este marbellí, hijo de emigrantes marroquíes, se refugio en el boxeo para huir del *bullying* que sufría de niño por su sobrepeso y hoy le ha brindado una medalla olímpica a España.

Con sangre en su oreja izquierda, fruto de un cabezazo brindado por el armenio en el primer asalto, Ghadfa dominó de cabo a rabo el combate, conectando los mejores golpes y sacando todo el partido a esa agilidad que atesora en sus 198 centímetros de altura.

Fue equilibrado el primer asalto, pero los cinco jueces decidieron premiar la mayor actividad sobre el ring del español, frente a un armenio más a la expectativa. Fue entonces cuando de su oreja comenzó a brotar la sangre que forzó a parar el combate un par de veces. Nada que descentrara al español.

En el segundo, el armenio se vio obligado a arriesgar algo más, pero lo que encontró fue una superioridad tan clara o mayor de Ghadfa,



Ayoub Ghadfa es proclamado ganador del combate de cuartos. \*\*\* x \*\*

que volvió a apuntarse el segundo asalto, en este caso con la venia de solo cuatro de los cinco jueces.

Con dos asaltos a su favor, Ghadfa solo debía conservar su ventaja en el tercero. Y lo hizo, frente a un oponente desesperado por completo, recurriendo incluso a alguna arte discutible.

## Las lágrimas de Rafa Lozano

Un cierre de jornada exultante para el boxeo español, tras el drama de ver a Rafa Lozano llorando desconsolado por una oportunidad perdida que, aun con 19 años, con seguridad regresará en el futuro. «Le he dicho que esté orgulloso», decía su padre y también entrenador tras la derrota de su hijo y pupilo.

El boxeo ya sabe que se llevará al menos dos medallas de París, su mejor cosecha de siempre en unos Juegos Olímpicos. Tras la derrota

de Lozano Jr., queda todavía una oportunidad más, la que buscará José Quiles este sábado. Como sus compañeros, si gana su combate atará la medalla.

El cordobés Rafa Lozano Jr., *Balín*, después de un tiempo eterno en que no encontraba la manera de que cesaran las lágrimas, se fue hacia el vestuario. Allí se calmó junto a su padre. Y revisó el combate. «No me siento perdedor. El primer asalto sí, los otros dos, no. No justifico la derrota, pero no sé lo que han valorado los jueces».

Un diagnóstico que compartió su padre: «El dominicano sólo se ha dedicado a moverse. Pero en el boxeo no gana quien más defiende, sino quien más conecta. Está derrotado ahora. Pero es quinto del mundo, y con 19 años. Le queda mucho camino», declaró desde la experiencia Lozano.



GOLF

# Jon Rahm avisa que viene en serio a por el oro olímpico

Ramon Palomar  
BARCELONA

Jon Rahm firmó una gran segunda vuelta de 66 golpes (-5) que le llevó a la tercera plaza provisional, solo superado por su compañero de partida, el estadounidense Xander Schauffele (-11) y el japonés Hideki Matsuyama, primer líder, y con media vuelta todavía por disputar.

El vasco vivió ayer de dos arreones en su vuelta. Arrancó como un tiro, con tres birdies seguidos en el 2, 3 y 4 que le llevaron pronto a las primeras posiciones en la clasificación, jugando de manera muy sólida y muy acertado con el putt.

Aunque ese gran inicio no tuvo continuación para acabar los primeros nueve con un doloroso bogey en el 8, el único de la vuelta, que enfrió un poco su juego. Pero el de Barrika perseveró y volvió a meter la directa con otros tres birdies consecutivos del 14 al 16.

Totalmente lanzado, al vasco se le escapó por un milímetro el cuarto birdie consecutivo en el hoyo 17 y supo agarrarse al campo en el 18 después de una mala salida para lograr el par y firmar esa esperanzadora tarjeta de 66 golpes que le mete claramente en la contienda.

Por su parte, el joven barcelonés David Puig, volvió a entregar una tarjeta de 69 impactos (-4) con cuatro birdies por dos bogeys (-4) y fue 19º.



BALONMANO

# Aleix Gómez no evita el tropiezo

Los Hispanos colapsan cuando ganaban por 28-30 frente a Alemania tras una segunda parte magistral en ataque y en defensa

David Rubio  
PARIS

España se complica las opciones de cruce en cuartos de final tras caer por 33-31 ante Alemania en un partido que pudo ganar en una segunda parte magistral en la que brillaron Aleix Gómez y Abel Serdio. Sin embargo, más de diez minutos sin ver puerta costaron la derrota.

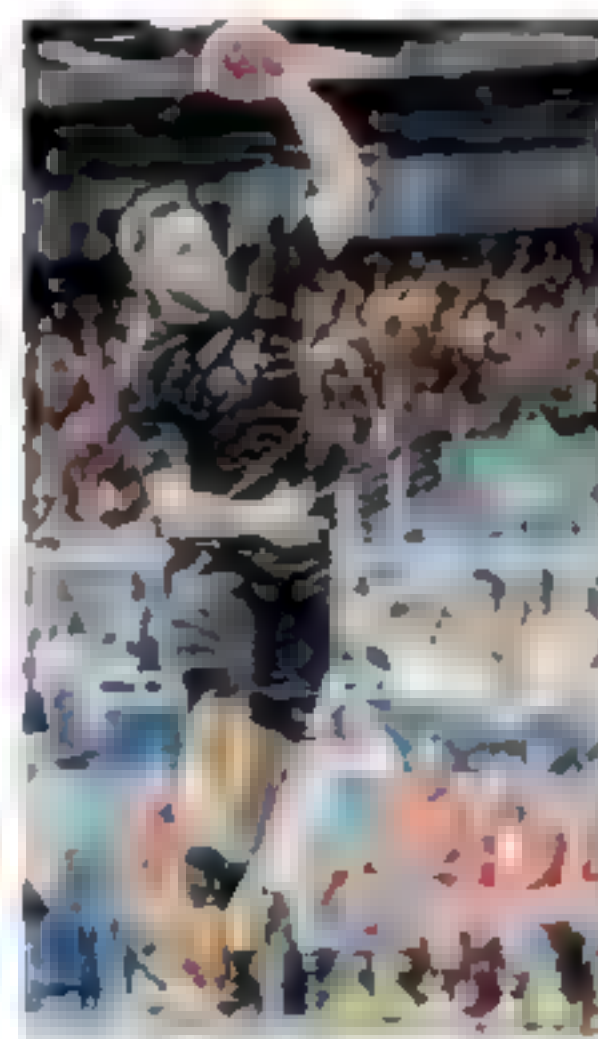
La jornada comenzaba con cuatro equipos empatados a cuatro puntos, entre ellos los dos

contendientes en este duelo de la penúltima que podría aclarar el panorama, siempre con un ojo en el otro grupo en el que Francia apunta a la cuarta posición tras sumar una unidad en los primeros tres partidos.

Los Hispanos empezaron activos, con Ian Tarrafeta muy móvil y con Dani Dujshebaev sacando la mano a pasear. Enfrente, el cuadro germano exhibía poderío colectivo para mantener las tablas (4-4). La entrada de Späth en la Mannschaft

lideró una primera escapada con Johannes Golla marcando territorio en el pivote (10-7), lo que obligó a Jordi Ribera a parar el partido.

Los misiles de Garciandia y el talento de Aleix Gómez en el extremo derecho ayudaron de forma decisiva al paso adelante de un cuadro español que volvió a equilibrar el marcador (14-14). Sin embargo, dos pérdidas seguidas de Agustín Casado y la potencia de un Jun Knorr con pasado en la cantera del Barça lideraron un buen final



Aleix Gómez, el mejor de España. 57

del primer tiempo de los alemanes, que ganaban por 20-18.

La segunda parte fue realmente dura, porque los Hispanos se quedaron sin premio después de rayar a un nivel altísimo desde la defensa y con Aleix Gómez como gran figura... lástima que no acertase en el lanzamiento del empate después de sumar 10/12 con tres robos sensacionales. Con Abel Serdio doctorándose frente a uno de los mejores pivotes del mundo como es Golla, España ya ganaba al paso por el 40' (23-24) después dos lanzamientos fallados por Dujshebaev. Los hermanos no tuvieron el día.

Los de Ribera atacaron para marcharse por tres goles con 28-30 a diez minutos del final, pero ya no volverían a ver puerta. Con 32-31, el meta alemán adivinó el tiro de Aleix Gómez y ahí acabó todo.





# Súmate a nuestro equipo



PARIS 2024



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y al análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: las Olimpiadas de Paris24.



Los mejores envíos  
especiales



La cobertura más  
completa



Videoblog desde la  
sede de la delegación  
española



/Paco Cabezas

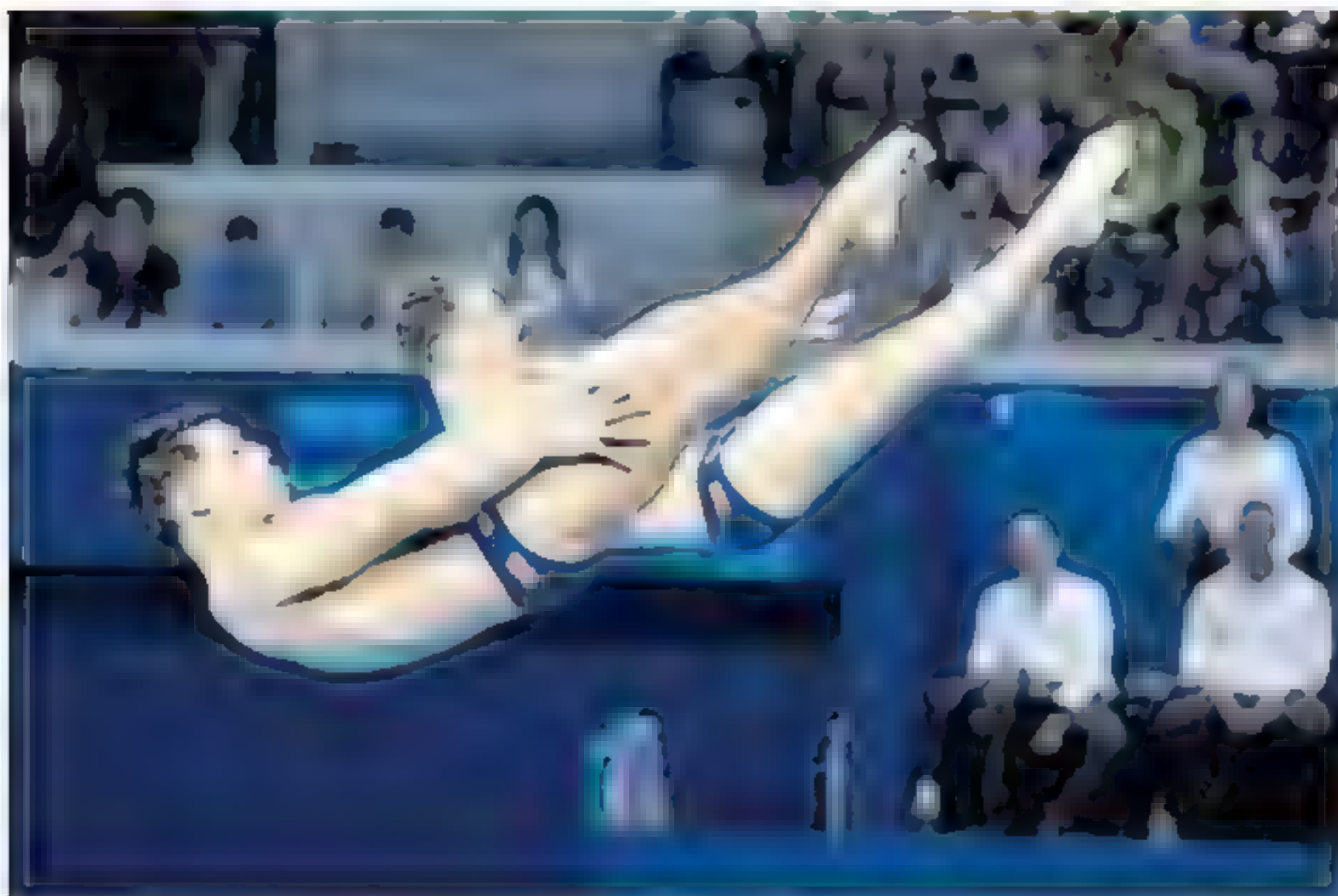
/Sergio R. Viñas

/David Rubio

/Marta Fernández







Adrián Abadía (Izd.) y Nicolás García Boissier, durante la ejecución de uno de sus saltos sincronizados, ayer

## García Boissier, sexto en el milagro de las 88 licencias

Junto a Adrián Abadía el grancanario obtiene el diploma olímpico en el mejor resultado histórico español en la disciplina de salto

Francisco Cabezas  
PARIS (ENVIADO ESPECIAL)

Gañaba un ojo el grancanario Nicolás García Boissier después de salir de la piscina, y tras afrontar la tercera ronda de saltos sincronizados de trampolín desde tres metros. Adrián Abadía, el mallorquín, estuvo seno durante buena parte de la mañana. La competitividad la lleva en la sangre desde que era un crío. La pareja española, bronce en el último Mundial de Doha en la que fue la primera medalla de siempre en saltos para España, era consciente, sin embargo, que en los Juegos, la cosa cambiaría. Su gran reto era fallar lo menos posible y estar al frente de las parejas terrenales. El gran objetivo era la quinta plaza. Concluyeron sextos. Más allá del resultado, los saltos

de trampolín en España se han profesionalizado sobremanera. No es poca cosa en una disciplina en la que tan solo hay 88 licencias en el país. «Entrenamos desde las nueve de la mañana hasta las cua-

» «Espero que se nos reconozca en un futuro», recalcó el isleño al término de la prueba

tro o cinco de la tarde. No me gusta llamarlo jornada laboral completa, porque es otra cosa. Pero esa dedicación, con el apoyo de los nutricionistas, psicólogos o preparadores físicos ha sido clave. Y también estar en un mismo grupo de trabajo en Madrid. Se ha profe-

sionalizado mucho la disciplina», explicaba Boissier cuando llegó a la Villa Olímpica. Con el veterano italiano Domenico Rinaldi al frente (olímpico en Los Angeles 84 y Seul 88) junto al exsaltador cubano nacionalizado canadiense Arturo Miranda, todo cambió. «Este es el resultado más grande a nivel de saltos de siempre en España. Solo puedo estar contento», insistía Abadía. Nico García iba más allá: «Si en España hay 88 licencias y nosotros hemos traído a cuatro saltadores... Espero que se nos reconozca en un futuro».

Cerraron los españoles el concurso con la oportunidad para arrancar el quinto puesto a Francia, pero aunque no pudo ser, su hazaña ya había sido clasificarse para una final con las siete mejores parejas del mundo.

### La agenda

#### España (mixto)

8:00 h. Ronda de dieciséisavos

#### Virginia Díaz

8:54 h. Scull individual. Final B

#### Jorge Ureña

Desde 9:13 h. Decatlón

#### Lorena Martín

10:10 h. Repesca de 800 m

#### Lorea Ibarzabal

10:44 h. Repesca de 800 m

#### Mario García

18:15 h. Repesca de 1.500 m.

#### Adel Mechaal e Ignacio Fontes

18:26 h. Repesca de 1.500 m

#### Ana Peleteiro

19:20 h. Final triple salto

#### España-Japón (H)

9:30 h. Grupo B

#### Carolina Marin-Ohori (Jap)

9:50 h. Cuartos de final

#### Alexander Aramburu, Juan Ayuso, Oier Lazkano

10:00 h. Final de ruta

#### Jon Rahm y David Puig

10:33 h. Tercera ronda

#### Carlos Garach

10:48 h. 1.500 m. Eliminatórias

#### España (H)

11:46 h. 4x100 estilos. Eliminatórias

#### Joaquín Blanco

11:20 h. Ilca 7. Retaga 5

#### España mixto

11:20 h. Nacra, Regata 1

#### España mixto

11:20 h. 470. Regata 3

#### Ana Moncada

11:20 h. Ilca 6. Retaga 4

#### España-Australia (M)

11:45 h. Grupo B

#### España-Serbia (M)

12:30 h. Grupo A.

#### José Quiles

14:30 h. -57 kg. Cuartos de final

#### Ray Zapata

14:30 h. Final de sueo.

#### Miren Lazkano, Maialen Chorrut

14:45 h. Clasificación. Ronda 1

#### Manuel Ochoa, Miquel Travé

16:25 h. Clasificación. Ronda 1

#### España-Colombia (M)

16:00 h. Cuartos de final

#### España-Alemania (M)

17:00 h. Ronda preliminar

### El medallero



	Or	P	B	Total
1. China	13	8	9	31
2. Francia	11	12	13	36
3. Australia	11	8	8	27
4. EEUU	9	10	16	43
5. G. Britaña	9	10	8	27
6. Japón	8	4	6	18
7. C. del Sur	7	6	4	18
8. Italia	5	8	4	17
9. Países Bajos	3	2	2	7
10. Canadá	3	2	2	7
23. España	1	1	2	4

La fuente de energía más poderosa del mundo.

Por el mundo.





Januzaj, que debutó ayer en Los Cuartos, golpea el esférico en la disputa del quinto amistoso de pretemporada ante el Al-Shabab FC de Arabia. | CARLOS DIAZ / UD LAS PALMAS

# Moleiro y Januzaj brillan en la primera victoria de Carrión

El '10' de la UD, aclamado en Los Cuartos de La Orotava, deja destellos de genio ante un débil Al-Shabab ♦ Debut del belga con gol ♦ Álex Muñoz abre la cuenta ♦ Pejiño, lesionado

**UD Las Palmas**  
**Al-Shabab FC**

**2**  
**1**

**Paco Cabrera**  
LA OROTAVA (ENVIADO ESPECIAL)

**UD Las Palmas:** Cillessen, Marvin Park, Suárez, Mika Marmol, Álex Muñoz, Javi, Kirian, Pejiño, Moleiro, Manu Fuster y Jaime Mata. También jugaron: Januzaj, Benito, Sinkgraven, McBurnie, Sandro, Cedric, Loiodice, Juanma Herzog, Enrique, Iván Gil, Bassinga y Varentun Pezzolesi.  
**Al-Shabab:** K m, A harbi, Nader, Alsbyani, Nawaf, Majed, Cuelhar, Gnanca, Allah, Camara y Diallo. También jugaron: Absi, Aissadi, Ali, Aloaibi, Aljhorayeff, Nasser, Hurboush, Fahad, Olwan, Abdullah y Carrasco.  
**Goles:** 1-0, (45'): Álex Muñoz. 2-0, (46'): Januzaj. 2-1, (85'): Carrasco.  
**Árbitro:** Clemente Manrique  
**Incidencias:** Los Cuartos de La Orotava, ante 350 espectadores

La UD vuelve a latir. Experimento satisfactorio en el labirinto del Teide. Goles, destellos para recuperar la sonrisa y dos protagonistas. Carry on encuentra el camino. La formación amarilla, con tantos de Álex Muñoz y Januzaj, se deshizo del Al-Shabab (2-1) para festejar la primera alegría en los últimos 147 días. Fin de la sequía en este verano y de paso, para hacer olvidar aquel tramo sinestros de catorce jornadas consecutivas sin permitirse un gramo de caviar. No ganaba la formación isleña desde febrero ante el Valencia en Siete Palmas y ahora, en el quinto partido del verano, llega con fra-

gancia agnolce por la lesión de Pejiño -aquejado de una dolencia muscular y que le puede dejar KO un mes-, un canto a la esperanza. El tanto del bloque árabe lo logró Carrasco -compatriota de Januzaj e integrante de una Bélgica de ensueño- y Moleiro fue aclamado como Maluma o Quevedo. El tinerfeño hizo las delicias de los centenares de fieles que se personaron en La Orotava para poder ver fútbol de Primera en una Isla con representativo de Segunda. Con un arranque de máxima intensidad, explotó el drama Pejiño. Golazo de Álex Muñoz desde la izquierda como primer telegrama y el toque genial de Januzaj a centro milimétrico de Benito Ramírez. Fueron las claves de una UD ento-

nada en el control, potente en los costados y que tuvo además el estremo de Oliver McBurnie. La UD abusó del control estéril y estrelló dos balones en la madera de Mata y Cedric. El hienzo de un dominio estéril ante el Al-Shabab en un primer acto carente de bagaje ofensivo. Un aclamado Moleiro, que gozó de un tiro desde la frontal, se convirtió en el actor estelar del primer tiempo en La Orotava. Con el pulso de Unión Sur Yaiza como aperitivo (12.00), Carrión recurrió a la primera línea. Once indiscutibles. Fuego real. Centro de Manu Fuster que sale rozando el palo del meta Kim y una contra de libro de la UD tras una salida de balón a golpe de corneta de Javi Muñoz. El centro de

Marvin Park no lo remató de forma precisa Pejiño en el corazón del área del bloque árabe. En el plano ofensivo, Mata, Fuster, Moleiro, Pejiño, Kirian y Javi Muñoz se perfilan como señores titulares. Todo el arsenal para un inicio loco. Muy vertical. Con Carrasco en el banquillo, el Al-Shabab probó fortuna con un envío salvaje de Diallo. Subidas profundas de Marvin y Álex como otra señal de identidad para este proyecto que baila a ritmo vertiginoso. En ese frenesí, se dermite el criteno. Falta pausa, más precisión en la toma de decisiones. Kirian siempre en paralelo con Javi Muñoz firmó su mejor actuación del verano. Mata y la falta de mordiente conforma la madre de todos los debates. En el 28', Pejiño golpeó el césped en un alegato de rabia. Pero en ese problema, estuvo la solución. Explotó el show Januzaj. Comenzó con un pase interior a Marvin Park y se sumaría a la fiesta.

**Fuster pasó de puntillas y Sandro mejoró las prestaciones de Mata en el césped**

Las órdenes las dictaba Suárez y a Fuster se le vio desconectado en la banda. Fue la gran decepción Remate de Moleiro y Mika evita el 0-1 con un Camara a bocajarro. Con el pánico en la grada de Los Cuartos por el contratiempo de Pejiño, Álex Muñoz controló y se fabricó un tanto de bandera desde la izquierda. Golpeo a la escuadra.

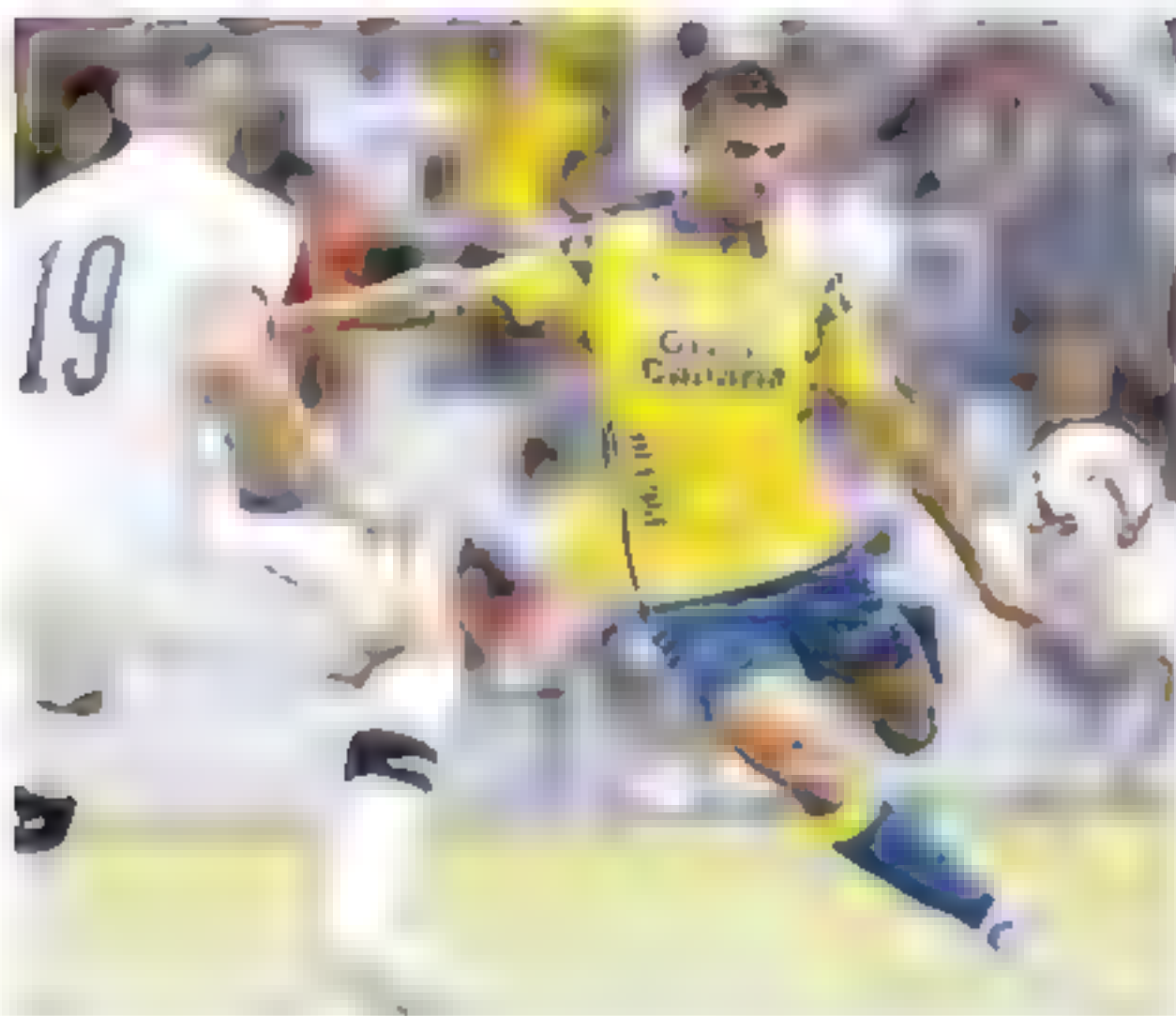
**Palos y el susto de Cedric**

En el segundo tiempo, centro de Benito y toque eléctrico de Januzaj en el primer suspiro: 2-0. El propio Cohete de La Aldea gozó del tercero. Balón al travesaño de Mata y lluvia de cambios. El aldeano se retiró por precaución y Cedric estrelló otro balón en la madera. Al estreno del belga, cabe sumar el del ariete escocés Oli McBurnie que se entendió a las mil maravillas con Sandro. Es el origen de una nueva sociedad.

Enzo y Basinga llevaron la manija con Sinkgraven, Clemente, Herzog y Pezzo en la muralla. Carrasco redujo distancias y Sandro estrelló el balón en el lateral de la red. Oli lució su vena combativa en una tangana callejera como declaración de intenciones. Se ha fichado sangre y coraje. El otro Livaja. La UD vuelve a vencer, no lo hacia desde febrero, tras liquidar (2-1) a un Al-Shabab de mantequilla. Colas y máxima expectación junto al vestuario amarillo, que genera pasiones en Tenerife.

Es el primer paso. Pistas y toneladas de recursos. Un amplio abanico de nombres que permiten no establecer límites. La agresividad de Oli como morbo. Por encima de todo, un Moleiro sublime que generó toneladas de fantasía y la desconexión de Fuster. A trece días del estreno, ayer se vio el boceto del carry on team. Línea adelantada y Álex Suárez de líder. Falta mucho, pero es importante crecer con la gasolina del triunfo.





Estreno caliente de Oli McBurnie y 'Marvin Park Air Lines'. En el margen superior, el extremo amarillo vuela ante la presión de un rival para cazar el esférico. Debajo, Pejiño, que se retiró lesionado, y Oli McBurnie, que protagonizó una tangana y gozó de dos ocasiones ante el meta surcoreano Kim. El delantero escocés entró en la segunda parte en Los Cuartos y fue alineado en el frente ofensivo junto a Sandro Ramirez y Cedric. | LP

P. C.  
LA QROTAVA (ENVADO ESPECIAL)

La visita silenciosa de la UD Las Palmas a Anfield Road y que se puede ver por streaming desde el canal del seis veces campeón de Europa. El domingo 11 de agosto (17.00 horas), la formación de Luis Carrión cierra la pretemporada ante el Liverpool, que cuatro horas antes se habrá presentado ante su afición con el Sevilla de Pimienta (a partir de las 13.00 horas).

Por lo tanto, los amarillos asisten a un domingo peculiar, en el que el grupo humano de Arne Slot disputa dos partidos en apenas seis horas. El primero, con el aliento de un escenano emblemático, y el segundo, ante la UD, con ese templo del fútbol repleto de butacas. Así lo explicó ayer la web del inglés. El Liverpool jugará un amistoso adicional de pretempo-

## La UD juega en un Anfield vacío contra el Liverpool

Los amarillos visitan el domingo 11 de agosto a los 'Reds' (17.00), que sí se presentan con público ante el Sevilla de Pimienta (13.00)

rada contra Las Palmas, que será a puerta cerrada en Anfield el domingo 11 de agosto. El partido con el equipo de La Liga seguirá al partido con entrada de Anfield contra el Sevilla ese mismo día, aunque no estará abierto a los aficionados. El pulso será televisado en vivo por LFCTV GO.

En el anuncio del club amarillo, también en el portal digital, no se hace mención al hecho de celebrarse a puerta cerrada. La UD Las

Palmas cerrará la lista de partidos de pretemporada con un nuevo encuentro lejos de Gran Canaria. En esta ocasión, los amarillos se medirán al Liverpool FC en Anfield. En las filas de los Reds, jugadores de la talla de Allison, Konaté, Mac Allister, Curtis Jones, Luis Díaz, Jota, Salah o el delantero Darwin Núñez. El valor del plantel de los de Slot es de 949 millones.

El pasado 27 de julio, la UD visitó al Inter de Milan en el Estadio

Dino Manuzzi de Cesena y acudieron un total de 12.000 espectadores. La Premier arranca el 17 de agosto para el Liverpool, mientras que los amarillos arrancan el 16 precisamente ante el Sevilla de Pimienta. Más allá de la falta de pública, se desconoce si Slot rotará a los titulares para el doble compromiso. Medirse a un gigante a puerta cerrada el mismo día que se presenta ante el equipo de tu extécnico. Un cierre de verano peculiar.

## Pejiño, apunta a un mes de baja por su lesión muscular

P. C.  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Francisco Jesus Crespo Garcia Pejiño, el primer damnificado de la pretemporada de los bolos de cine la UD se citó con el Inter de Milan y luego lo hará con el Liverpool a puerta cerrada en un verano con nueve Champions en la otra trincheras. El gaditano sintió un pinchazo en el minuto 25 del pulso ante el Al-Shabab Club en Los Cuartos y su indignación fue patente. Según las primeras exploraciones y pendiente de las pruebas definitivas, apunta a un mes KO. Se pierde por tanto los pulsos oficiales ante el Sevilla (16 de agosto), así como ante el Leganés, Real Madrid y el Alavés. Un palo importante para un mimbres que figura en la órbita del Cádiz o del CD Tenerife.

### Amistoso ante el Yaiza

Este mediodía, desde las 12.00 horas, Las Palmas afronta el sexto amistoso ante el Unión Sur Yaiza del técnico Maxi Barrera de la Segunda RFEF. Los lanzaroteños lograron el histórico objetivo el 24 de junio en La Flonda de Portugaite de forma épica en los penaltis. La grandísima actuación de Nautzet Pérez fue providencial para sellar la campanada.

El veterano portero militó en dos etapas en la UD Las Palmas. Por su parte, otro de los atractivos de este amistoso lo ilustra la vuelta de Joel Domínguez a Barranco Seco. El prometedor atacante de la factoría amarilla tuvo una salida poética de la entidad y luego no gozó de continuidad en el Ciudad de Lucena. En el rutómetro pio pio, recibir el martes al Tamaraceite de Tercera RFEF en Barranco Seco. Como cierre, el citado encuentro ante los Reds. Además, el miércoles 14 de agosto, en la zona noble del Gran Canaria, tendrá la presentación de la cerveza Pio Pio. Dos días después, el debut ante el Sevilla en la Isla.

### Pretemporada UD

Partidos y goleadores		
UD Las Palmas-Como		1-2
<b>Cedric</b>		
UD Las Palmas-Al Sadd Sports		0-0
Inter de Milan-UD Las Palmas		3-0
UD Las Palmas-Al Shabab		2-1
<b>Alex Muñoz y Januza</b>		
UD Las Palmas-U. Sur Yaiza		(12.00)
Las Palmas-Tamaraceite		(M 12.00)
Liverpool-Las Palmas		(D. 17.00)
<b>Inicio de la competición</b>		
UD Las Palmas-Sevilla		16-A. 20.30
Leganés-Las Palmas		25-A. 18.00
Las Palmas-R. Madrid		29-A. 20.30



UD Las Palmas

# El escocés Scott McKenna llega para completar la zaga de la UD

El defensa disputó la pasada Eurocopa y quedó libre tras militar en el Copenhagen

Paco Cabrera

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

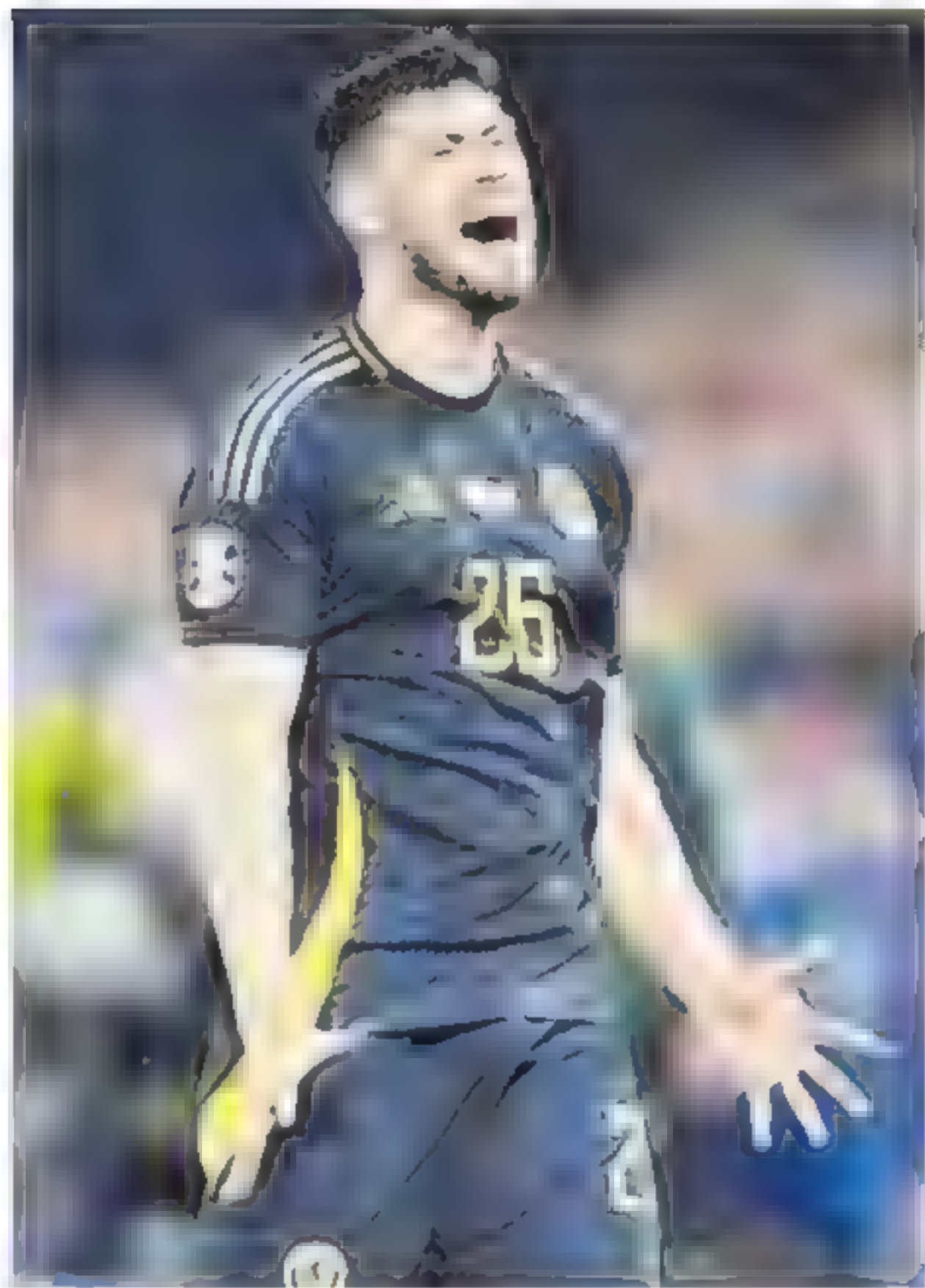
La UD más Braveheart de la historia. Carry on William Wallace. Elegancia tropical y combate con faldas. El central Scott McKenna (Kierriemuir, 27 años) es el segundo refuerzo escocés en el club gran-canario en apenas ocho días. Este gigante de 1,90 metros cierra la muralla de Carnón, que está integrada por Alex Suárez, Mika Mármol, Juanma Herzog y Enrique Clemente -que saldrá cedido con su condición de quinto central-.

Scott McKenna es el undécimo movimiento de un verano revolucionario para la UD, en el que cabe sumar la presencia de Carnón como nuevo estratega. Y falta el mediocentro. El espigado futbolista disputó la pasada Eurocopa de Alemania con el combinado de Steve Clarke (tres partidos y 132 minutos) y fueron apeados en al fase de grupos. Estaba libre tras acabar su vínculo contractual en el Copenhagen de la máxima competición danesa. Perteneció a la firma de representación de Waserman, en la que también figuran

otros amarillos como el capitán Kirian Rodríguez o Alex Suárez.

El nuevo defensa amarillo luce un valor de mercado de nueve millones. En el pasado curso, jugó en el Copenhagen FC de la máxima competición de Dinamarca. Ha militado en el Nottingham Forest de Premier League y en el Aberdeen. Este zaguero, que mide 1,90 metros, se las verá en la UD con su compatriota Oli McBurnie.

Cabe reseñar que ya se encuentra en Gran Canaria para pasar el reconocimiento médico y conoce la instalación de Barranco Seco. Ya solo falta un mediocentro para cerrar el plantel. La contundencia de Scott y su fortaleza física es un aspecto que se añoraba en la retaguardia de Carnón. En esta pretemporada ya se ha apreciado en diferentes fotogramas cierta candidez. Para ese cometido llega un contrastado especialista con 25 duelos de Premier League, 69 de Championship y 82 en la Scottish Premiership. A coste cero, como la gran mayoría de las adquisiciones -solo se pagó por Fuster (1,9) y el portero Cuillessen (un millón)- en la factoría Luis Helguera, tratará de subsanar la marcha de Saúl Coco. El zaguero lanzaroteño fue vendido al Torino por siete kilos. Dos escoceses en una UD rebelde con brochazos renacentistas de artistas como Moleiro o Kiran.



Scott McKenna, durante la disputa de la pasada Eurocopa con Escocia.

Windsurf

## Sarah-Quita y Pierre Mortefon, reyes mundiales de Slalom X

El 'rider' italiano, Matteo Iachino, se impone en la última prueba, pero el desempate da el entorchado de campeón del mundo al francés

V. P.

PAJARA

Fuerteventura ha sido testigo de un día histórico en el Campeonato Mundial de Windsurf, con Sarah-Quita Offringa y Pierre Mortefon coronándose como campeones mundiales de Slalom X. Ambos atletas han dejado una huella imborrable en la competición.

La canismática windsurista arubeña se coronó nuevamente como

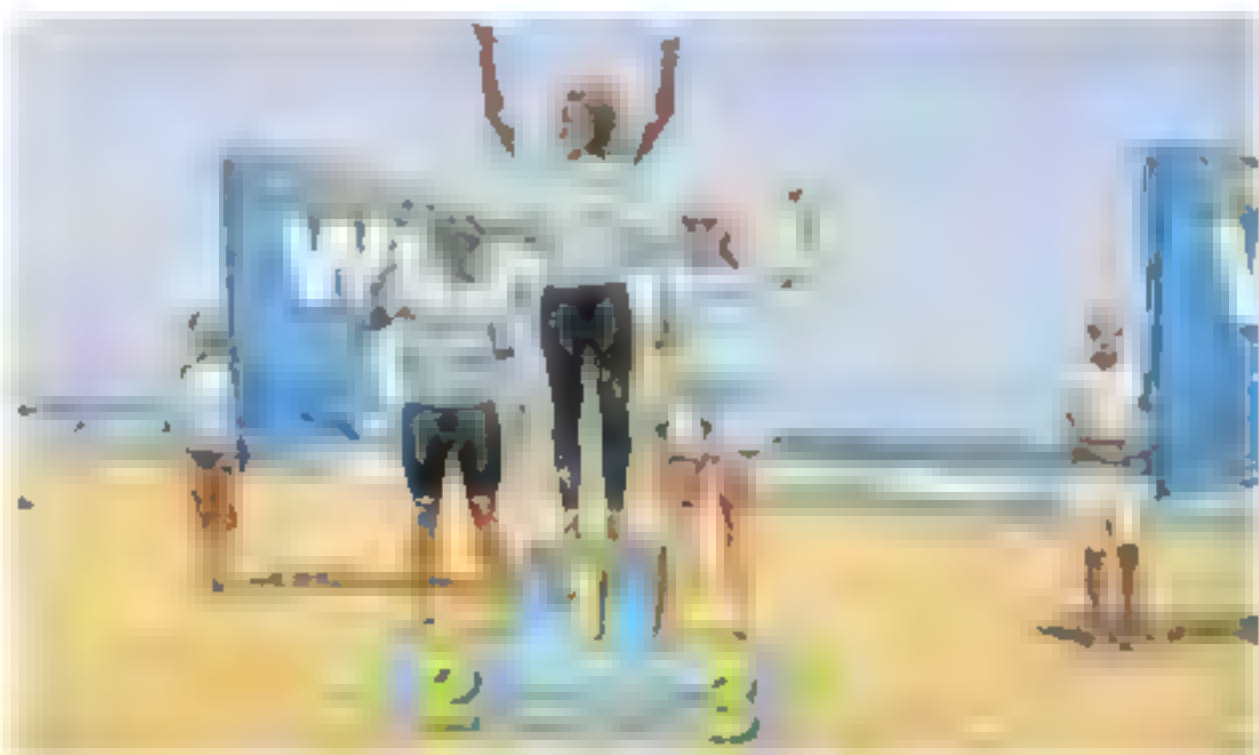
campeona del mundo de Slalom X. Con una actuación impecable demostró su dominio absoluto al ganar 9 de las 10 rondas, superando cada adversidad y conquistando el título con una actuación que será recordada por años.

Sarah-Quita expresó su alegría al término de la prueba: «En Fuerteventura me siento como en casa y es especial proclamarse campeona del mundo aquí». Tras ganar el título mundial de Freestyle, sintió la

motivación y fuerza para también hacerlo en Slalom X, y ha mantenido un ritmo impresionante desde el inicio de la competición, demostrando que a sus 33 años sigue siendo la reina indiscutible del slalom.

La francesa Justine Lemeteyer, segunda, y la británica Jenna Gibson, tercera, completaron junto a la leyenda arubeña los tres escalones del podio.

En cuanto a la categoría masculina, el francés Pierre Mortefon se



Sarah-Quita Offringa en lo alto del podio con los brazos en alto. (19/07)

convirtió en campeón mundial de Slalom X. La última trasluchada de Matteo Iachino aseguró su victoria en la prueba, pero un emocionante desempate otorgó el título mun-

dial a Mortefon, destacando su habilidad y perseverancia en la competición. El tercer lugar del podio mundial fue para el polaco Rutkowski Maciek.

NUEVA EDICIÓN

CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:

HYUNDAI SANTA FE - LANCIA YPSILON - OPEL FRONTERA



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE AGOSTO

Entra en la web o escanea el código



<https://www.neomotor.es/vota-coche-del-ano>

PRENSA IBÉRICA



Tenis



Jessica Bouzas, durante su partido de cuartos de ayer ante la rusa Polina Kudermetova.

Baloncesto

## Iho López, ADN nacional para el juego interior del Spar

Santiago Icígar  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Spar Gran Canaria apunta a su juego interior con la incorporación de una vieja conocida de su técnico César Aneas. Iho López, con el que coincidió en su etapa en el Clannos de Tenerife. Con la interior catalana de origen nigeriano (27 años y 1,89 metros) son 10 los fichajes oficializados por el CB Islas Canarias tras el anuncio de las incorporaciones de Karla Enave, Nneke Ezeigbo, Melisa Grotter, Agostina Burani, Joleine Andreson, Kai James, Claudia Contell, Crystal Bradford y Dominique Toussaint.

Formada en las categorías inferiores del CB Blanes y del Spar Girona, donde demostró su polivalencia para actuar tanto en las posiciones de cuatro como de cinco, llegando a debutar con 16 años en la máxima categoría, lo que le valió la oportunidad de dar el salto a EEUU para proseguir su formación en las filas de la IMG Academy y de la Universidad de Florida State, licenciándose en una ingeniería espacial, además de contar con dos másters en su currículum.

Un accidente de tráfico sufriendo en 2008 la mantuvo apartada de las canchas de juego durante dos años, periodo tras el cual regresó a España para integrarse en la disciplina del Spar Girona que le cedió al Grupo Excursionista y Deportivo Gerundense, de la Liga Femenina 2, donde recuperó el nivel para jugar con el primer equipo al curso siguiente, llegando a disputar 10 partidos de Euroliga, antes de dar el salto a la temporada siguiente para jugar en las filas del Clannos, como paso previo a su segunda experiencia fuera de España en la Serie A1 italiana de la mano del Polisportiva Gaili.

# Pleno español en 'semis'

Bouzas, Bassols, Párrizas y Lázaro, semifinalistas en el ITF W100 DISA Gran Canaria ♦ La final de dobles, hoy (17.00 horas), entre las parejas Piter-Stollar y Moratelli-Santamaría

V. P.  
SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

El ITF W100 DISA Gran Canaria 2024 ya tiene a sus semifinalistas, todas ellas españolas. Jessica Bouzas, Andrea Lázaro, Nuria Párrizas y Marina Bassols han vencido en la jornada de ayer en sus respectivos partidos de cuartos. Además en el cuadro de dobles se conoció a las dos parejas finalistas, por un lado la formada por la polaca Katarzyna Piter y la húngara Fanny Stollar y por otra, la dupla de la italiana Angelica Moratelli y la estadounidense Sabrina Santamaría.

La cabeza de serie del torneo, Jessica Bouzas y la rusa Polina Kudermetova han mantenido en vilo

al público de la pista central durante 2 horas y 46 minutos. Arrancaba la moscovita más centrada poniendo tierra de por medio y obligando a un constante intercambio de golpes que desorientó a Bouzas. Pero la gallega hacía alarde de sus drives y de su potente revés para igualar la situación y terminar haciéndose con el primer set por 7-5. La rusa volvía a inaugurar el segundo set con ventaja, pero Jessica lograba imponerse llegando a un 5-2. Sin embargo, una racha de hasta nueve puntos seguidos para Kudermetova daban la vuelta al marcador para apuntarse el segundo set (5-7). En el tercer y definitivo asalto, la tenista rusa volvía a ser irregular,

tan pronto enganchaba rachas sin conceder ni un punto como los regalaba de forma inexplicable. La jugadora de Vilagarcía de Arousa aprovechaba para cerrarlo a su favor con un 6-4 en el tercero.

**A la rusa Polina Kudermetova le faltó regularidad en su juego para doblegar a la número uno**

En el segundo choque de cuartos se mostró brillante la granadina Nuria Párrizas en su duelo con la alemana Lena Papadakis, a la que doblegó en menos de una ho-

ra por un doble 6-1.

Por su parte, la catalana Andrea Lázaro superó a la húngara Fanny Stollar en dos asaltos 7-6(4) y 6-1.

Completaba el cuadro de semifinales la gerundense Marina Bassols, quien derrotaba en tres sets a la croata Lea Bosovic (7-5, 3-6 y 6-3).

En cuanto a la primera semifinal de dobles, Angelica Moratelli y Sabrina Santamaría derrotaron a las checas Miriam Kolodziejova y Jesika Maleckova (5-7, 6-4 y 11-9), en el super tie break. En la segunda semifinal Jessie Aney y Lena Papadakis fueron muy inferiores a las segundas cabezas de serie, Katarzyna Piter y Fanny Stollar que se impusieron por 2-6 y 3-6.

VOLEIBOL

## Chema Giménez, un guerrero para dar solidez y equilibrio al Euro San Roque

El San Roque fortalece su línea de recepción con todo un seguro de vida, un trotamundos del voleibol nacional como es Chema Giménez, que a sus 29 años desembarca en la Isla para ser uno de los pilares del equipo dirigido por Alberto Rodríguez que en su segundo curso consecutivo en la élite, disputará la tercera competición continental, la Challenge Cup. Formado en la concen-

tración permanente de la selección española en Soría, ha defendido los colores del Arenal Enxevé, Unicaja y Palma en dos etapas diferentes. Con su fichaje los chicos del barrio se hacen con un guerrero en toda la extensión de la palabra y que aportará equilibrio al equipo desde la recepción, además de aportar su dilatada experiencia dentro y fuera de la pista. | S. I.



Chema Gimenez, con España.

VELA LATINA

## El Aguas de Teror afronta su jornada antepenúltima fecha

El Campeonato Aguas de Teror celebra hoy (17.00 h.) su antepenúltima jornada. Hospital La Palma, Pueblo Guanche, Portuano, Autoridad Portuaria de Las Palmas, Minerva Idamar y Villa de Agüimes Ybarra llegan a esta jornada 11 igualados a dos regatas perdidas y mantienen opciones para luchar por el título de campeón. | V. P.

CICLISMO

## Carlos Verona, nuevo 'fichaje' de la Vuelta a Lanzarote

La Vuelta Ciclista a Lanzarote contará con la participación de Carlos Verona, uno de los mejores ciclistas nacionales del momento, uniéndose en el pelotón a Alberto Contador y Alejandro Valverde, que tomarán la salida el próximo 28 de septiembre, en una prueba de dos días que recorrerá los siete municipios de la isla. | V. P.



## Educación

# La FP crece en Canarias y alcanzará los 2.527 grupos el próximo curso escolar

La demanda aumenta en todas las islas y generará 57 grupos nuevos de las diferentes modalidades, que tendrán entre 12 y 50 personas, dependiendo del nivel

Patricia Ginovés  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Canarias contará el próximo curso escolar 2024/2025 con 2.527 grupos de alumnos matriculados en Formación Profesional (FP). Se trata de 57 grupos más que los del curso que terminó el pasado mes de junio y que viene a responder a la creciente demanda del alumnado, así como al deseo de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias de ampliar la oferta en este sentido. Los grupos aumentan en todas las islas, en mayor o menor medida, y prácticamente en todos los tipos de enseñanza, que van desde formación a distancia, presencial, FP adaptada o ciclos básicos, medios o superiores.

Tras la revisión y autorización, la Consejería de Educación ya cuenta con la estimación parcial de los grupos para el próximo curso; sin embargo, la cantidad total se sabrá exactamente el próximo mes de octubre, cuando el curso ya esté en marcha y el proceso de matriculación terminado. A pesar de ello, la estimación es que en 2024/2025 sean unos 42.000 los canarios matriculados en FP, lo que supone un incremento con respecto al pasado curso de unas dos mil personas. La FP en Canarias cuenta con tres ratios dependiendo de los diferentes ciclos que se imparten. Cada grupo de

grado básico contará con un máximo de 12 alumnos. Las formaciones de carácter industrial poseen grupos de una veintena de estudiantes, mientras que el resto de formaciones dan cabida hasta a 30 alumnos por grupo. Por último, la FP semipresencial contempla grupos de hasta 50 personas.

Los 2.527 grupos de FP para el próximo curso vienen a confirmar la intención del Gobierno de Canarias de «ampliar y diversificar la oferta» de Formación Profesional en las Islas para el próximo curso y atender, de este modo, a las necesidades tanto del sector profesional como de la parte educativa, donde era necesario llevar a cabo una reorganización para acercar la formación a los alumnos que deseen cursarla.

«Esta nueva reorganización nos permite ir cambiando poco a poco la fisonomía de la red de FP en Canarias, dónde están los grupos o los centros que imparten esta docencia», reflexiona el vicesecretario de Formación Profesional de la Consejería de Educación, Francisco Rodríguez Machado, quien explica que el próximo curso se ampliará el número de centros que ofrecen FP, sobre todo en el caso de los ciclos básicos. De este modo, matiza que no solo el Gobierno de Canarias apuesta por la FP sino también la población. Además del aumento de grupos, el vicesecretario recuerda que el próximo curso llegará cargado de nove-

dades con la generalización de la FP Dual, que cuenta con una importante presencia de las empresas canarias en la formación del alumnado.

► La Consejería trabaja para que todos los institutos de Secundaria impartan grados básicos

El Archipiélago contará con la totalidad del catálogo de ciclos en el curso 2024/2025

El vicesecretario recuerda que los ciclos básicos de FP cuentan con una doble finalidad que ahora se desea potenciar en el caso de Canarias. En primer lugar, marcan el inicio del camino dentro de la FP con el objetivo de que el alumnado que se matricule en el grado básico acceda más tarde a uno medio. Por otro lado, Machado habla de la atención a la diversidad que fomentan estos estudios en los centros de Educación Secundaria de Canarias. Precisamente en esta línea matiza que «estamos trabajando para que, poco a poco, todos los centros de Secundaria de las

Islas cuenten con una oferta de grado básico en FP». La rapidez en la implantación de estas acciones dependerá de los espacios disponibles en los centros porque, recuerda Machado, «hay zonas en Canarias que cuentan en la actualidad con importantes problemas de masificación».

Oferta eficaz y eficiente. Esos son los objetivos de la Consejería de Educación para la FP en el Archipiélago. El vicesecretario Francisco Rodríguez Machado habla, así, de restarle rigidez al modelo de FP semipresencial para que sea el alumno quien marque el ritmo de sus estudios, y no el sistema. Esta es, precisamente, una de las novedades más importantes de la FP en Canarias para el próximo curso, que también arrancará con una oferta plena de todas las especialidades disponibles en el catálogo nacional.

«Y seguiremos ampliando cada vez que aparezca un nuevo ciclo o curso de especialización», avanza Machado quien sentencia que «en ningún caso vamos a recortar nuestra oferta y procuraremos aumentarla siempre, pero con una planificación rigurosa» y recuerda el objetivo es dar forma a un mapa formativo que responda a la insularidad porque «no podemos concentrar la formación solo en las dos islas capitalinas ni podemos pretender que las personas tengan que salir de sus islas para formarse».

## Adjudicada la redacción del proyecto de un centro arrasado por el Tajogaite

La consejería concede el contrato que enlazará la reapertura del CEIP La Laguna, en La Palma

LP/DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La reapertura del Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) La Laguna, ubicado en el municipio palmero Los Llanos de Andane y que se vio seriamente afectado por la erupción del volcán Tajogaite, se halla un poco más cerca con la adjudicación por parte de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias de la redacción del proyecto para la demolición del anterior edificio y la construcción del nuevo.

A través de la Dirección General de Infraestructuras y Equipamientos, que coordina Iván González, el departamento que dirige Poli Suárez acaba de adjudicar a la empresa San Juan Arquitectura el proyecto básico y de ejecución para la demolición de la edificación existente y la construcción de un centro de educación infantil (segundo ciclo) y primaria de nueve unidades, que tiene un presupuesto de 73.838,56 euros y un plazo de ejecución de cuatro meses. El proyecto incluye además el estudio geotécnico y el levantamiento topográfico de la parcela.

Cabe recordar que el pasado 2 de julio, el consejero regional de Educación anunció en comisión parlamentaria que se estaba trabajando «intensamente» para que la reconstrucción del centro fuese «una realidad lo antes posible», después de que catorce empresas optaran a la redacción del proyecto, unas palabras que, semanas más tarde, se han traducido ya en su adjudicación.

### Espacios

Según las prescripciones técnicas, el nuevo CEIP La Laguna contará con aulas para las enseñanzas del segundo ciclo de educación infantil y educación primaria, además de un aula de espacio común de infantil y aulas para el desdoble de grupos, pedagogía terapéutica, música, idiomas e informática. Además, tendrá aulas exteriores de infantil, zonas de juego para infantil y primaria, pista polideportiva, zonas ajardinadas, zona de huerto escolar, área de vehículos y área de valorización de residuos, así como biblioteca, gimnasio y vestuarios, despachos, cocina y comedor.



Un aula de Formación Profesional en Canarias. LP/DLP



## Universidad

# La ULPGC incorpora francés y alemán al refuerzo para alumnado de primero

Los cursos 'Fórmate en...' que implantó Ciencias del Mar para elevar el nivel de estudiantes de nuevo ingreso en matemáticas o física se extienden a más centros

**María Jesús Hernández**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, a través del Vicerrectorado de Grados, Posgrados y Nuevas Titulaciones, ha apostado este año por incorporar nuevas materias como francés y alemán, al programa de refuerzo *Fórmate en...* implantado en el curso 2018/2019 por la Facultad de Ciencias del Mar para elevar el nivel del alumnado de nuevo ingreso en matemáticas, física, química o geología. La ULPGC consolida este año dicha iniciativa con un aumento de la oferta de cara a «refrendar que nuestros sistemas de garantía de calidad están funcionando perfectamente, ofreciendo a nuestros nuevos estudiantes la posibilidad de disponer del nivel académico necesario para iniciar sus estudios universitarios con éxito», indicó el vicerrector Luis Hernández Calvento.

Se trata de una oferta que ya existía en la ULPGC anteriormente, bajo el nombre de cursos de armonización, y desaparecieron por motivos de financiación principalmente, tras los recortes por la recesión económica. «En un momento determinado, se extinguieron en la ULPGC estos cursos y desde la Facultad de Ciencias del Mar decidimos crear el programa *Fórmate en...*», precisamente porque sabemos las carencias con las que vienen nuestros alumnos y alumnas al ser una carrera de ciencias experimentales que tiene su dificultad, y porque el perfil de los estudiantes de nuevo ingreso es muy diferente, hay alumnado que viene muy fuertes, pero otros no, y eso hay que homogeneizarlo, de ahí que el nombre de armonización de conocimiento fuera bastante acertado en aquella época», indicó Daura Vega Moreno, profesora del Departamento de Química y una de las voluntarias que participan en este programa de refuerzo académico.

A este nuevo formato se fueron sumando estudiantes de otros grados «ingeniería, ciencias de la salud...», y desde hace dos años aproximadamente se ha extendido a otros centros. Para el nuevo curso 2024/2025, una decena de profesores de la ULPGC impartirán, de manera voluntaria, diez cursos de refuerzo académico a partir del 2 de septiembre: Curso Básico de Bioquímica para Ciencias de la Salud; *Fórmate en Alemán*, *Fórmate en Física para Ciencias de la Salud* (semipresencial); *Fórmate en Física: Parte I: Cinemática y Dinámica*; *Fórmate en Francés* (semipresencial); *Fórmate en Matemática* (semipresencial); *Fórmate en Matemáticas* (para Informática y Ciencia e Ingeniería de Datos); *Fórmate en Matemá-*



Aula de estudiantes en la Universidad de Las Palmas. J. L. PO

ticas para la Economía y la Empresa (turno de mañana) y *Fórmate en Matemáticas para la Economía y la Empresa* (turno de tarde); y *Fórmate en Química* (semipresencial). Y para enero de 2025 se ofertará *Fórmate en Física* (para Informática).

La matrícula está abierta hasta el 1 de septiembre para cada curso, que tiene una duración de 30 horas y un costo aproximado de 50 euros. Además, los estudiantes que opten por matricularse en ellos obtendrán créditos ECTS, que podrán convalidar por algunas de las asignaturas optativas de su titulación.

El profesor del Departamento de Física, Jesús García Rubiano, también participa en este programa, al

► La matrícula de los cursos, de 30 horas de duración, está abierta hasta el 1 de septiembre

Una decena de profesores voluntarios imparten el programa en septiembre

## Contenidos indispensables

La formación previa para estudios de grado *Fórmate en...* está dirigida a los estudiantes que acceden por primera vez a la ULPGC y que, por distintas razones, no han podido cursar o no llegan a los contenidos mínimos indispensables para el seguimiento de algunas de las materias básicas que se imparten en los planes de estudios actuales. Entre las competencias generales que adquieren en estos cursos figura desde saber plantear y resolver problemas relacionados con las materias de estudio, hasta tener la capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica en relación a las materias de estudio, y desarrollar la capacidad para ser autónomo y para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida. La superación de cada curso permitirá el reconocimiento automático en el expediente del alumnado de tres créditos. | M. J. H.

## Científicos de La Laguna y Buenos Aires crean una técnica de estudio de las proteínas

Permite avanzar en el conocimiento de la adaptación del cuerpo al estrés físico y emocional

**Efe**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Las universidades de La Laguna y de Buenos Aires trabajan en una nueva técnica que permitirá avanzar en el estudio de las proteínas de las células que reciben señales de grupos de hormonas, en especial la relacionada con la adaptación del cuerpo a situaciones de estrés físico y emocional.

Con la técnica que están perfeccionando y desarrollando ambas universidades es posible averiguar si las proteínas que están dentro de las células están solas o asociadas de una en una, de dos en dos, de tres en tres, e incluso de cuatro en cuatro, ya que la forma en la que se agrupan puede ser «relevante» para su formación.

Así lo explican el director del Instituto de Tecnologías Biomédicas y coordinador del grupo de investigación Fisiopatología de los mineralocorticoides de la Universidad de La Laguna, Diego Álvarez de la Rosa, y el investigador del Instituto de Fisiología, Biología Molecular y Neurociencias de Argentina, Diego M. Presman.

Lo novedoso de esta tecnología de microscopía, tal y como indica el investigador de la institución bonaerense, consiste en poder hacer esa medición de la proteína dentro de la propia célula. «Mientras en otras técnicas de este tipo las células están inmóviles, esta nos permite aplicarla a células vivas, por lo que es posible observarlas mientras realizan sus funciones normales, lo que posibilita añadirles hormonas para estudiar cómo reaccionan», detalla.

### Agrupaciones

Una de las observaciones derivadas de la línea de investigación emprendida por Álvarez y Presman apunta a que estas proteínas pueden mezclarse de forma controlada y juntarse en agrupaciones dentro de la misma célula, un hecho que complica el proceso, ya que los efectos de unas hormonas se mezclan con los de las otras.

El hallazgo de este dato novedoso, «que no encaja con los publicados desde hace décadas en los manuales de Biología», indican ambos investigadores, ha sido posible gracias al uso de estas nuevas técnicas, en las que Presman es un experto de reconocido prestigio mundial.

que se sumó en 2022 la Escuela de Ingeniería Informática dentro de la estrategia de mejora de la ratio de aprobados de primer curso que exige la Aneca. «Lo llevamos dando dos años, el primero tuvo mucho éxito tanto de participación como de resultados, pero en este curso la participación ha sido muy baja», indicó, al tiempo que recomienda esta formación. «Hacemos un resumen de todo aquello que necesita saber el alumnado para seguir bien la asignatura en Informática. Son unos cursos muy poco teóricos en los que queremos detectar y paliar las carencias que tienen los estudiantes cuando llegan, y mejorar el nivel de las materias que se imparten en la Universidad».

Emilio Gómez, profesor del Departamento de Métodos Cuantitativos en Economía es otro de los docentes voluntarios, que también impartió en su momento los denominados cursos de armonización. «Los retomé el año pasado, y la experiencia es buena. Los que hacen el curso se desenvuelven mejor después con las asignaturas de carácter cuantitativo, las matemáticas, la estadística, la econometría... Lamentablemente el nivel con el que vienen los estudiantes cada vez es más bajo y es importante que adquieran el conocimiento básico necesario para seguir con éxito los estudios universitarios».



## Universidad

# La ULPGC y la ULL se unen para financiar 18 proyectos de innovación educativa

La alianza eleva la calidad de las enseñanzas oficiales de las universidades públicas canarias

### LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) ha resuelto la convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2024 financiando con casi 40.000 euros a un total de 18 nuevos proyectos, que, por primera vez en su historia, están desarrollados y coordinados por profesorado y personal investigador de la ULPGC y de la Universidad de La Laguna (ULL), con el fin de favorecer la calidad de las enseñanzas oficiales de las universidades públicas canarias.

Estos 18 nuevos proyectos se suman a los 60 que se pusieron en marcha en las convocatorias pos pandemia, de los años 2021, 2022 y 2023, lo que ha supuesto que la ULPGC haya destinado en estos últimos años más de 150.000 euros al desarrollo de proyectos que prestan especial atención al diseño, desarrollo y evaluación de prácticas docentes innovadoras que favorecen el aprendizaje del alumnado.

«La unión de la ULPGC y la ULL en el planteamiento de proyectos interuniversitarios es una muestra más de la buena sintonía y colaboración que se está llevando a cabo entre las dos universidades públicas canarias y supone una nueva modalidad de proyectos que ha tenido gran acogida por parte del profesorado y del personal investigador de ambas universidades. No en vano, esta ha sido la convocatoria más competitiva de los últimos años, con una tasa de aceptación del 52,94%, financiando 18 de las 34 propuestas recibidas», explica el director de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la ULPGC, Eduardo Quedo.

### Contenidos

Los 18 proyectos aprobados en esta convocatoria, por orden de puntuación, han sido los siguientes: Challenge; Prólogo-Proyecto de innovación educativa Laboratorios de Aprendizaje Grupal Orientado; Aprendizaje colaborativo y TFG: un tandem perfecto; AI-RUBRIC: Co-creación de rúbricas de evaluación con IA para la enseñanza/aprendizaje de inglés como lengua extranjera (EFL); El Diseño como impulsor de la transformación económica, social y medioambiental en Canarias (Transforma-Diseño); Micro-problem: Uso conjunto de micro-learning y aprendizaje basado en problemas para reducir el abandono en los estudios

de ingeniería; Uso de estrategias de divulgación científico-técnica como herramienta de mejora de aprendizaje; Aplicación de la Inteligencia Artificial Generativa para el aprendizaje en asignaturas de gestión de empresas; Aplicar la palabra para atravesar jurisdicciones: la mejora de la expresión escrita y oral para junistas en un mundo globalizado; El aprendizaje-servicio universitario desde la actividad física y el deporte y su aplicación en contextos de justicia juvenil. Una propuesta para la inclusión social. Del aula al barrio por la convivencia ciudadana intercultural; Aplicación de metodologías interactivas y de aprendizaje colaborativo para la enseñanza de Microeconomía y Macroeconomía; La inteligencia artificial como herramienta complementaria para el desarrollo de las soft skills en asignaturas del área de organización de empresas; Implementación del Enfoque One Health en Ciencias de la Salud y de la Vida; Integración Interdisciplinaria y Desarrollo de Competencias Transversales; Laboratorio de Innovación Social Feminista. Aprendizaje basado en Proyectos para la transformación social. Estimulo del talento matemático a través del pensamiento computacional: un enfoque basado en el aprendizaje-servicio; Mejora del aprendizaje colaborativo en entornos de laboratorio mediante el uso de gemelo digital (Unilab); y Mejora de la motivación del alumnado a través del uso de Inteligencia Artificial Generativa.

► Canarias es un referente en el contexto de la Alianza Estratégica Europea ERUA2

La convocatoria de proyectos de innovación educativa de la ULPGC está siendo un referente en el contexto de la Alianza Estratégica Europea de Universidades ERUA2, en la que la ULPGC participa con otras siete universidades europeas. «La ULPGC está liderando a nivel europeo el diseño de proyectos de innovación educativa interuniversitarios, lo que supondrá un relevante salto cualitativo para el alumnado y profesorado implicados», señaló Quedo.

En los últimos tres años la ULPGC ha pasado de 31 a 61 grupos de innovación educativa.

## e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

### Fuerteventura

**Pájara (16622629):** 06/AGO 06:30 A 12:30 C FLORES (LAS) C PICASSO C TAJINASTE LG PAJARA TAJINASTE URB LA LAJITA (16640217): 08/AGO 09:30 A 15:30 C MONTANA HENDIDA DS CARDON

**Tuineje (16640217):** 08/AGO 09:30 A 15:30 CALLE POLIGONO 8 (TUINEJE) LG CARDON LG MONTANA HENDIDA MONTANA HENDIDA PG 8

### Gran Canaria

**Agüete (16633113):** 06/AGO 10:30 A 13:25 C AGAYTE C ESCULTOR MARTIN DE ANDUJAR C GAYETE C LAGUETE C TAGAYETE C / GAYETE AGAETE (P SOS B.BAO)

**Aguimes (16635235):** 08/AGO 07:45 A 12:45 AV POLIZON C ALMIRANTE ARRAGA C ALMIRANTE PASTOR TOMASEY C ANDREA DORIA C DOMINGO MONTEVERDE C DUQUE DE OSUNA C GARCIA DE TOLEDO C LUIS VELAZQUE C LUIS VELASCO C ROGER DE LAURIA C TIMON C / GARCIA TOLEDO FENTE AL N° 173 (16613349): 08/AGO 09:00 A 13:00 C ALGARROBOS LOS C CANAL DERECHO C CANAL IZQUIERDO C DRAGOS LOS LG AGUIMES POLIGONO DE AR NAGA C / DRAGO S/N

**Aldea de San Nicolás, La (16642087):** 06/AGO 08:30 A 11:00 BCO DE LA ALDEA S/N (CANADA HONDA) C LADERA DEL PALOMAR DS CANADA HONDA DS LADERA DEL PALOMAR LG PUNTA LA (16522155): 06/AGO 09:30 A 14:30 BCO TASARTICO CERCA PLAYA BCO TASARTICO CASAS BLANCAS CARRETERA GENERAL TASARTICO DS CASAS BLANCAS DS LAS GAMBUESAS DS PILETAS DS RISCO BLANCO DS SOLANA LG ROSAS LAS TASARTICO BARRANCO (16633203): 06/AGO 11:00 A 13:00 C CASCAJOS LOS LOS CASCAJOS TRASERA DEL POLIDEPORTIVO (16616059) 07/ago 08:00 a 11:00 LAS ROSAS BCO LA ALDEA C / JUAN PABLO I C / ROSILLO CALLE POLIGONO (ALDEA DE SAN NICOLAS (LA)) CALLE POLIGONO (LAS ROSAS-S NICOLAS TOLENTINO) LG ROSAS LAS LG ROSAS LAS PG 3 PS MEDEROS DE (16616359) 07/ago 08:30 a 11:00 PARTE ALTA DE CTRA LA ALDEA MOGAN C GOLLADIA GOMEZ C HOYO C / LOMITO C / VISTALLA LA CR MOGAN A DS COLORADAS DS GOLLADIA DS HOYO DS HOYO DE ARRIBA (16616303) 07/ago 11:15 a 13:15 TRASERA INSTITUTO AV CARDONES C AJODAR C BENTEJUI C GOMEZ C ISLAS CANARIAS C MOLINO DE VIENTO CALLE AV CARDONES (ALDEA DE SAN NICOLAS (LA)) (16616313) 07/ago 11:30 a 13:40 CAMINO LOS MOLINOS S/N C GRANILLAR EL C TOCODOMAN CR GENERAL DS GRANILLAR ALTO DS TOCODOMAN PG 5 (16618351) 07/ago 14:30 a 17:15 CASAS BLANCAS CARRETERA GENERAL TASARTICO DS CASAS BLANCAS DS LAS GAMBUESAS LG ROSAS LAS

**Arucas (16404313):** 08/AGO 07:30 A 10:30 BCO CARDONES EL PERDIGON CR PERDIGON (EL) CR VALLE (EL)

**Gáldar (16448143):** 08/AGO 17:00 A 19:00 CORRALETE-DRAGUILLO CTRA SARDINA PK 2,7 POLIGONO 4 (GÁLDAR)

**Mogón: (16518697) 07/ago 10:00 a 14:30 C DIBICENAS S/N C ACORAN C DIBICENAS**

**Palmas de Gran Canaria, Las (16616519):** 06/AGO 18:00 A 21:30 MJELLE GRANDE ZN MJELLE DE LA LUZ Y LAS PALMAS (16638941): 08/AGO 00:01 A 04:00 AVENIDA ESCALERITAS (LAS PALMAS DE G.C.) C C LA BALLENA (GARAGE MERCANCIAS) CR GRAL DEL NORTE

**San Bartolomé de Tirajana (16632683):** 06/AGO 07:30 A 09:30 AV ITALIA AVENIDA TENERIFE S/N (16636541) 08/AGO 07:00 A 10:30 AV SALOBRE BARRANCO CHAMORISCAN (ELEVACION DE AGUAS) BARRANCO DE CHAMORISCAN BCO DE LOS PALMITOS ESTACION DE BOMBEO BO MONTANA LA DATA BO MONTANA PAJARITO C AGUSTIN ESPINOSA C ARCHIPELAGO CANARIO C COSTA OESTE C HAMBURGO C ISLA DE BALIC ISLA DE BORNEO C ISLA DE CABO VERDE C ISLA DE CRETA C ISLA DE JAMAICA C ISLA DE LA JUVENTUD C ISLA DE MADAGASCAR C ISLA DE MADEIRA C ISLA DE MALTA C ISLA DE PASCUA C ISLA DE PUERTO RICO C ISLA DE SANTO DOMINGO C ISLAS AZORES C ISLAS BAHAMAS C ISLAS BALEARES C ISLAS BARBADOS C ISLAS BERMUDAS C ISLAS MALVINAS C ISLAS VIRGENES C JOSEFINA DE LA TORRE C LOLA MASSIEU C MARIBEL NAZCO C MARTIN CHIRINO C MEDIA FANEGA C NICOLAS ALFARO C PEPA IZQUIERDO C PINTO DEL ORO C PUERTO RICO CALLE ARCHIPELAGO CANARIO (SAN BARTOLOME DE TIRAJANA) CALLE CTRA PALMITOS PARK (SAN BARTOLOME DE TIRAJANA) CALLE ISLA SICILIA (EL SALOBRE) CARRETERA GENERAL EL SALOBRE CR CARRETERA AYAGAURES CR GC 503 DS PALMITOS ISLA DE MADEIRA S/N ISLAS AZORES S/N LG AYAGAURES LG MEDIA FANEGA LG SALOBRE (EL) LG SAN BARTOLOME DE TIRAJANA MONTANA LA DATA BAJA MONTANA PAJARITOS PG 16 PG 19 POZO LAS PAVONAS (16557925) 08/AGO 10:30 A 16:00 CARRETERA GENERAL EL SALOBRE (16636547) 08/AGO 16:00 A 19:00 AV SALOBRE BARRANCO CHAMORISCAN (ELEVACION DE AGUAS) BARRANCO DE CHAMORISCAN BCO DE LOS PALMITOS ESTACION DE BOMBEO BO MONTANA LA DATA BO MONTANA PAJARITO C AGUSTIN ESPINOSA C ARCHIPELAGO CANARIO C COSTA OESTE C HAMBURGO C ISLA DE BALIC ISLA DE BORNEO C ISLA DE CABO VERDE C ISLA DE CRETA C ISLA DE JAMAICA C ISLA DE LA JUVENTUD C ISLA DE MADAGASCAR C ISLA DE MADEIRA C ISLA DE MALTA C ISLA DE PASCUA C ISLA DE PUERTO RICO C ISLA DE SANTO DOMINGO C ISLAS AZORES C ISLAS BAHAMAS C ISLAS BALEARES C ISLAS BARBADOS C ISLAS BERMUDAS C ISLAS MALVINAS C ISLAS VIRGENES C JOSEFINA DE LA TORRE C LOLA MASSIEU C MARIBEL NAZCO C MARTIN CHIRINO C MEDIA FANEGA C NICOLAS ALFARO C PEPA IZQUIERDO C PINTO DEL ORO C PUERTO RICO CALLE ARCHIPELAGO CANARIO (SAN BARTOLOME DE TIRAJANA) CALLE CTRA PALMITOS PARK (SAN BARTOLOME DE TIRAJANA) CALLE ISLA SICILIA (EL SALOBRE) CARRETERA GENERAL EL SALOBRE CR CARRETERA AYAGAURES CR GC 503 DS PALMITOS ISLA DE MADEIRA S/N ISLAS AZORES S/N LG AYAGAURES LG MEDIA FANEGA LG SALOBRE (EL) LG SAN BARTOLOME DE TIRAJANA MONTANA LA DATA BAJA MONTANA PAJARITOS PG 16 PG 19 POZO LAS PAVONAS

**Santa Lucía de Tirajana: (16633237) 07/ago 09:00 a 13:00 C RUBEN DARIO ESQ C / TANAGUA AV / ANEPA C / BANDAMA C / BUEN PASTOR C / MATULA C / PEDRO INFINITO C / TANAGUA C / TAYA C / TENTENIGUADA C / TIMANFAYA CALLE / TIMANFAYA (SANTA LUCIA DE TIRAJANA) (16650631): 08/AGO 10:00 A 12:00 AV PIEDRAS CHICAS AV PIEDRAS GRANDES AV PUNTA TENEFÉ C ARENAL EL C BAJA EL MOLINO C BEJEQUE C BOGA LA C CABLERO EL C CABRACHO EL C CHOPA LA C LAS BAJAS C RIBANZO EL C SALEMA C SEIFIA LA C TABLERO C TANQUE REDONDO C VINATIGO DS BARRANQUILLO EL BARRANQUILLO S/N LG POZO IZQUIERDO**

**Tejeda (16621579):** 08/AGO 09:00 A 11:30 CRUZ DE TEJEDA LG CRUZ DE TEJEDA

**Vega de San Mateo (16533737):** 06/AGO 08:30 A 13:30 AV MERCADO (DEL) AVDA ANTONIO PERERA RIVERO (EL PINTOR) C AGUA (DEL) C ANTONIO PERERA RIVERO C QUEIPO DE LLANO (16604185): 06/AGO 08:30 A 13:30 C AGUA (DEL) C ANTONIO PERERA RIVERO LA HIGUERA BAJA (16621579): 08/AGO 09:00 A 11:30 C CRUZ DE TEJEDA

### Lanzarote

**Teguise (16632345):** 06/AGO 07:30 A 10:30 AV JABULLO (EL) C CONCHAS PARALELA A LA AVDA JABULLO PS MARITIMO (16632339): 06/AGO 13:00 A 15:00 AV PALMERAS (LAS) AVD DE LA PALMERAS S/N C DEL FICUS C PINOS (LOS) C ROSA (LA) (16633433) 07/ago 07:30 a 10:30 C/MALAGUENA Nº7 ESQUINA TENDERETE C / TENDERETE

Las líneas de distribución de electricidad en Lanzarote dependen de la red de distribución de electricidad.



## Salud

La doctora Alicia Martín, jefa del servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Universitario Materno Infantil de Canarias, recibirá el 17 de septiembre el galardón 'Los mejores médicos del año 2024', un reconocimiento que promueve el diario 'El Confidencial'. En esta edición, la comunidad médica ha premiado la labor de 99 facultativos del país, y la ginecóloga ha sido incluida entre los tres profesionales más valorados de su especialidad.

## Alicia Martín

JEFA DEL SERVICIO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA DEL MATERNO

## «Me gustaría estudiar la calidad de vida percibida por las mujeres»

Yanira Martín

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

## ¿Cómo se siente tras este reconocimiento?

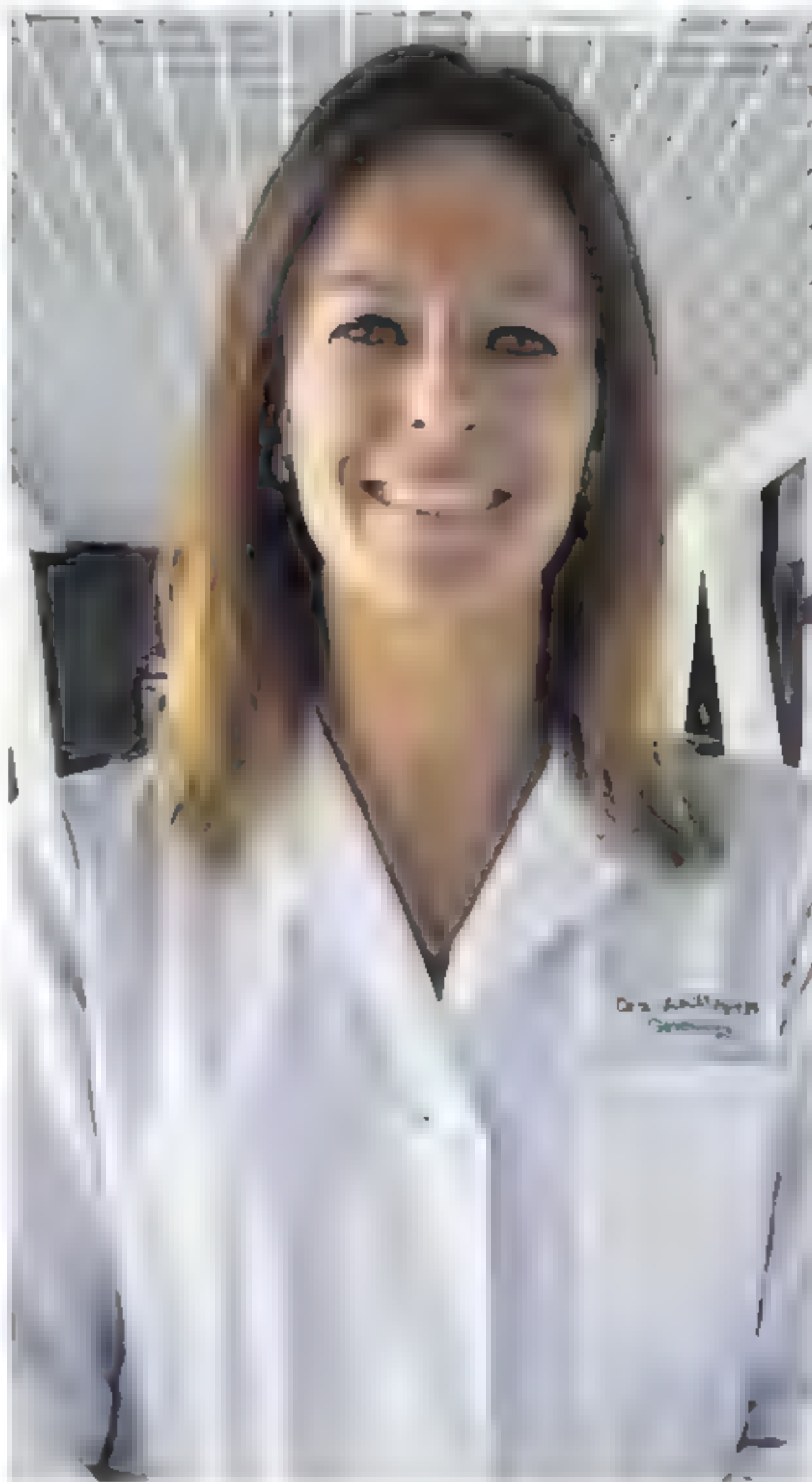
Me siento muy orgullosa, pero soy consciente de que esta distinción no solo es fruto del esfuerzo personal, también del trabajo que realiza el equipo que tengo detrás. Por tanto, es un mérito conjunto. También hay que reconocer la labor de las instituciones, ya que sin el respaldo del Servicio Canario de la Salud y de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria no hubiera sido posible. Me vinculé a la Universidad como profesora hace ya 13 años y esto ha contribuido a impulsar la investigación y a llevar a cabo proyectos.

## Después de más de dos décadas de ejercicio profesional, ¿qué cree que hace falta mejorar en el ámbito de la Ginecología?

Hace falta implementar líneas de investigación independientes. En el momento actual, las líneas de investigación están muy vinculadas a la industria farmacéutica en nuestro país porque es una labor muy costosa. Por ello, el apoyo del Gobierno es muy limitado. Esto no solo ocurre en el sector de la Ginecología, sino en el de la Medicina en general. Lo cierto es que se desarrollan líneas de investigación ligadas a nuevas moléculas y técnicas quirúrgicas, pero hay muy pocos estudios independientes. En el ámbito de la mujer, por ejemplo, sería muy interesante contar con conclusiones basadas en las experiencias de las pacientes en materia de maternidad, menopausia, endometriosis o los problemas de reproducción. Ahora bien, si esto no está ligado a los intereses de la industria es muy difícil que se lleve a cabo porque hay que invertir mucho. A esto, precisamente, es a lo que me gustaría dedicarme ahora, es decir, a estudiar la calidad de vida percibida por las mujeres. Cada vez vivimos más y la mujer cada vez quiere vivir mejor, pero para eso hacer falta apostar por la investigación.

## ¿Cuáles considera que son los principales avances que se han producido en este campo en el transcurso de la última década?

En primer lugar, destacaría el abordaje del cáncer ginecológico. De hecho, en la actualidad el cáncer de ovario tiene una tasa de



La doctora Alicia Martín, en el Hospital Universitario Materno Infantil de Canarias. J. P. DÍAZ

supervivencia muy alta, algo que era imposible de imaginar hace diez años. Por otro lado, se encuentra el abordaje de la maternidad con los nuevos retos, lo que hace que veamos perfiles de mujeres que no eran habituales en otros tiempos. Algunos ejemplos los ponen el retraso de la edad de maternidad y los cambios de las demandas de las mujeres. Hemos aprendido que la mujer tiene mucha voz, que quiere ser protagonista de su parto, que hay otras formas de parir y que las escuelas obstétricas nos tenemos que adaptar a todo esto. Tanto es así,

que cada vez son más las pacientes que se sientan con nosotros y deciden su modelo. Cuando yo empecé la residencia, esto era impensable. También han avanzado mucho las técnicas quirúrgicas, lo que nos permite resolver más del 60% de los procedimientos por medios no invasivos. Esto no sucedía cuando comencé a trabajar en el Materno en 1998, ya que prácticamente todas las cirugías ginecológicas se hacían por vía abierta. Ahora mismo, esos procesos no representan ni el 20% de los casos.

¿Qué responsabilidades con-

«La distinción no solo es fruto del esfuerzo personal, también del trabajo del equipo que tengo detrás»

«La principal responsabilidad que asumo es garantizar una asistencia de calidad»

«Mi mayor reto se centra en conseguir mejorar la satisfacción percibida por nuestras pacientes»

## lleva asumir la jefatura de un servicio?

Para mí, la principal responsabilidad que asumo es garantizar una asistencia de calidad y en igualdad de condiciones para todas las mujeres de nuestra provincia. A día de hoy, podemos presumir de contar con los mejores estándares de calidad en todas las áreas de la especialidad. Lo importante es ofertar el mejor servicio tanto en las técnicas como en el trato que damos a nuestras pacientes, sin ningún tipo de distinción.

## ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que se ha enfrentado a lo largo de su carrera?

Crear que todo es posible. Me explico. He tenido la suerte de formarme y trabajar desde que era residente en un servicio de alta calidad, pero en Canarias contamos con el hándicap de la discriminación geográfica. Vivimos en una región ultraperiférica y esto supone un problema a la hora de contar con ciertas ventajas que sí tienen otras provincias que están más cerca de los países europeos. Para

nosotros es imprescindible estar en alianza con las distintas sociedades científicas de Europa para que en nuestra comunidad se puedan implantar nuevas estrategias de salud. Por suerte, somos el mayor servicio de Ginecología del país y esto nos posiciona muy bien, pero la distancia que nos separa de los hospitales que tienen nuestro mismo potencial en materia de recursos hace que tengamos dificultades para conseguir proyectos financiados, ganar presencia en el continente y lograr que el Ministerio de Sanidad nos tenga siempre en cuenta cuando dibuja el mapa de las competencias de la especialidad. Sin embargo, la experiencia me ha dicho que si se quiere, siempre se puede.

## A pesar de esto, la calidad asistencial que ofrece el Materno a las mujeres es superior a la de muchos hospitales del país...

Efectivamente. De hecho, hace dos años fuimos reconocidos de nuevo como el mejor servicio del país en los premios Top 20 y espero que este año también podamos acceder. Lo cierto es que, a día de hoy, la calidad asistencial que ofrece el Materno Infantil a las mujeres en todas las áreas es muy superior a la de la mayoría de los hospitales públicos y privados del resto de España.

## ¿Qué papel desempeña la formación continua en su práctica profesional?

Sin duda, es una herramienta fundamental y el alma de cualquier médico. Sin ir más lejos, el hecho de que un profesional sanitario se ausente un tiempo del trabajo por motivos personales o por una enfermedad implica un período de adaptación y de reciclaje. Una de las actividades imprescindibles en mi servicio es la sesión clínica diaria, que contempla unos 30 minutos de formación cada día, incluso en verano. Por tanto, considero que la formación continua es esencial.

## ¿Cómo cree que evolucionará la Obstetricia y la Ginecología en los próximos 10 años?

Creo que el futuro está en hacer partícipes a las mujeres en nuestra toma de decisiones científicas, no solo desde el punto de vista compartido, también teniendo en cuenta las experiencias de las pacientes. Hay que acercar los conocimientos y la tecnología a cada persona, ya que los procedimientos no son válidos para todo el mundo. En la consecución de esta meta, la inteligencia artificial desempeñará un papel crucial.

## ¿Qué retos se marca de cara al futuro?

Mi mayor reto se centra en conseguir mejorar la satisfacción percibida por nuestras pacientes y continuar en el camino de la excelencia profesional. Lo difícil no es llegar, sino mantenerse. Además, me gustaría darle un impulso al área de la Reproducción Humana, pues dentro de los servicios públicos siempre ha sido la hermana pobre. Queremos que esté a la altura de las demás áreas de nuestro servicio.



Salud

## La OMS demanda más protección y apoyo social a la lactancia materna

'Cerrar la brecha' es el lema de la campaña de la entidad internacional, del 1 al 7 de agosto

Iván Alejandro Hernández  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

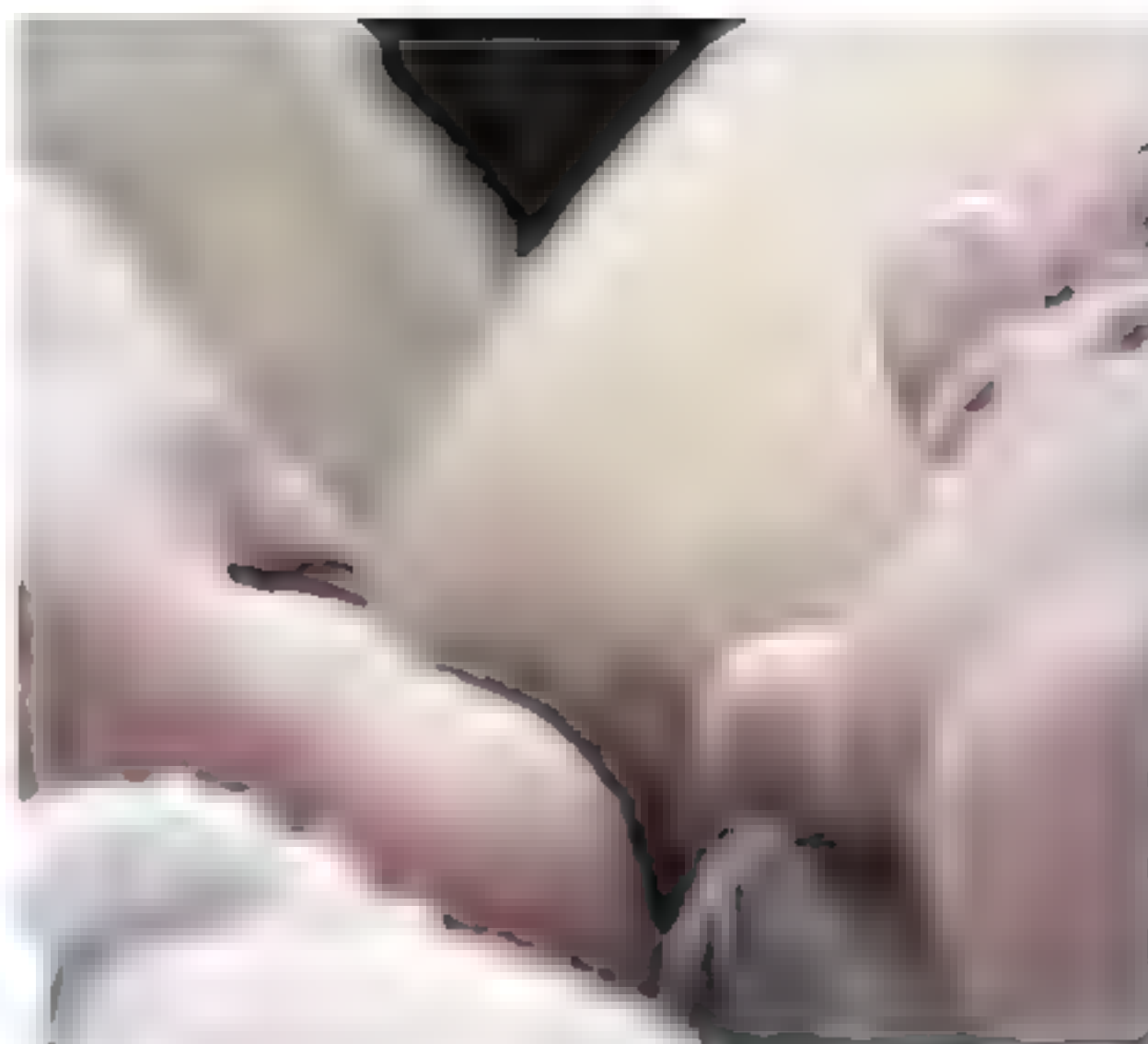
Bajo el lema *Cerrar la brecha*: apoyo a la lactancia materna para todos, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) conmemoran este año la Semana Mundial de la Lactancia Materna (que se prolonga desde el 1 al 7 de agosto), con el objetivo de impulsar la protección y el apoyo social a las madres que amamantan a sus hijos.

En concreto, marcan cuatro ejes basados en el apoyo al derecho de las mujeres a dar el pecho en cualquier momento y lugar, normalizando esta práctica frente a los estigmas sociales. Además, aboga por permisos de maternidad que contribuyan a la conciliación, que el sistema sanitario sea garantista

y eliminar la publicidad de los sucedáneos de la leche materna.

Beatriz Álvarez, enfermera en el Hospital Materno-infantil de Gran Canaria y miembro del Comité de lactancia del complejo, trata diariamente con madres de recién nacidos que amamantan a sus bebés. «En cuanto sale del vientre materno, se da lo que se llama la hora dorada, en la que se coloca al bebé en el pecho inmediatamente desde que nace. Eso tiene beneficios enormes, tanto para la madre como para el bebé», narra.

Entre sus numerosas virtudes, Álvarez destaca que la lactancia contiene glóbulos blancos que ayudarán al bebé a prevenir enfermedades, genera anticuerpos y favorece el crecimiento de las bacterias intestinales que le ayuda a su sistema inmunitario. A su vez, para la madre contribuye a «prevenir



Un bebé siendo amamantado. / EUROPA PRESS

la hemorragia posparto» o «reducir la depresión» tras dar a luz, puesto que «gana confianza al ver que puede darle a su bebé lo que necesita para sobrevivir. También reduce el riesgo del cáncer de mama y de ovarios o de diabetes. Y, a su vez, añade que da beneficios para toda la sociedad, ya que supone un ahorro de gasto sanitario y un impacto medioambiental menor, al no tener que generarse envases, por ejemplo.

Sin embargo, a pesar de estos

beneficios persisten ciertos estigmas sociales. «La población que no está acostumbrada a ver lactar, aún se sorprenden cuando ven a una madre sacarse un pecho en una cafetería para dar de comer a su hijo. Desde los colectivos implicados con la lactancia, intentamos visibilizar y concienciar. Y la Semana Mundial de la Lactancia Materna tiene relevancia para darle esa visibilidad», agrega Álvarez.

Pero también persisten las desigualdades sociales en el acceso al

sistema sanitario para poder recibir el apoyo que necesario para amamantar de forma óptima.

Las dificultades para compaginar la alimentación del bebé con el trabajo. «Uno de los grandes inconvenientes que nuestro permiso de maternidad es de tres meses y medio y el periodo de lactancia exclusiva debe ser, mínimo, de seis meses. Mantener un trabajo con dar una lactancia materna exclusivamente, cuesta. Hay que facilitar de la forma que sea posible que las madres tengan su espacio para poder dar el pecho de forma distendida y tranquila, para poder darle los beneficios que le aporta la lactancia materna exclusiva aunque esté trabajando», defiende Álvarez.

Por otro lado, Álvarez recuerda que también la industria de preparados para lactantes ha contribuido a reducir la cultura del amamantamiento natural. «Hemos vivido una era del biberón, con una industria farmacéutica muy potente. Se creía que lo que salía de un laboratorio era mejor que lo natural. Hemos ido a poco recuperando la lactancia materna y seguimos en la lucha de concienciar que lo mejor para un recién nacido es la leche materna», expone. En este sentido, reivindica que «el papel destacado» de toda la sociedad en la cadena afectiva del apoyo a la lactancia. Tenemos que ir todos en la misma línea».

LA PROVINCIA  
DIARIO DE LAS PALMAS

¡HOLA!

TODOS LOS  
VIERNES  
EN TU QUIOSCO

LA PROVINCIA + ¡HOLA!  
POR SOLO  
3,75€

LA PROVINCIA





## Teatro

# Isabella Rossellini: «He llevado mi obra 'Darwin's Smile' por el mundo entero»

La actriz aterrizó ayer en Gran Canaria para presentar su show en el Teatro Pérez Galdós

Sara Hernández

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Isabella Rossellini, estrella de la gran pantalla y la pasarela durante la década de los 90, aterrizó ayer en Gran Canaria desde Roma para presentar su espectáculo *Darwin's Smile*, en el que combina su larga trayectoria y desenvoltura ante las cámaras, heredado de su madre, la legendaria actriz sueca Ingrid Bergman, con el dominio del lenguaje cinematográfico siguiendo los pasos de su padre, el icónico director italiano Roberto Rossellini. *Darwin's Smile* es una obra teatral escrita por la propia Rossellini y dirigida por Muriel Mayette, que se representará esta tarde, a las 20.00 horas, en el Teatro Pérez Galdós.

Ante la piscina infinita del Hotel Lopesan Costa Meloneras Resort & Spa, en el sur de la Isla, Isabella Rossellini, luciendo una sonrisa permanente, estuvo rodeada del vicesecretario de Turismo del Gobierno de Canarias, José Manuel Sanabria Díaz; el alcalde de Puerto de la Cruz, Marco González Mesa; el Director General de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, Tilman Kutenkeuler; y el director del Festival Veranos del Taoro -en el que se enmarca el espectáculo-, Enrique Camacho.

«Me siento tremendamente feliz de estar en la Isla. Es mi primera vez aquí. Lo que busco con *Darwin's Smile* es que el público se ría y se asombrase a partes iguales», declaró la actriz y modelo italiana.

Actriz fetiche de David Lynch

en *Terciopelo Azul* y *Corazón Salvaje*, y actual embajadora de Lancôme, Rossellini encontró en la madurez una nueva pasión: la etología, una rama de la biología de la psicología experimental cuyo objeto de estudio reside en el comportamiento de los animales con el medio que les rodea.

«En los últimos años he estado menos en el cine, pero sí que cursé un máster en etología y escribí libros sobre animales. Así surgió *Darwin's Smile*, que es una pieza que he llevado al mundo entero», respondió la actriz en relación a su alejamiento de los focos. «Cuando era pequeña, mi padre me regaló un libro sobre el rey Salomón, ya que, según la leyenda, él tenía un anillo que le permitía hablar con los animales», reveló. Y es que la inspiración para la creación de *Darwin's Smile* le llegó a la diva italiana en plena pandemia, mientras leía *Las expresiones de*

► «Lo que busco con 'Darwin's Smile' es que el público se ría y se asombrase», reveló Rossellini

«No era muy buena en el colegio, pero al menos era muy guapa», bromeó la actriz

*Las emociones en hombres y animales*, de Charles Darwin, publicado hace más de 150 años. Basándose en esta obra, Rossellini explora la importancia de la empatía para posibilitar el estudio del comportamiento animal.

En una mezcla de comedia y tarea didáctica, *Darwin's Smile* permitirá a los espectadores ob-

servar a una Rossellini dando vida a perros, pollos, pavos y al mismísimo Charles Darwin. «En mi familia está la tradición de hacer películas. No era muy buena en el colegio y con 70 años me llegó el ímpetu por estudiar etología. Insisto, no era buena estudiante, pero al menos era muy guapa», bromeó.

Por su parte, Tilman Kutenkeuler, director general de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, dio la bienvenida a Rossellini con unas palabras cargadas de respeto y agradecimiento: «Doy la bienvenida a la señora Rossellini en el Teatro Pérez Galdós -es un honor tenerla aquí-, expuso. «Es una actriz que entró en mi vida artísticamente con *Terciopelo Azul* y ella es la culpable de mi afición teatral y cinematográfica. Tener la oportunidad de acoger en el Teatro Pérez Galdós su obra *Darwin's Smile*, un monólogo tan profundo que combi-

na la comedia con la seriedad y las ciencias es un honor, un placer y una alegría».

## Legenda inolvidable

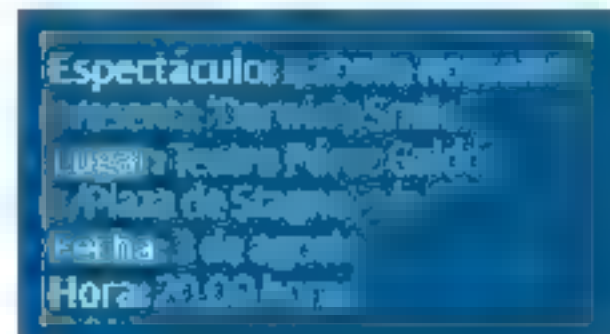
Hija de una de las parejas más míticas de la historia del séptimo arte, Isabella Rossellini comenzó su carrera como modelo en revistas tan prestigiosas como Vogue, en la que llegó a aparecer más de 500 veces en portada. A lo largo de 40 años trabajó con la firma Lancôme hasta que fue despedida por su edad, si bien la firma volvió a contratarla en 2016.

«Ahora mismo, con las plataformas de streaming se posibilita que haya más mujeres y más etnias representadas. Considero que, hoy en día, las mujeres han alcanzado posiciones de poder dentro del sector audiovisual. En mi caso, Lancôme me despidió por edadismo. Sin embargo, ahora he vuelto a ser embajadora de la marca. ¿Por qué? Porque ahora la empresa está siendo dirigida por una mujer», confesó. «Represento a las mujeres no como 'mujeres objeto', sino como mujeres que hoy pueden elegir su destino desde la libertad», concluyó la actriz, que arranca esta noche su pequeña gira por las Islas.

## Inauguración de Veranos del Taoro

El nuevo espectáculo teatral de Isabella Rossellini, *Darwin's Smile*, abrirá la programación de la tercera edición de Veranos del Taoro, el festival de teatro cuya original propuesta de crear espacios escénicos *ad hoc* en el parque Taoro de Puerto de la Cruz, en la isla de Tenerife, ha logrado en dos años consolidarse como una de apuestas más interesantes de las artes escénicas del verano en el Archipiélago. El espectáculo viaja también, en la extensión Canarias del festival, al Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, donde re-

cala esta noche, y al Auditorio Jameos del Agua de Lanzarote, al que se trasladará mañana, como ya lo hizo con éxitos rotundos el pasado año la función de John Malkovich, *The Infernal Comedy*, e iniciará el ciclo de actividades en Tenerife el día 6 de agosto. Aún quedan entradas para la representación de *Darwin's Smile* esta noche en el teatro grancanario, mientras que las entradas y abonos para el resto de la programación de Veranos del Taoro están a la venta en la web [www.veranosdeltoro.com](http://www.veranosdeltoro.com). | LP/DLP





Literatura

# El crimen de Melania

Luis Socorro escribe una novela policiaca impecable que se ajusta a los cánones del género

ANÁLISIS



Javier Doreste

He aquí que Luis Socorro ha escrito una novela con visos de reportaje, no en vano ha sido un gran periodista, pero la ha escrito con una carga ética que merece ser tomada en cuenta. Desde el punto de vista técnico es una novela policiaca impecable, ajustada a los cánones del género, actualizados. Avanzamos por ella como el cuchillo por la mantequilla, tan agradable es de leer, y eso que contiene algunos errores de primerizo que llaman la atención. Socorro es autor de un muy meritorio libro sobre los amazigh, un auténtico reportaje histórico muy bien escrito. Solo por eso merecería una reseña literaria. Una nota de estas con las que los invitamos a leer.

Pero esta nueva obra de Socorro va más allá de la mera novela policial. La policía protagonista informa a la madre de la víctima que su intención es devolver la dignidad a Brigida, la descuartizada.

Es decir, que no quede en el olvido, que no se justifique su muerte como la de una prostituta heroinómana que «se lo estaba buscando», frase con la que nuestra moral dominante intenta esconder en la trastienda de la memoria este tipo de sucesos. Lo condenable termina siendo la forma de vida de la víctima, no su asesinato, que si es rechazable es más bien por el ensañamiento y la crueldad que por otra cosa.

Esa forma de ver el crimen es rechazada de plano por Melania, hasta el punto de interiorizar el crimen y buscar el restablecimiento de la dignidad de la víctima. No olvidemos que es una mujer la descuartizada, una mujer utilizada antes por el verdugo, por tanto, una mujer cosificada, convertida en simple objeto del que el propietario temporal, el cliente, puede disponer a su antojo. El machismo es otro aspecto que la buena conciencia intenta ocultar. Por medio de su protagonista, Socorro se rebela contra esta visión de la realidad, intenta con buen hacer, descubrimos otra. Parte de ella se pue-

de parafrasear en el dicho de Harry Bosch, el detective de Michael Connelly: «Todos cuentan o no cuenta ninguno». No hay muertes de primera o segunda. No puede haber distinción social entre víctimas. Todas cuentan. Todas merecen que su muerte sea esclarecida. Todas merecen que la acción policial les devuelva la dignidad que les ha sido arrebatada por el criminal y, muchas veces por los medios de comunicación como nos recuerda Paula Coroto en su muy buen libro *El crimen mediático*. El mismo juez de la novela dice: «No interpretes que hay clases entre los muertos, pero sí homicidios con más anistas que otros. (...) pero en este juzgado, todos los muertos son iguales, puedes estar seguro de ello».

La primera parte de la novela de Socorro es un largo y minucioso reportaje que sigue la investigación del «crimen del contenedor», ocurrido en Las Palmas en 1994, suceso del que arranca. Después entra en juego la imaginación del autor y se despegan del resultado final, juzgado once años después de cometido. En su novela, Socorro restringe el asunto a siete

No tiene ninguna importancia pues, como decimos, el crimen del contenedor es tan solo el punto de arranque. Sin embargo, esta primera parte nos sirve de introducción y, gracias al oficio

del autor, nos guía por los meandros de una investigación criminal, acercando *El crimen de Melania* a las obras de Ed McBain y otros autores de la novela policial de «procedimiento»; aquellas en las que seguimos paso a paso, incluidos los administrativos, una investigación en busca de un criminal.

En la estructura de la novela esta parte sirve para aclarar las dudas de Melania sobre la investigación y el por qué esta fue dejada de lado durante siete años. Esa revisión del expediente pondrá a la investigadora en el camino para atrapar al criminal. Pero hasta que eso suceda, los pasos y pensamientos de la detective están guiados por el principio de homogeneización de los muertos, de las víctimas. Como dicen Calero, Hinojosa y Müller en su trabajo de 2019, «¿A quién pertenecen los muertos?», el trabajo de los vivos con los muertos en la literatura supone un proceso que co-

mienza (quizá) con Antígona y que llega hasta nuestros días». Es verdad que estos investigadores hablan de la memoria de los muertos colectivos: las víctimas atroces de las guerras mundiales, los campos de exterminio, la sistemática matanza perpetrada por el franquismo.

Sirva de ejemplo la manipulación de las víctimas de la Segunda Guerra Mundial; últimamente se habla mucho de las salvajes violaciones de mujeres por los soldados del ejército rojo al entrar en Alemania, pero nadie recuerda que esos soldados habían visto la barbarie nazi en su patria, los miles de pueblos arrasados, las granjas incendiadas, los civiles ahorcados. Lo uno no justifica lo otro, pero hablar solo de unas víctimas y olvidar otras ha sido siempre un mecanismo de control de lo que pensamos y de lo que debemos pensar.

Se habla de los muertos provocados en Londres y Coventry por los bombardeos nazis pero ni una palabra de las masacres de Bremen, Hamburgo y tantas ciudades alemanas arrasadas por los aliados o el incendio de Tokio por los yankees. No olvidemos que Brigida es una mujer y que es asesinada por ser mujer. Es una más de las víctimas por violencia de género. En España, desde el año 2003, año en que empezaron los registros, se contabilizan ya mil doscientas setenta mujeres asesinadas. Más

muertes que en toda la historia cruel de la eta. Y como tal víctima, corre el riesgo de ser silenciada, tapada, ahogada, sea por el machismo o por la estadística, como cada una de esas mil doscientas setenta mujeres que son noticia un día, homenajeadas con un minuto de silencio por las administraciones y después pasan a ser una cifra más que algunos negaran o esconderán bajo la estupidez de la violencia intrafamiliar.

Melania Calzada se obstina en que esto no ocurra con Brigida. Quiere que sus asesinos sean descubiertos, detenidos, juzgados y condenados. No quiere que el caso permanezca en las catacumbas de los archivos y sea recordado de vez en cuando, por el aniversario, y ello solo si no hay otras noticias.



El crimen de Melania

LUIS SOCORRO  
Beginbook Editorial

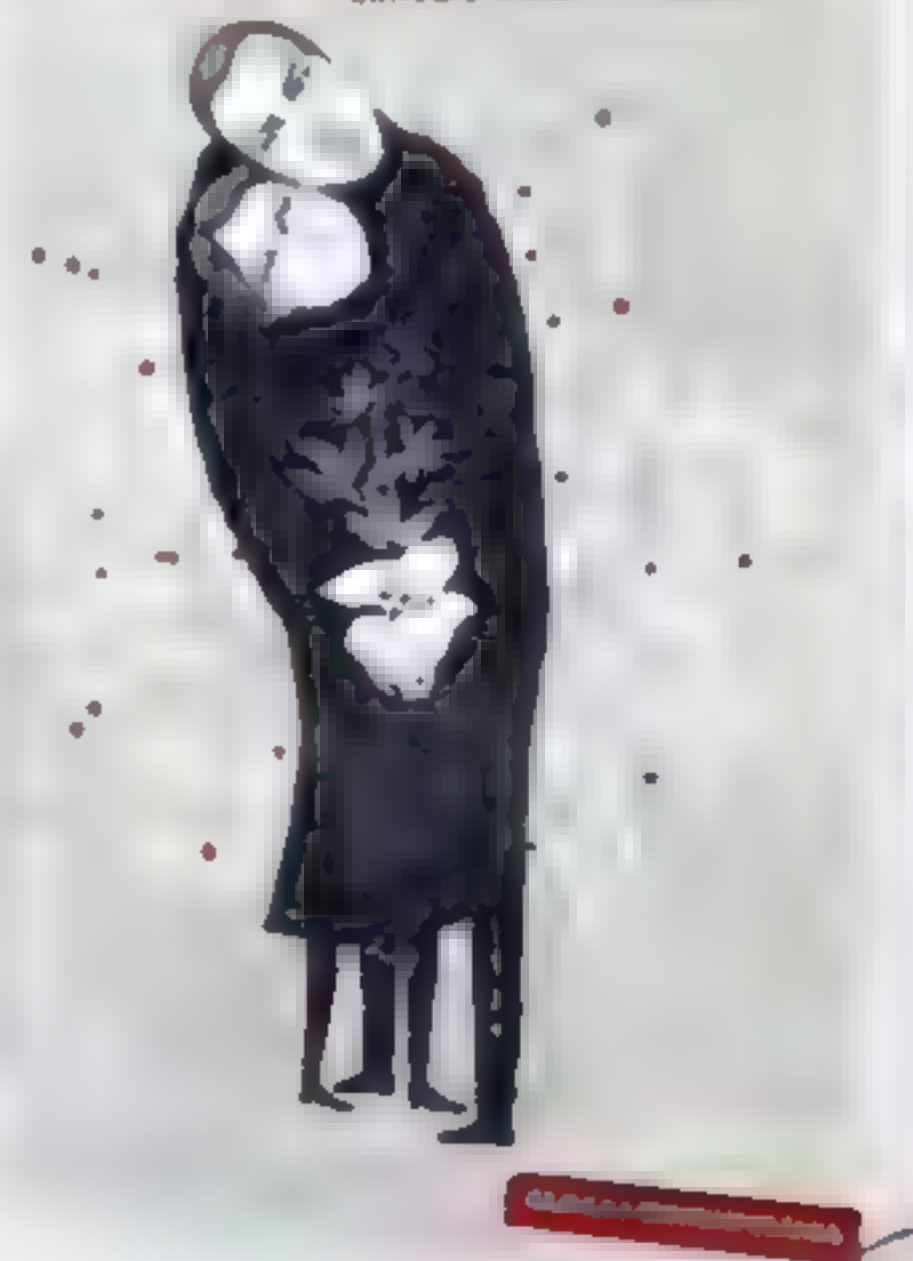
Socorro escribe su obra en la misma línea, consciente, como buen reportero, y como decía la crónica de LA PROVINCIA sobre el juicio: «Muchas dudas supongo que las negritas se te han colado quedaron sin despejar sobre lo que ocurrió la noche del 7 al 8 de enero de 1994 en la zona Puerto. Sin embargo, lo que sí estaba claro fue la aparición del cadáver descuartizado y desmembrado de una joven prostituta, de apenas 23 años y de nombre Maria del Carmen Diepa, en un contenedor de la calle Albareda.

Tras nueve años de investigación policial, se sentaron en el banquillo de acusados cuatro personas, que eran consideradas culpables del macabro suceso, que ha quedado en el imaginario colectivo como el crimen del contenedor, y que mostró las costuras de una ciudad escondida donde las drogas, la prostitución y las penurias estaban a la orden del día». La crónica habla en pasado, como si en la actualidad no tuviéramos ni drogas ni prostitución entre nosotros. Algunos quieren mantener esa imagen falsa de nuestra ciudad.

Es verdad que Las Palmas es una de las capitales más seguras del estado. Pero eso no quita para que tengamos un mundo oscuro, siniestro, como el que esta novela de Socorro nos señala, sobre todo para que no olvidemos a sus víctimas.

## RETRATO DEL FIN DEL MUNDO CARLOS RUIZ CABALLERO

RETRATO DEL FIN DEL MUNDO  
CARLOS RUIZ CABALLERO



Una novela poderosa que relata la historia real de un matrimonio anarquista durante los meses previos al alzamiento franquista en Canarias convertido en el centro de la tragedia nacional.



## Vanidades

# Carla Simón empieza en Vigo el rodaje de 'Romería', su tercera película

La película se rodará en diferentes lugares de Vigo entre agosto y septiembre, y estará producida por María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024

Efe

BARCELONA

La cineasta catalana Carla Simón ha iniciado en Vigo el rodaje de *Romería*, su tercer largometraje después de *Alcarràs*, con la que obtuvo el Oso de Oro en Berlín y el Goya a la mejor dirección novel, y *Estiu 1993*, que le dio el Gaudí a la Mejor Película.

Según la agencia de comunicación Revolutionary, la película se rodará en diferentes lugares de Vigo entre agosto y septiembre, y estará producida por María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024, y Elastica.

En su tercer largometraje, Carla Simón sigue explorando las relaciones familiares, inspirándose esta vez en los orígenes de su familia biológica paterna.

La película cuenta la historia de Marina, una chica que viaja a Vigo para conocer a la familia de su padre biológico, que murió de sida, al igual que su madre, cuando ella era muy pequeña.

A través de los encuentros con su familia, Marina intenta reconstruir la historia de su padre y la historia de amor que vivió con su madre, pero no lo consigue.

Marina vivirá una historia de amor con su primo, la cual le permitirá conectar con sus padres y liberarse del estigma que su familia siente por ellos.

En palabras de Carla Simón, «tengo la suerte de formar parte de una gran familia llena de historias que se han convertido en mi fuente de inspiración».

«Las relaciones familiares me



La cineasta Carla Simón

fascinan porque no las escogemos -sostiene Simón-, la familia es el origen de muchos conflictos, traumas y peleas, pero también es el origen del amor, la confianza y la lealtad más profunda».

La película se sitúa en la transi-

ción española, por lo que, y según su directora, «no es solo la historia de mi familia, sino la de toda una generación que desapareció tocada por el sida, y la de todos aquellos huérfanos que dejaron vivos y desposeídos de orígenes, pasado y re-

cuerdos».

La debutante Lúcia García interpretará el papel de Marina, y estará acompañada por Mitch Robles, Tristán Ulloa, Celine Tyll, Miryam Gallego, Janet Novás, José Ángel Egido y Sara Casasnovas, entre otros.

## Poveda anuncia que grabará un disco de cantes mineros en honor a La Unión

En el nuevo álbum, el cantaor estará acompañado del guitarrista Ramón Caro

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

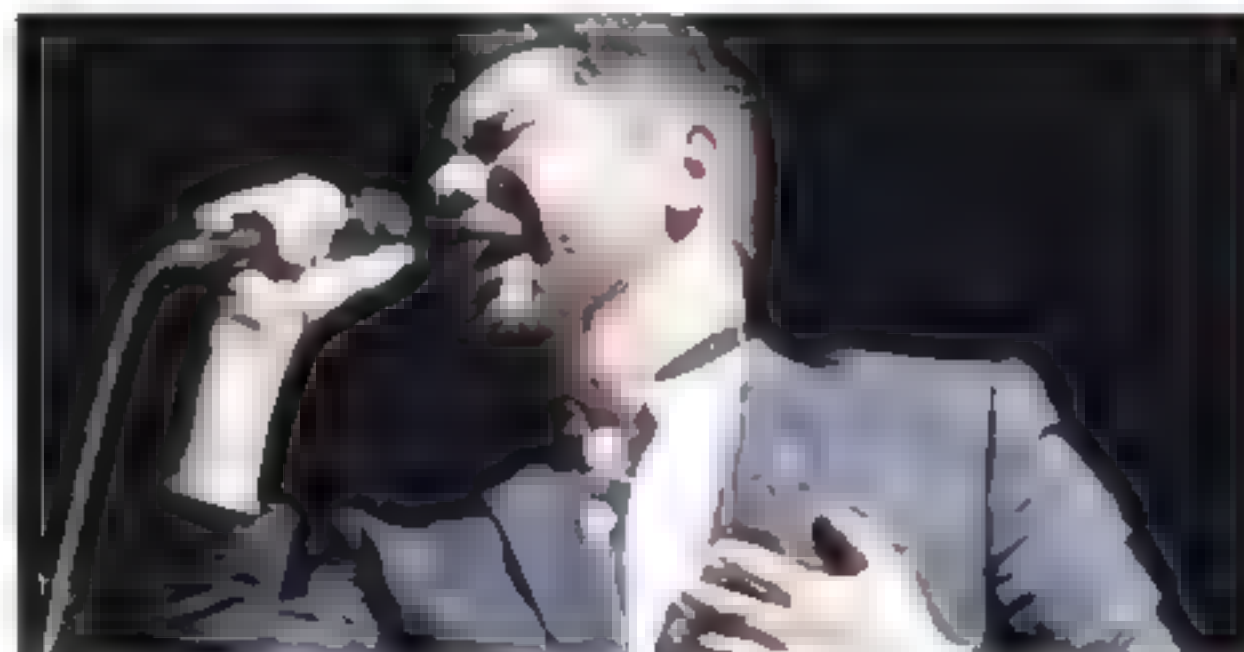
El cantaor Miguel Poveda anunció en la noche del pasado viernes, durante el pregón de la 63ª edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, que grabará un disco de cantes mineros en homenaje a La Unión como muestra de su «amor y gratitud», y que lo hará acompañado del guitarrista Juan Ramón Caro.

«Ya me siento preparado y en plena madurez personal y artística para afrontar desde el más absoluto rigor y dedicación el registro de algunos de los cantes mineros que no deben perderse y así dejar regis-

trada mi voz, que tiene algo de minera y murciana para futuras generaciones», afirmó.

Más allá de la emoción, no dudó en afirmar que estaba «en familia, en casa», y que esperaba que el público recibiera sus palabras con la sinceridad con la que brotaban. El agradecimiento a La Unión se palpaba en su voz, que habló de un destino que le trajo hasta esta tierra minera. «Siendo nieto y sobrino de mineros, hijo de padre murciano, esta tierra tenía preparado para mí algo que cambiaría el rumbo de mi vida», dijo.

Así, lo que fue para él un trampolín al mundo, el concurso de este festival, significó «sellar desde lo



El cantaor Miguel Poveda, durante un concierto.

más profundo del corazón un compromiso firme con la conservación y divulgación de estos cantes y toques mineros». Por eso, ha llevado estos cantes allí por donde ha ido en estas más de tres décadas dedicadas al flamenco.

También remarcó que «el festival debe ser un lugar de culto a quienes también perdieron su vida y la entregaron sin ver apenas la luz del sol». «Cada Lámpara Minera debe ser una luz que ilumine el

camino de todas esas almas que desde donde estén nos mandan su energía para seguir iluminando este lugar que es ya referencia en el mundo», concluyó.

Para recordar su historia, llamó al escenario a Juan Ramón Caro, guitarrista flamenco que le acompañó cuando ganó la Lámpara Minera, para convertir el pregón en un encuentro de dos viejos amigos que hicieron volver a La Unión 31 años atrás con sus palabras.

### ANUNCIOS POR PALABRAS

PRECIO DE CADA PALABRA

**0,52 euros**

de Lunes a Sábado

**0,54 euros**

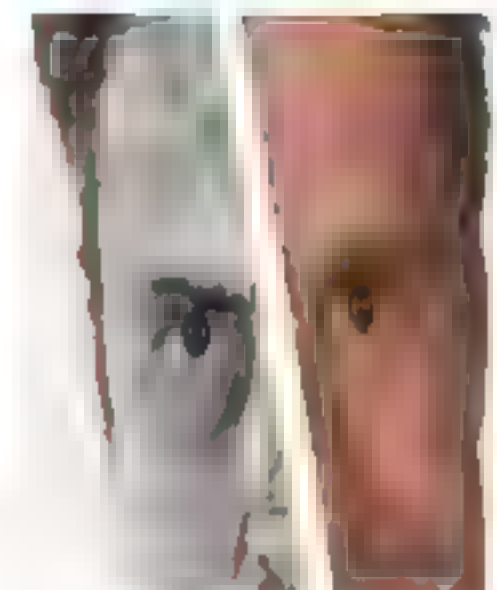
el Domingo

Mínimo 10 palabras por anuncio

### SERVICIOS PROFESIONALES FONTANERÍA

**DESATASCOS JUMBO** urgencias, cañerías, desagües, domésticos, industriales, detectores, cámaras equipo de alta presión 928225262

**DESATASCOS LAS PALMAS.** Fontanera Desatascos domésticos, industriales, cámaras, detectores Servicio permanente 928222279



### ¿Contamos contigo?

... ... ...



# Seis investigados por estafar a vecinos de la Isla en un fraude bancario

Los acusados se hacían pasar por operadores de bancos desde Cataluña ♦ En Gran Canaria hay al menos 18 víctimas a las que robaron más de 7.000 euros

C. B.  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

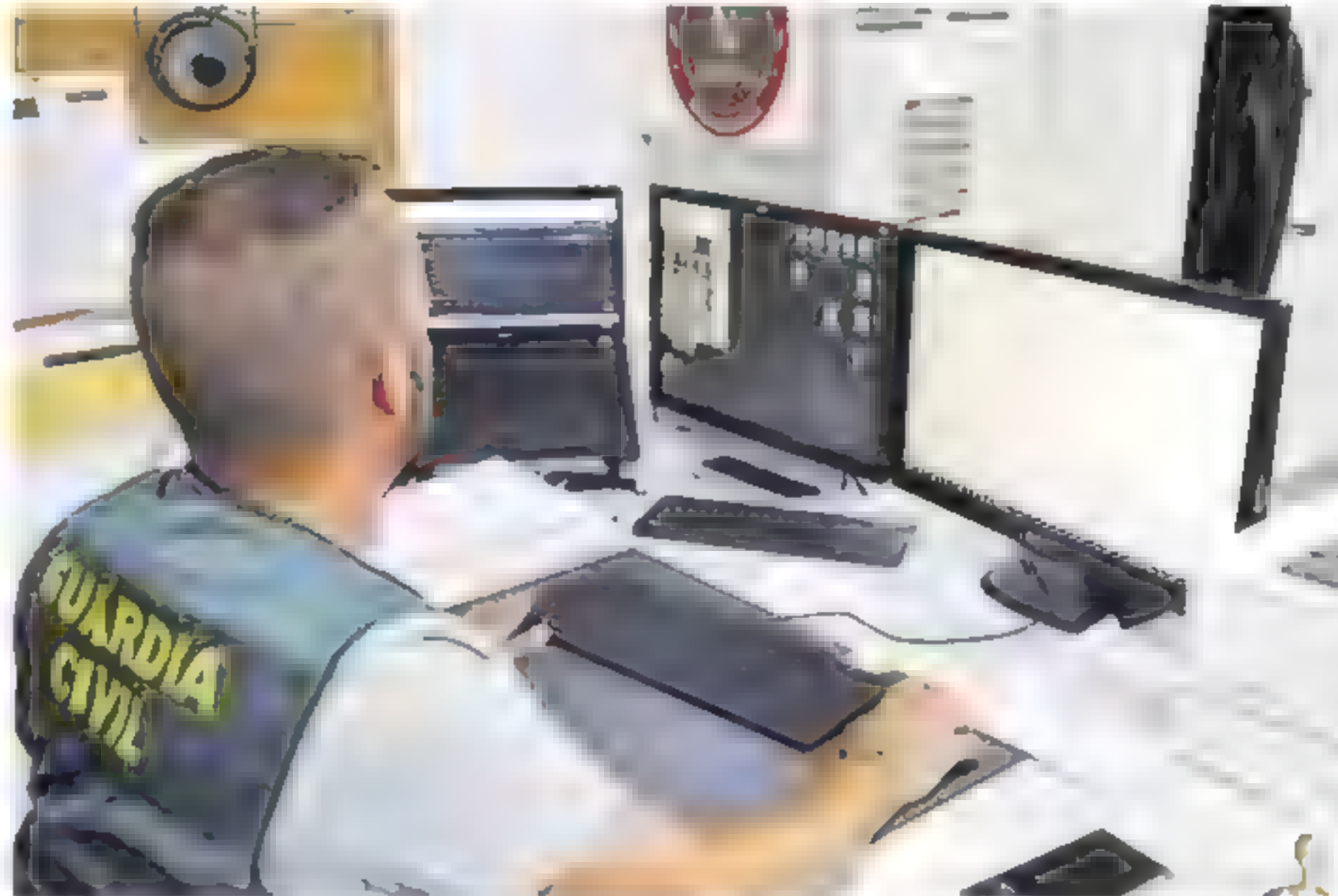
La Guardia Civil ha esclarecido 18 delitos de estafa bancaria tras identificar a los integrantes de un grupo criminal que se hacían pasar por agentes de banca para obtener los códigos de verificación de las víctimas, a las que sustrajeron más de 7.000 euros, unos 400 a cada una.

El Equipo@ de la Guardia Civil de Gran Canaria, tuvo conocimiento de los hechos al detectar que en diferentes puestos de la Isla se presentaban al menos 18 denuncias que seguían el mismo patrón, con números de teléfonos similares para ponerse en contacto con los perjudicados y el envío de las mismas direcciones de páginas webs.

El 'modus operandi' consistía en enviar a las víctimas, a través de SMS y mensajes de WhatsApp, una alerta simulando ser su entidad bancaria, en ocasión haciendo uso del logotipo real. En esa comunicación les aseguraban que habían accedido a su sesión de banca online a través de un dispositivo desconocido y les proporcionaban una dirección URL que los llevaba a una página web que simulaba ser la de su banco.

Las víctimas introducían sus credenciales de acceso, usuario y contraseña y, tras ello, la página dejaba de estar operativa. Los autores ya disponían de las credenciales de acceso.

El objetivo de los miembros del grupo criminal era realizar extracciones de dinero sin tarjeta bancaria desde cajeros automáticos, situados principalmente en Cataluña. Cuando se encontraban los estafadores en los cajeros, llamaban



Uno de los agentes del Equipo@ de la Guardia Civil durante la investigación de las denuncias presentadas. | 19/10

► El grupo criminal pedía un código de seguridad a los afectados para sacar dinero del cajero

a los afectados y les indicaban que estaban intentando cancelar una operación fraudulenta, pero lo que realmente intentaban era extraer efectivo con los datos de los clientes.

El cajero automático, cuando se solicita la operación, emite un código de verificación real a través de un mensaje de texto dirigido al

cliente para que lo introduzca en la pantalla del cajero, como sistema de doble verificación.

Las víctimas al creer que estaban comunicándose con un operador de banca real no dudaron en ceder los códigos, por lo que de esta manera autorizaban sin saberlo era la extracción inmediata de efectivo.

La Guardia Civil inició una operación basada en el análisis de los medios empleados por los autores que se centró sobre todo en la metodología y uso de las líneas de telefonía para emitir los mensajes de texto. También pidieron ayuda a la entidad bancaria para recabar

las imágenes de los cajeros automáticos en los que se observaba la presencia de dos individuos sacando dinero mientras operaban con los teléfonos móviles.

Con las imágenes obtenidas de las cámaras de seguridad y gracias a la colaboración policial se pudo identificar a uno de los individuos, que tenía la misión de obtener el efectivo. En todos los casos llevaba al menos una prenda similar. Posteriormente fueron identificadas otras seis personas relacionadas con la ejecución de los hechos, todas ellas en Cataluña. No se descarta que el número de víctimas siga en aumento.

## Tres detenidos por robar con cuchillo a una persona el dinero que sacó de un cajero

Un testigo ahuyentó a los ladrones, localizados pocos minutos después en Las Canteras

C. Barcala  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un grupo formado por tres amigos se detuvo, ayer de madrugada, a sacar dinero en un cajero automático de la calle Albareda, en la zona del Puerto de Las Palmas de Gran Canaria. Cerca de ellos, otros tres varones que observaban cómo realizaban la operación. Cuando terminaron, los siguieron, los rodearon y los amenazaron con un arma blanca para que les diesen los billetes que acababan de obtener del banco. Tras esto, huyeron, aunque solo unos metros, hasta ser interceptados por varias patrullas de la Policía Nacional.

Los hechos ocurrieron ayer, entre la 1 y la 1.30 horas. Agentes de la Policía Nacional que se encontraban en servicio de prevención de ilícitos penales en las inmediaciones de la calle Albareda observaron a tres personas en un gran estado de nerviosismo. Por ello, se cercaron y fueron a preguntares si necesitaban ayuda.

Los tres afectados aseguraron a los agentes que momentos antes habían sido víctimas de un robo tras haber sacado dinero de un cajero automático. Tres hombres los persiguieron y les solicitaron el efectivo, algo a lo que ellos se negaron. Ante la negativa, los amenazaron con un cuchillo que guardaban entre sus vestimentas.

### Descripción física

Un testigo que estaba en un local comercial cercano observó los hechos y, al ver que tenían el arma blanca, comenzó a gritarles, logrando que huyeran del lugar.

Pocos minutos después y, durante el servicio nocturno de prevención de delitos, los agentes de la Policía Nacional pasaron por la zona. Las víctimas les contaron lo ocurrido y aportaron la descripción física y de la ropa que llevaban.

Con las características, varias patrullas de la Policía Nacional comenzaron la búsqueda de forma simultánea. Uno de ellos fue detenido a pocos metros de los hechos; los otros dos fueron localizados y arrestados en el paseo de Las Canteras.

Los tres son de nacionalidad marroquí y de 36, 34 y 19 años y cuentan con antecedentes por delitos similares. Ahora se los acusa de un presunto delito de robo con violencia.

## La Policía arresta a una conductora con hachís y cocaína en la capital

El fuerte olor a cannabis alertó a los agentes que realizaban un control en el barrio de Triana

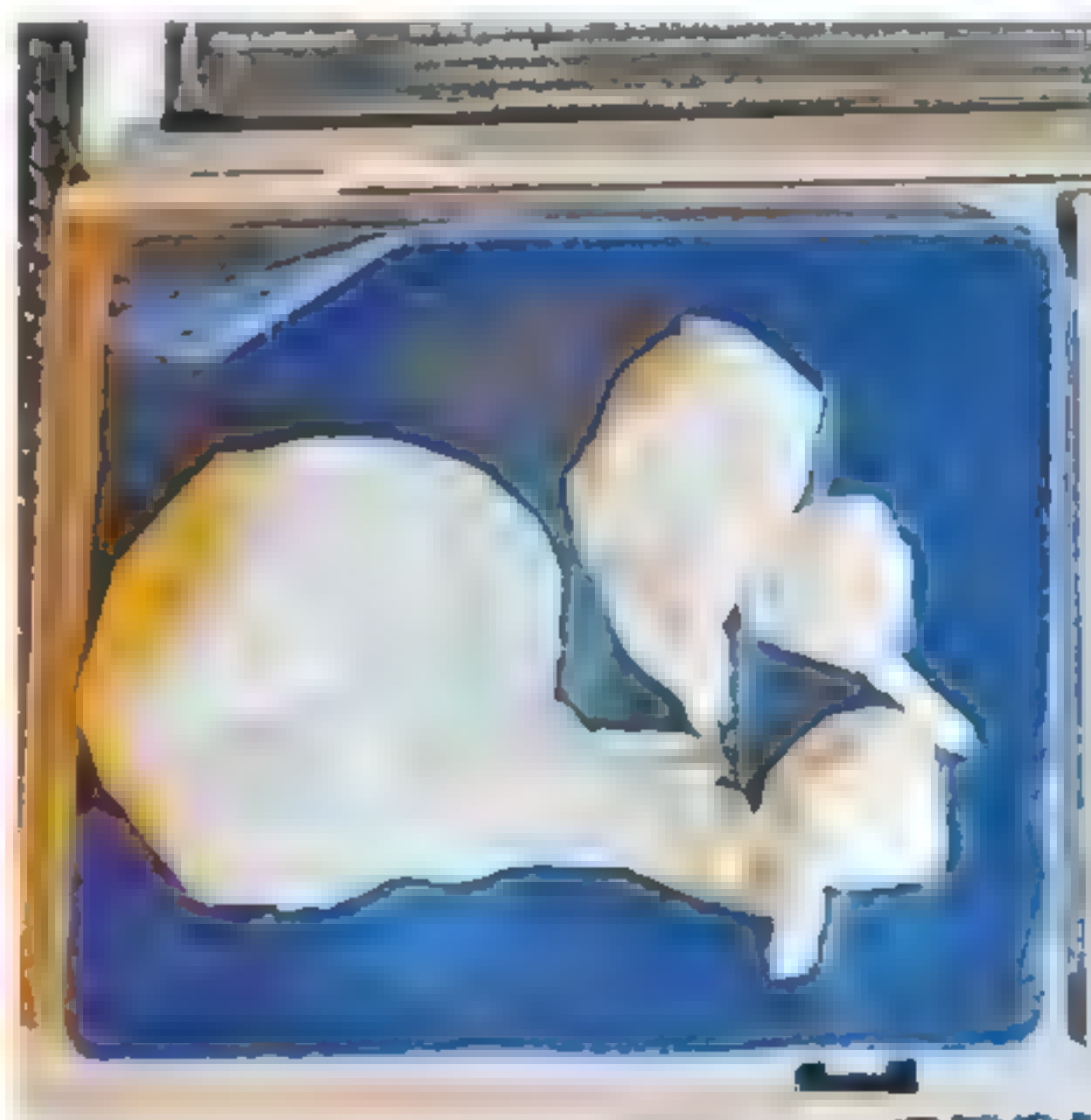
C. B.  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El fuerte olor a hachís procedente del interior de un vehículo que circulaba por el barrio de Triana alertó a los agentes de la Unidad Especial-Grupo Operativo de Intervención y Apoyo (UE-GOIA) de la Policía Local, que realizaban un control de seguridad ciudadana. Al darle el alto, pese a su negativa, descubrieron que ocultaba en el interior del turismo hachís y cocaína, así como dinero en efectivo. La conductora quedó detenida, ya que la cantidad que llevaba de sustancia se considera por ley preordenada al tráfico

de estupefacientes.

Los hechos tuvieron lugar el antes de ayer por la noche, a las 22.50 horas, en la calle Buenos Aires. Los agentes detectaron el olor procedente del coche y pidieron a la conductora, una mujer española de 42 años, que parase. Los policías preguntaron por qué oía así y ella no supo contestar.

Decidieron realizar una inspección y localizaron 40 gramos de hachís y ocho de cocaína, así como 300 euros en monedas. La mujer fue arrestada. La ley considera que la cantidad, aunque no sea mucha, está preordenada al tráfico de sustancias estupefacientes.



Parte de la droga incautada en el coche de la detenida.



## Una vecina de La Laguna, acusada de maltrato animal continuado

La investigada tenía en su casa una treintena de perros, todos con pulgas y garrapatas y algunos con enfermedades como la sarna

El Día  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Agentes de la Guardia Civil pertenecientes al Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) investigan a una mujer de 60 años, vecina de La Laguna, como presunta autora de un delito de quebrantamiento de condena, un delito de desobediencia y resistencia a la autoridad y un delito continuado de maltrato y abandono animales domésticos.

En enero, el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna solicitó colaboración a la Guardia Civil para la retirada de unos perros en una vivienda que estaban en muy malas condiciones. Agentes del Seprona realizaron una inspección en la vivienda y comprobaron el estado de los animales, encontrándolos llenos de pulgas, garrapatas y otros parásitos, incluso algunos con enfermedades como la sarna.

Los agentes intentaron que la mujer los entregara voluntariamente y le dijeron que, en caso de no ser así, iban a instruir diligencias y se les retirarían. Ella se encerró en la vivienda para no dar los perros, aunque sí fue posible recuperar diez canes, algunos en condiciones muy malas, siendo trasladados al albergue comarcal Valle Colino. Tras la primera intervención y ante la negativa de la acusada, se instruyeron otras diligencias que fueron remitidas a la autoridad judicial, en las que se solici-



Varios de los perros recuperados de la vivienda de la investigada. J.P./DLP

citaba el acceso a la casa para poder retirar los animales y la inhabilitación especial para la tenencia.

El Juzgado, mediante auto, accedió a lo solicitado, por lo que se coordinó un servicio en el que participaron personal del Ayuntamiento, trabajadores del Albergue Valle Colino y agentes de la Guardia Civil. El 24 de julio, autorizado por auto judicial y mediante fueron rescatados 26 animales (25 perros y un gato), todos ellos en condiciones pésimas de salud, con delgadez, parásitos y enfermedades.

Los animales fueron trasladados al albergue y se procedió a la

detención de esta persona por desobediencia y resistencia a la autoridad. Además, se le investiga por un delito continuado de maltrato/abandono de animales domésticos y por un delito de quebrantamiento de condena, al tener previamente una pena contra la tenencia de animales.

La investigada fue trasladada a la Autoridad Judicial competente y, tras una evaluación por la médico forense adscrita al juzgado, fue internada en el Hospital Universitario de Canarias. Esta persona ya tenía un procedimiento judicial previo para inhabilitación para tenencia de animales.

## Cinco empleados de un centro de menores, a prisión por torturas

Los educadores de la institución, en Zaragoza, están acusados de lesiones y agresión

Efe  
ZARAGOZA

Agentes de la Guardia Civil han detenido a cinco trabajadores del centro de atención a menores de Ateca (Zaragoza), entre ellos el director, como presuntos responsables de delitos cometidos contra los jóvenes internos de lesiones, torturas, agresión sexual, corrupción de menores y pertenencia a grupo criminal. Tras ser puestos a disposición judicial, han ingresado en la cárcel.

Según informa el Instituto Armado, las investigaciones se iniciaron a partir de varias denuncias interpuestas en Zaragoza por la madre de un menor en las que denunciaba unas supuestas lesiones causadas a su hijo por parte de educadores.

Nada más conocer estos hechos, los investigadores iniciaron diversas gestiones para verificar las denuncias que les llevaron a tomar declaraciones a varios empleados del centro y al hijo de la denunciante, y que permitieron descubrir más casos de vejaciones.

Los agentes pudieron verificar que estos educadores, con el conocimiento del director, habrían estado llevando a cabo una serie de acciones hacia el menor que no se ajustarían al protocolo de trato hacia los internos y que podrían incurrir en hechos delictivos.

Estas actuaciones consistían en tratos degradantes y vejatorios, así como lesiones sufridas por la víctima en una habitación a la que habían tapado previamente la mirilla de puerta, antes de cerrarla con llave.

Los agentes constataron, además, que a este menor se le habían realizado acciones para inmovilizarlo que no habrían sido registradas, tal como indica la normativa de actuación en centros de atención a menores con conductas agresivas. El menor llegó a temer por su vida.

### Ayuda

La víctima pidió ayuda a una de las trabajadoras, que informó a su vez al director, el cual, constataron los agentes, no observó que el procedimiento que se efectuaba con el menor fuese contrario al protocolo.

Igualmente, los investigadores lograron determinar que el responsable del centro solicitó a un empleado sanitario que realizase un falso informe que indicase que el menor no presentaba ningún tipo de lesión.

Durante la operación, los investigadores determinaron la existencia de más menores víctimas en dicho centro de esas vejaciones, así como indicios sobre hechos delictivos relativos a una agresión sexual y de corrupción de menores, llevados a cabo por educadores durante los últimos meses.

## Cerca de cuarenta trabajadores españoles, tiroteados en Ecuador

Efe  
PONTEVEDRA

Cerca de 40 trabajadores españoles, la mayoría de ellos de Galicia, que trabajaban en los arreglos de los buques de una armadora se encuentran en un hotel de Ecuador a la espera de ser repatriados, después de que el autobús en el que viajaban fuera tiroteado cerca

de Guayaquil, sin que ninguno de ellos resultase herido.

El suceso ocurrió en la madrugada del miércoles, cuando regresaban de las instalaciones en las que trabajaban en la reparación de un buque de la empresa armadora Albacora, según han explicado algunos de ellos.

«Estamos todos bien, hemos tenido mucha suerte. Todavía tene-

mos el susto en el cuerpo, pero ahora lo único que queremos es volver a España», ha dicho uno de los trabajadores gallegos.

El asalto se produjo en el cantón de Guayaquil, a donde se habían desplazado para trabajar en la reparación de un atunero. El autobús en el que viajaban recibió casi 20 disparos de los seis asaltantes que les tendieron una emboscada.

### DESCARTAN LA VIOLENCIA MACHISTA

## Asesinan de una puñalada en el cuello a una mujer en una vivienda de Cuenca

Una mujer de 57 años falleció el antes de ayer por la noche tras ser agredida con un cuchillo, a la altura del cuello, en un domicilio de Cuenca. El servicio de urgencias de Castilla-La Mancha informó de la agresión, que investiga la Policía Nacional y que descarta en principio que sea un caso de violencia machista. Los agentes detuvieron a un hom-

bre por los hechos, al parecer, familiar de la víctima. Los hechos ocurrieron sobre las 23.22 horas del jueves en un domicilio, donde una mujer de 57 años recibió un corte con un cuchillo a la altura del cuello. Los médicos que se trasladaron solo pudieron certificar la muerte de la mujer. El caso está bajo secreto de sumario. | Efe

### ALICANTE

## Detenida tras matar a su pareja tras una discusión delante de sus hijos menores

Una mujer de 49 años ha sido detenida en Orihuela Costa (Alicante) como presunta autora de la muerte violenta por arma blanca de su marido, de 45 años, tras una discusión ocurrida la pasada madrugada, supuestamente, en presencia de sus hijos de 6, 8 y 10 años, según ha podido confirmar Información. Se trata de una familia de nacionalidad noruega que se encuentra de vacaciones

en España, en una vivienda turística desde el pasado mes de mayo. Fuentes cercanas al caso explicaron que la esposa del fallecido resultó herida al haber sido agredida previamente por su marido y fue trasladada a un centro hospitalario, donde ayer seguía ingresada bajo custodia de la Guardia Civil e iba a ser intervenida quirúrgicamente de una lesión en un brazo. | P. Cerrada



D. E. P.  
EL SEÑOR DON


## Francisco Godoy Rodríguez

QUE FALLECIÓ EN LA REAL CIUDAD DE GALDAR EL DÍA 2 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 74 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTÓLICA.

Su esposa: Dolores Espino Gil; hijos: Joaquín, José y Ana Godoy Espino; hijas políticas: María Esther Salamanca y Jamila El Mansouri Safadi; hermanos: Carmelo Godoy Rodríguez, hermanos políticos: Lucía Cabrera; Isaac, Jeremías, Pepe (†), Olga y Gervasio Espino Gil; nietos: Cristina, Nadia, Juanita y Alexia; sobrinos, primos, amigos y demás familia.

PLIEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver que tendrá lugar HOY, SÁBADO, a las 10.30 horas, desde el velatorio municipal de San Isidro, Galdar, donde se celebrará la lectura de la Palabra, al cementerio municipal de San Isidro de dicha localidad asimismo los invitan a la MISA FUNERARIA que se celebrará el próximo MIÉRCOLES, día 7, a las 19.00 horas, en la parroquia de Santiago Apóstol, Galdar, favores que agradecerán profundamente.

San Isidro, Galdar, 3 de agosto de 2024

Hazte socio de la Cruz Roja  
**HARÁS BIEN**  
  
Cruz Roja Española







DÍA

3

de agosto de 2024

## La suerte

<b>ONCE</b>	29/7/2024
09462	Serie: 011
	30/7/2024
00839	Serie: 028
	31/7/2024
20158	Serie: 005
	1/8/2024
54179	Serie: 013
	Cuponazo 2/8/2024
00831	Serie: 053
	Sueldazo 27/7/2024
02534	Serie: 043
	Sueldazo 28/7/2024
28592	Serie: 005

**Mi día** 2/8/2024  
27 OCT 1996 Suerte: 7

**Súper ONCE** 2/8/2024

Sorteo 1	
01, 07, 09, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 35, 41, 44, 46, 50, 52, 68, 78, 79, 85	
Sorteo 2	
01, 08, 11, 12, 19, 23, 30, 41, 46, 48, 50, 53, 55, 56, 66, 68, 69, 78, 82, 83	
Sorteo 3	
01, 05, 10, 12, 23, 25, 26, 31, 32, 35, 47, 48, 51, 54, 57, 65, 69, 76, 82, 84	
Sorteo 4	
08, 11, 21, 25, 26, 27, 28, 34, 36, 38, 40, 43, 54, 56, 60, 62, 69, 75, 79, 81	
Sorteo 5	
01, 11, 16, 18, 29, 31, 32, 35, 37, 38, 42, 46, 51, 64, 69, 73, 77, 80, 81, 83	

<b>Triplex</b>	2/8/2024
Sorteo 1	391
Sorteo 2	513
Sorteo 3	524
Sorteo 4	522
Sorteo 5	298

**Euro Jackpot** 2/8/2024  
14-20-26-30-31  
Solos: 1 y 2

**Eurodreams** 1/8/2024  
01-06-23-27-33-34  
Sueño: 5

**Bonoloto** 2/8/2024  
03-05-09-24-30-42  
C 16 R 7

**Euromillones** 30/7/2024  
09-25-28-37-38  
11 millón: FK28893 E 2 y 8  
2/8/2024  
05-07-12-33-46  
El millón: FLL23207 E 3 y 12

**La Primitiva** 29/7/2024  
12-20-22-27-36-42  
Joker: 2.645.028

1/8/2024  
02-10-11-15-34-48  
Joker: 8.137.404

27/7/2024  
01-05-13-32-42-44  
Joker: 7.539.401

**El Gordo** 28/7/2024  
21-24-35-41-53  
Clave: 3

SE RECOMIENDA COMPRAR LOS BOLETINES EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

## Continúan las altas temperaturas

FUENTE: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). Elaboración propia.

**Gran Canaria:** Poco nuboso o despejado salvo intervalos en el litoral norte a primeras y últimas horas. Caima en altura. Temperaturas en ligero ascenso, moderado en zonas altas y en el suroeste. Viento del nordeste moderado, fuerte en extremos sudeste y oeste. **Fuerteventura y Lanzarote:** Despejado con calima en altura. Temperaturas con pocos cambios, se podrán superar los 32º en zonas de interior al sur. Viento del nordeste moderado, con intervalos de fuerte en el interior y en la vertiente sur, donde no se descarta alguna racha ocasional muy fuerte. **Tenerife:** Poco nuboso o despejado salvo intervalos en el litoral nordeste. Calima ligera en altura. Temperaturas en ligero ascenso, moderado en las máximas en el sur. Viento del nordeste moderado, con intervalos de fuerte en vertientes sudeste y punta noroeste. **La Palma, La Gomera y El Hierro:** Poco nuboso o despejado salvo intervalos en el litoral norte. Calima ligera en altura. Temperaturas en ligero ascenso. Viento del nordeste moderado, fuerte en extremos este y oeste.



## El mar

N o NE 5 o 6 arreciando a 7 mar adentro en costas oeste y sureste. Fuerte marejada aumentando a gruesa mar adentro en costas oeste y sureste, en costa norte N 3 o 4, temporalmente Variable 1 o 2 cerca de la costa, y marejada. En costas sur y suroeste, Variable 1 a 3, brisas, marejadilla o marejada.

## Mareas

	HORARIO	ALTURA
PLEAMAR	1.32 h. - 13.46 h.	2.17 - 2.43
BAJAMAR	7.27 h. - 20.02 h.	0.67 - 0.52

## Crepúsculo

	MATUTINO	VESPERTINO
NÁUTICO	6.31 h.	21.46 h.
CIVIL	7.01 h.	21.16 h.

GUARDIA DE 24 HORAS  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

• C/ General Bravo, 18 - . 928391052  
• C/ Párrico González, 1. Esq. Avda. Escaleritas 80, frente Parque Hermanos Millares - Ciudad Alta - . 928251425  
• C/ Dr. Grau Bassas, 3 - Plaza de Farra - Guantarte - . 928227100  
• C/ Cruz Ovejero, 26 - Tamaraceite - . 928671188

## GRAN CANARIA

**Agüimes:** C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves. 928886004  
**Agüimes-Ingenio:** C/ Colombia, 20 - Agüimes. 928781948  
C/ León y Castillo, 8 - Ingenio. 928781576. (Hasta las 22 horas).  
**Arucas:** C/ León y Castillo, 2. 928601546  
**Firgas:** Avenida de la Constitución, 29. 928625208. (Hasta las 22 horas).  
**Gáldar-Guía:** Plaza de San Roque, 1 (Guía). 928551944  
C/ Algirofe, 29 (Gáldar). 928552050. (22 h).  
**La Aldea de San Nicolás:** C/ Dr. Fleming, 123. 928892317  
**Mogán:** C/ Viera y Clavijo, núm. 30 - Ar-



guineguín - . 928735184  
**Moya:** C/ Miguel Hernández, 14. 928620501  
**San Bartolomé de Tirajana:** C/ Luján Pérez 34, frente al Colegio Pepe Monagas - [El Tablero] - . 928148578  
Edif. Maritim - Frente Centro Comercial Kasbah - . 928760243. (Hasta las 22 h).  
**San Mateo:** C/ Cifuentes, 8. 928661480  
**Santa Brigida:** Carretera del Centro, 72 - El Madroñal. 928648062  
**Santa Lucía de Tirajana:** Plaza de San Nicolás, 5 - Sardinia del Sur - . 928750150  
**Santa Lucía de Tirajana (casco):** C/ Maestro José Enrique Hernández González, 12 - Santa Lucía de Tirajana. 928798359. (Hasta las 22 horas).  
**Tejeda-Artenara:** C/ Domingo Guerra Navarro, 25 - Tejeda. 928666072  
**Telde:** C/ Diego Ramos, 1 - Plaza de San Gregorio - . 928692538  
Calle Manuel Alemán Álamo, núm. 29 - A - Jinámar - . 928711244. (Hasta las 22 h).  
**Teror:** C/ José Miranda Guerra, 4. 928630016

**Valleseco:** C/ León y Castillo, 22. 928618029  
**Valsequillo:** Avda. Los Almendros, núm. 18 - La Barrera. 928570012

## LANZAROTE

**Arrecife:** C/ Coronel Capaz, 36 - Altavista. 928812854  
**Tías:** Avda. Juan Carlos I, nº 30 - Local 2 - Puerto del Carmen. 928596117  
**Yaiza:** Avda. Papagayo, 17. 928518473  
**María:** C/ Villanueva, 17 - Mala. 928529675. (Hasta las 22 horas).  
**Teguise:** Avda. Islas Canarias, 13 - Costa Teguise. 928826130. (Hasta las 22 horas).  
**Tinajo-San Bartolomé:** C/ Navio s/n - C.C. Deiland - Playa Honda. 928820083. (22 h).

## FUERTEVENTURA

**Caleta de Fuste:** Local B1 del C.C. El Castillo. Avda. El Castillo - . 928163160  
**La Oliva:** C/ Isaac Peral, Núm 40 - Corralejo. 928535562  
**Morro Jable-Jandia:** Shopping Center Cosmo - Jandia. 928540553  
**Puerto del Rosario:** Avda. Juan de Bethencourt, 85 - Fabelo. 928858626  
**Tuineje-Gran Tarajal:** C/ Atis Tirma, 8 - Gran Tarajal. 928870839

## Atentos a...

## LA NOCHE TEMÁTICA

22:25 La 2

Las hermanas Williams cambiaron el mundo del tenis para siempre. Este documental recorre su increíble historia de superación: de jugar en los guetos más peligrosos de Estados Unidos a ganar en las mejores pistas de tenis del mundo.



## ATRAPA UN MILLÓN

21:10 Antena 3

Los concursantes tienen que responder a ocho preguntas. Las cuatro primeras tienen cuatro opciones de respuesta, pero solo una es la buena, mientras que en las siguientes tres tienen tres opciones de respuesta. A continuación, en la octava y última pregunta, los concursantes se lo juegan al Todo o nada: solo hay dos opciones, una verdadera y otra falsa.

## LA VIDA SIN FILTROS

21:00 Telecinco

Cristina Tárrega se pone al frente de este formato en el que se conocen historias sin filtros con un gran componente emocional que puede llegar a cambiar la vida de sus protagonistas. En cada entrega, se trata un tema concreto al que la presentadora se enfrenta sin conocimiento previo, sin guión ni información de lo que va a ir ocurriendo en plató.

## LA SEXTA XPlica!

20:45 laSexta

Verónica Sanz recibe a un grupo de empresarios, trabajadores y expertos en economía para analizar las claves del mercado de trabajo y los nuevos retos que se presentan, como la posible reducción de la jornada, el pluriempleo y la precariedad laboral. Además, el programa analiza la actualidad política de una semana en la que la tensión, como el calor, no han dado tregua.

## DICEN POR AHÍ...

21:30 h. La 1 (★ ★)

► **Comedia.** 2005. Estados Unidos. Dirección: Rob Reiner. Intérpretes: Kevin Costner, Shirley MacLaine, Kathy Bates, Jennifer Aniston. 97 min. Color.

► Sarah regresa a su ciudad natal para asistir a la boda de su hermana menor. La joven, que viaja junto a su prometido Jeff, no espera que la visita implique descubrir un secreto familiar. En una fiesta antes de la ceremonia, se entera de que su madre huyó a Cabo San Lucas para pasar tiempo con su compañero de universidad, Beau Burroughs, una semana antes de casarse con su padre.

## CALOR MORTAL (HIGH HEAT)

21:10 h. Cuatro (★ ★)

► **Acción.** 2022. Estados Unidos. Dirección: Zach Golden. Intérpretes: Olga Kurylenko, Don Johnson, Chris Diamantopoulos, Kaitlin Doubleday. 84 min. Color.

► Cuando la mafia aparece para quemar su restaurante, Ana, una chef con un pasado oscuro, demuestra sus habilidades con el cuchillo, tanto dentro como fuera de la cocina.



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	TV Canaria
<b>09.20 París 2024</b> Waterpolo (M). España-Japón. Categoría masculina. <b>10.55 París 2024</b> Bádminton. Carolina Marín-Aya Ogori. Cuartos de final. <b>11.45 París 2024</b> Hockey hierba (F). España-Australia. Categoría femenina. <b>13.15 París 2024</b> <b>14.00 Telediario 1</b> <b>14.25 París 2024</b> Gimnasia artística (M). Final de suelo masculina, con la participación del español Ray Zapata. <b>16.00 París 2024</b> Fútbol (F). España-Colombia. Cuartos de final femeninos. <b>18.00 París 2024</b> Atletismo. Sesión vespertina. <b>20.40 Telediario 2</b> <b>21.00 París en juegos</b>  <b>21.30 Más estrellas que en el cielo</b> "Dicen por ahí..." Sarah regresa a su ciudad natal para asistir a la boda de su hermana menor. La joven, que viaja junto a su prometido Jeff, no espera que la visita implique descubrir un secreto familiar. En una fiesta antes de la ceremonia, se enterará de que su madre huyó a Cabo San Lucas para pasar tiempo con su compañero de universidad, Beau Burroughs, una semana antes de casarse con su padre. <b>23.00 Cine</b> "Y entonces llegó ella" <b>00.25 Cine</b> "Entre campistas" <b>01.55 Noticias 24 horas</b>	<b>07.05 Los conciertos de La 2</b> <b>08.40 El escarabajo verde</b> Germinar el olvido <b>09.05 Al filo de lo imposible</b> <b>09.35 Zoom tendencias</b> <b>09.55 París 2024</b> <b>12.05 Tendido cero</b> <b>12.55 La fiesta, una necesidad vital</b> <b>13.50 África extrema</b> <b>14.35 La 2 express</b> <b>14.45 París 2024</b> Ciclismo (M). Prueba de ciclismo en ruta masculina. <b>16.40 Cuatro estaciones en el reino del oso panda</b> <b>17.35 Mundidos</b> - Skyro (T1): El objetivo de este capítulo es el Skyro, un carguero inglés construido en 1880 y hundido 11 años después frente a los bajos de Os Melindos, en A Coruña. <b>18.30 Akenatón: los secretos del faraón olvidado</b> <b>19.20 La 2 express</b> <b>19.25 París 2024</b> Natación. Sesión vespertina  <b>21.10 El cine de La 2</b> "Arthur Rambo" Karim D se ha convertido en un escritor adorado por los medios. Pero con su alias Arthur Rambo, es autor de mensajes llenos de odio que alguien descubre en las redes sociales. <b>22.35 La noche temática</b> <b>22.35 En la mente de un campeón</b> <b>00.30 La niña del napalm</b> <b>01.30 Documenta2</b> <b>01.30 El universo de Keops</b>	<b>05.00 Minutos musicales</b> <b>05.30 Ventaprima</b> <b>06.00 Peloponcapata</b> <b>07.15 Los más...</b> <b>09.10 La Voz Kids: grandes momentos</b> <b>11.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> <b>12.50 La ruleta de la suerte</b> <b>14.00 Antena 3 Noticias 1</b> <b>14.45 Deportes</b> <b>14.55 El tiempo</b> <b>15.00 Multicine</b> "La única superviviente" El 23 de diciembre de 1980 el Airbus 5403, que cubre la ruta Estambul-París, se estrella cerca de la frontera franco-suiza. En este desgraciado accidente solo sobrevive un bebé de tres meses, una niña cuya identidad es un misterio. Puede ser Ulyse-Rose o Émilie. Dos familias, una rica y otra humilde, reclaman a la pequeña y se enfrentan en un juicio de interés nacional. Dieciocho años después, el investigador privado que lleva años rastreando el caso descubre, justo antes de quitarse la vida, una última pista que puede cambiar todo lo que se creía hasta ese momento. <b>18.30 Multicine</b> "El anillo de Sofía" <b>20.00 Antena 3 Noticias 2</b> <b>20.45 Deportes</b> <b>20.55 El tiempo</b>  <b>21.10 Atrapá un millón</b> <b>23.10 Atrapá un millón</b> Concurso presentado por Manel Fuentes. <b>01.10 The Game Show</b>	<b>07.30 Volando voy</b> <b>08.55 Padel Pro TV</b> <b>09.00 Volando voy</b> <b>10.25 Viajeros Cuatro</b> <b>12.55 Noticias Cuatro</b> <b>13.55 ElDesmarque Cuatro</b> <b>14.25 El tiempo</b> <b>14.40 Home cinema</b> "Sherlock Holmes" Retrato nuevo y dinámico de los personajes creados por Arthur Conan Doyle, que envía a Holmes y a su incondicional amigo Watson a enfrentarse a un nuevo desafío. Demostrando unas habilidades para luchar tan letales como su legendario intelecto, Holmes librará una gran batalla para derrotar a un nuevo enemigo, llamado Lord Blackwood, y abortar su plan demoníaco que podría destruir el país. <b>17.00 Home cinema</b> "Las Crónicas de Narnia. La travesía del Viajero del Alba" <b>18.55 Noticias Cuatro</b> <b>19.55 ElDesmarque Cuatro</b> <b>20.05 El tiempo</b> <b>20.15 First Dates</b>  <b>21.10 El blockbuster</b> "Calor mortal (High Heat)" Cuando la mafia aparece para quemar su restaurante, Ana, una chef con un pasado oscuro, demuestra sus habilidades con el cuchillo, tanto dentro como fuera de la cocina. <b>22.35 Cine Cuatro</b> "Kling Kong" <b>01.45 The Game Show</b> <b>02.30 En el punto de mira</b>	<b>06.00 Enphorma</b> <b>06.15 ¡Toma salami!</b> <b>06.45 Love Shopping TV</b> <b>07.15 Got Talent España.</b> Momentazos <b>07.50 Got Talent España</b> <b>10.00 Más que coches</b> <b>11.00 Got Talent España.</b> Momentazos <b>12.20 Socialité</b> <b>14.00 Informativos Telecinco</b> <b>14.35 ElDesmarque Telecinco</b> <b>14.45 El tiempo</b> <b>15.00 ¡Fiesta!</b> Presentado por Frank Blanco y Verónica Duñanto. <b>20.00 Informativos Telecinco</b> <b>20.30 ElDesmarque Telecinco</b> <b>20.40 El tiempo</b>  <b>21.00 La vida sin filtros</b> Presentado por Cristina Tárrega. Con la colaboración de Antonio Santana. Cristina Tárrega se pone al frente de este formato en el que se conocen historias sin filtros con un gran componente emocional que puede llegar a cambiar la vida de sus protagonistas. En cada entrega, se trata un tema concreto al que la presentadora se enfrenta sin conocimiento previo, sin guión ni información de lo que va a ir ocurriendo en plató. A partir de esa premisa inicial, se incorporan testimonios del público, intervenciones desde casa e invitados, que le hacen emocionarse, sorprenderse, indignarse y divertirse al mismo tiempo que los espectadores. <b>00.35 ¡Toma salami!</b>	<b>07.45 Crea lectura</b> <b>08.00 Zapeando</b> <b>09.45 Equipo de investigación</b> <b>13.00 La Sexta noticias 1ª edición</b> <b>14.10 La Sexta deportes</b> <b>14.25 La Sexta meteo</b> <b>14.30 Cine</b> "Huérfanos de Brooklyn" Nueva York, años 50. Lionel Essrog, un solitario detective privado que sufre del síndrome de Tourette, decide tomar cartas en el asunto e intenta resolver el asesinato de Frank Minni, su mentor y único amigo. <b>17.00 MVT Take away</b> <b>19.00 La Sexta noticias 2ª edición</b> <b>19.45 La Sexta meteo</b> <b>19.55 La Sexta deportes</b> <b>20.15 Sábado clave</b>  <b>20.45 La Sexta Xplica!</b> Presentado por Verónica Sanz. <b>00.45 Encarcelados</b> - El Salvador (T1): Con Jalís de la Serna al frente, el equipo se desplaza hasta El Salvador, el país que durante décadas ha sufrido la violencia de Las Maras, bandas criminales que han quitado la vida a 50.000 personas. En el país centroamericano el equipo contacta con un sacerdote español, al que llaman Padre Toño, y que conoce, de primera mano, la violencia de los mareros; uno sus principales colaboradores fue tiroteado por miembros de una pandilla días antes de la visita del programa. <b>01.55 Pokerstars</b>	<b>07.40 Canarias al natural</b> <b>08.10 Lavadoras de texto</b> <b>08.15 Miliki Family</b> <b>08.20 Shark Academy</b> <b>08.25 Historia de Canarias</b> <b>08.40 Gorona cuenta</b> <b>09.00 El club de Archi+Cleo</b> <b>09.30 Una historia compartida</b> <b>10.05 Canarias 2.0</b> <b>10.40 Macaronesia Sport</b> <b>11.00 All Star FCB</b> <b>11.10 Canarias submarina</b> <b>11.55 Partido amistoso</b> UD Las Palmas-Unión Sur Yaiza <b>13.55 Canarias pueblo a pueblo</b> <b>14.20 Videoclip Tu luz, 25 años contigo</b> <b>14.30 Telenoticias 1</b> Fin de semana <b>15.00 TN Deportes 1</b> Fin de semana <b>15.15 El tiempo 1</b> Fin de semana <b>15.30 Cine</b> "El jurado" <b>17.40 Videoclip Tu luz, 25 años contigo</b> <b>17.55 "Pamela Anderson"</b> Edición CD Tenerife <b>20.20 III Jornada de Periodismo</b> <b>20.30 Telenoticias 2</b> Fin de semana <b>21.00 TN Deportes 2</b> <b>21.15 El tiempo 2</b> Fin de semana  <b>21.20 Noche de tallas</b> <b>23.20 Solo Whitney</b> <b>00.50 Las noches del Miller</b> <b>01.45 Cine</b> "Kid Blue" <b>03.25 Partido amistoso</b>

# El Estilo

REVISTA

MODA

ARTE

GASTRONOMÍA

DECORACIÓN

COMPRAS

FOTOGRAFÍA



EL TODO Y LA NADA

## TODOS LOS MESES CON TU PERIÓDICO



Risas y fiestas



POR  
Aida González Rossi

## No quiero esas purezas

Imaginate un líquido en un vasito. Es un líquido puro, es decir, no está mezclado con nada más ni le ha caído jamás ni una sola gota de otra cosa encima. Tú amas tu líquido, te pegas horas y horas mirándolo y suspirando y te aterra que tu líquido deje de ser tu líquido. Tiembles solo de pensarlo, y por ello tienes que dejar el líquido encerrado, protegido con un pañito encima bien asegurado por si acaso, y cuando hay amenaza de gotas tienes que moverlo ansiosamente para esquivar todo eso que puede dañar dañar dañar eliminar. Empiezas a sentir terror poco a poco. ¿Y si algo se mezcló con tu agüita negra? ¿Y si no te diste cuenta y? De tanto que amas tu líquido, acabas dejando de mirarlo; tu relación con él se convierte en una protección sin nada más, porque peor sería que perdiera la pureza. Que dejara de existir. Que fuera otra cosa.

Suena horrible, pero tantas veces somos así. Nos agarramos a las definiciones de las cosas porque nos sentimos perdidas. El amor, por ejemplo, con su contorno rugoso y mutable, con sus aristas tan hermosas que reflejan luces

por todos lados y nos las encontramos donde no creíamos y ah y esto y sudores, nos resulta tan complejo que qué facilitador es ligarlo a una idea fija que nos permite saber que sí, estamos protegiendo el vasito. Si quiero que te quedes conmigo y sé que el amor es esto, puedo esforzarme para conservarte. Si quiero que te quedes conmigo pero cada amor es una cosa distinta y además algo que va creciendo como los cuerpos (le salen los dientes de repente, de repente un acné que lo cubre todo como el rabo de gato y no sabemos qué crema usar pero pro-

baremos), no tengo fórmulas y eso asusta. Volviendo al líquido, quizá lo que nos asusta no es la mezcla en sí, sino no poder predecir qué puede caerle. Y de ello culpamos, por supuesto, a la mezcla.

La idea de pureza es algo que nos persigue siempre a las personas. La aprendemos desde que somos niñas y empezamos a nombrar. La aprendemos también a través de la conformación de nuestra identidad, incluso de las advertencias que tienen que ver con el decoro y la prudencia, con el aferrarnos a nuestra esfera familiar como guía y desconfiar del mundo que alrededor nos atrae con hogares que podrían ser nuestros. La aprendemos cuando imaginamos nuestra vida futura a los once años acostadas en la cama palándonos esos espinos que impredeciblemente vinieron, y entonces la necesidad de un suelo firme.

una certeza de que podemos ir seguras caminando por nosotras mismas: viviré esto y esto, y de pronto las otras cosas que vienen se sienten como un dolor de barriga y un tap tap sobre nuestro vasito adorado sin el que no podríamos. Sin el que no queremos.

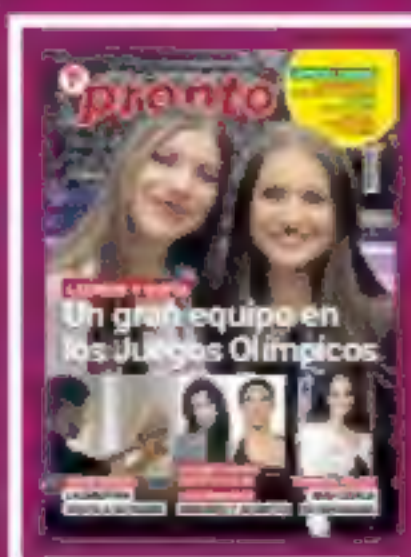
Supongo que todo sería mucho más sencillo si no tuviéramos ciertas expectativas, o si las entiéndiéramos como algo laxo que se irá estirando porque vivir es mezclarse. La identidad es una cuestión de mezclas que nos van construyendo y tenemos derecho a ser distintas hoy de ayer. Y eso no significa que dejemos de ser nosotras. A la vez, el amor no solo se transforma para bien, sino que cada amor nace ya transformando una definición de amor que es en realidad una definición de cómo debemos vivir el amor. Si pasamos tanto tiempo intentando proteger la pureza de las cosas, nos perdemos lo maravilloso, el asombro, las cosquillas y, paradójicamente, el ser nosotras mismas. Agarraditas por los tobillos por una versión pasada nuestra que aún no había descubierto ciertas cuestiones, no podemos crecer.

La impureza es parte de la existencia. Mancharnos y contaminarnos. Ser interdependientes de las otras y asumir que sin ellas no podríamos vivir ni tampoco ser nosotras, porque se nos quedan pegadas ciertas cosas y eso es la identidad. Nadie existe en el vacío. Y quizá lo que reclamamos como nuestro, como puro, es lo que de tan antiguo ya nos ha hecho olvidar que lo aprendimos y reformulamos y rompimos para apropiarnoslo.

Lo mejor, supongo, es ser sinceras con el líquido. Hacerle ver que si se va a mezclar de pronto con goterones que pum. Y también que aun así, o precisamente por eso, va a estar seguro. No es necesario ser algo en concreto para ser nosotras. Y no es necesario que el amor sea algo en concreto para que sea amor. Ahí está la fuerza, la resistencia y lo hermoso. Si podemos cambiar, como vamos a cambiar, estamos seguras. Si no podemos cambiar, como vamos a cambiar, estamos condenadas.

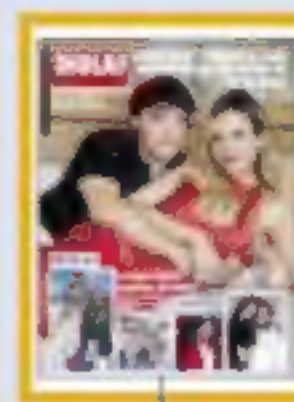


LA PROVINCIA  
DIARIO DE LAS PALMAS



**Pronto**  
mañana GRATIS con  
LA PROVINCIA/DLP+

la mejor oferta informativa del fin de semana



**iHola!**  
todos los viernes



**Cultura**  
todos los sábados



**D**  
Dominical  
todos los domingos